MBC

2018년 1차

프로그램 품질평가 조사 보고서

Gallup

CONTENTS

요약문 3

Ⅰ. 조사방법 13

Ⅱ. 프로그램 품질평가 조사결과 24

Ⅲ. 포트폴리오 성과분석 결과 46

Ⅳ. 채널 평가 조사 결과 79

MBC

요약문

1. 조사개요
2. 프로그램 품질평가
3. 주요 프로그램의 QI 평점 조사결과(MBC)
4. 포트폴리오 성과분석
5. 채널평가

1. 조사개요

MBC 요약문

MBC 프로그램 품질평가 지수(Quality Index; 이하 QI)는 자체 프로그램과 타사(지상파) 프로그램의 품질 비교를 통해 프로그램의 질적 수준을 제고하고, 장기적으로 MBC의 경영 이념에 부합하는 방송 구현을 목표로 2002년 MBC와 한국언론학회가 공동으로 개발한 프로그램 평가 지수임. 2003년 첫 조사 실시 후 2회의 개선을 거쳐 2017년에는 조사방식을 기존 면접조사에서 온라인조사로 변경했으며 2018년에는 조사문항을 정비함.

▶ 조사설계

조사 대상 및 표본 크기	하루 평균 30분 이상 TV를 시청하는 만 13~69세 시청자 3,031명	조사 대상 프로그램	총 180개 프로그램(2018년 5월 14일(월) ~ 7월 8일(일) 방송)
조사 지역	서울·경기 및 전국 6개 광역시(부산, 대구, 인천, 광주, 대전, 울산)	표본 추출	성·연령·지역별 인구비례 할당 추출 (Proportionate Quota Sampling)
조사 방법	구조화된 설문지를 활용한 온라인조사(Online survey)		
조사 기간	2018년 7월 31일 ~ 8월 10일(11일간)	QI 평점 계산	장르별 7~8개 문항을 7점 척도로 측정, 100점 만점으로 환산 - 프로그램시청경험자만해당프로그램평가

▶ 조사대상 프로그램

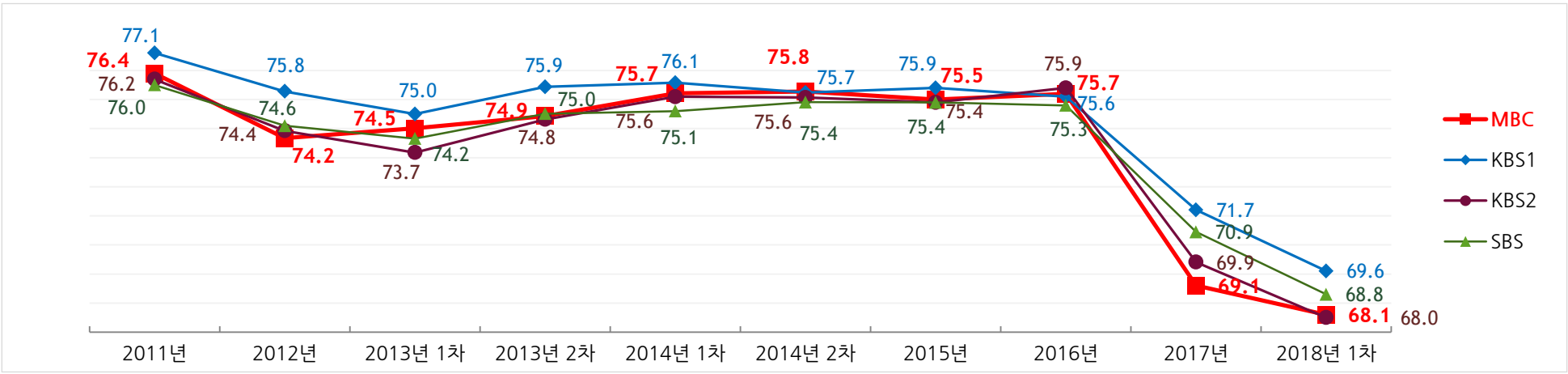
- **2018년 1차 QI 조사는 지상파 4채널의 총 180개 프로그램을 대상으로 하였으며 실제 분석 프로그램 수는 168개 임.**
  - **일부 프로그램은 평일과 주말로 구분하여 조사를 진행했으며, 평일과 주말 응답자 수를 반영한 가중평균을 QI 평점으로 사용함.**
    : 〈MBC 뉴스투데이〉, 〈MBC 뉴스데스크〉, 〈KBS 뉴스광장〉, 〈KBS 뉴스9〉, 〈SBS 8 뉴스〉(이상 뉴스 5개), 〈동물의 왕국〉, 〈모닝와이드〉(생활교양 2개)(총 7개)
  - **시청 응답자가 30명 이하인 프로그램은 분석에서 제외함.**
    : 〈랭킹쇼 1,2,3〉 (MBC), 〈문화의 향기〉, 〈야생여정〉, 〈실버건강쇼 101세의 프러포즈〉 (이상 KBS1), 〈셀럽피디〉 (KBS2) (총 5개)
- **채널별 조사 대상 프로그램: MBC 46개, KBS1 56개, KBS2 36개, SBS 42개**
  - **분석 대상 프로그램: MBC 43개, KBS1 50개, KBS2 35개, SBS 40개**
- **장르별 조사 대상 프로그램: 뉴스 26개, 시사교양 16개, 생활교양 68개, 드라마 21개, 오락 49개**
  - **분석 대상 프로그램: 뉴스 21개, 시사교양 16개, 생활교양 63개, 드라마 21개, 오락 47개**

2. 프로그램 품질평가: 채널별

MBC 요약문

▶지상파 채널별 QI 평점 요약

- 채널별 QI평점의 경우 KBS1이 69.6점으로 1위를 기록했으며, SBS(68.8점), MBC(68.1점), KBS2(68.0점) 순으로 그 뒤를 이음. MBC는 지상파 채널 중 QI평점 하락폭이 가장 작았으며, 1위를 차지한 KBS1과의 평점 격차를 전년도 2.6점에서 1.5점으로 줄임.
- KBS1을 제외한 지상파 3개 채널의 채널 내 QI 편차(최대값-최소값)가 감소한 가운데, MBC의 프로그램간 QI평점 편차가 가장 낮은 것으로 나타남.



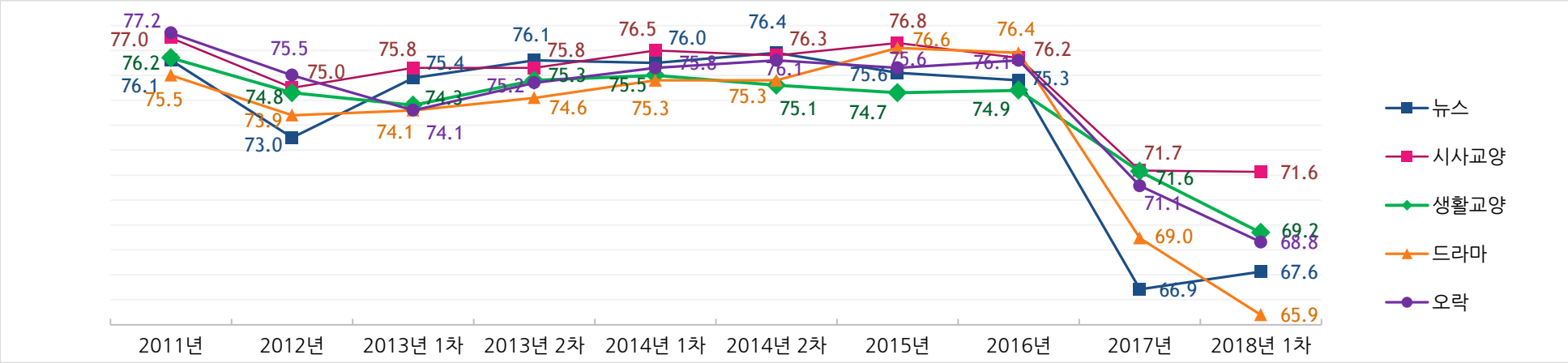
채널		2011년	2012년	2013년		2014년		2015년	2016년	2017년	2018년 1차	'17년 대비 QI 증감
				1차	2차	1차	2차					
MBC	QI 평점	76.4	74.2	74.5	74.9	75.7	75.8	75.5	75.7	69.1	**68.1**	▼1.0
	(편차: 최대값-최소값)	(7.7)	(13.1)	(9.7)	(7.7)	(8.6)	(6.6)	(10.1)	(9.8)	(19.8)	**(16.6)**	
KBS1	QI 평점	77.1	75.8	75.0	75.9	76.1	75.7	75.9	75.6	71.7	**69.6**	▼2.1
	(편차: 최대값-최소값)	(6.4)	(9.2)	(8.4)	(8.7)	(7.0)	(9.3)	(10.3)	(8.9)	(15.1)	**(17.4)**	
KBS2	QI 평점	76.2	74.4	73.7	74.8	75.6	75.6	75.4	75.9	69.9	**68.0**	▼1.9
	(편차: 최대값-최소값)	(7.8)	(12.5)	(8.1)	(7.4)	(6.6)	(9.0)	(9.5)	(11.7)	(18.2)	**(17.7)**	
SBS	QI 평점	76.0	74.6	74.2	75.0	75.1	75.4	75.4	75.3	70.9	**68.8**	▼2.1
	(편차: 최대값-최소값)	(5.6)	(8.9)	(6.9)	(6.6)	(8.2)	(8.6)	(8.1)	(8.1)	(21.1)	**(17.6)**	

* 소수점 둘째 자리에서 반올림

2. 프로그램 품질평가: 장르별

▶ 장르별 QI 평점 비교

- 지상파 4채널의 시사교양 QI평점이 71.6점으로 장르 중 가장 높은 평점 기록. 생활교양(69.2점), 오락(68.8점), 뉴스(67.6점), 드라마(65.9점) 순으로 그 뒤를 이음.
- 뉴스를 제외한 모든 장르의 QI평점이 전년도 대비 하락한 가운데, 하락 폭은 드라마 장르가 3.1점으로 가장 컸음. 2014년 2차 조사 이후 하락세가 계속 되던 뉴스 장르는 프로그램간 QI 편차도 가장 적은 것으로 나타남.



채널		2011년	2012년	2013년 1차	2013년 2차	2014년 1차	2014년 2차	2015년	2016년	2017년	2018년 1차	'17년 대비 QI 증감
뉴스	QI 평점	76.1	73.0	75.4	76.1	76.0	76.4	75.6	75.3	66.9	**67.6**	▲0.7
	(편차: 최대값-최소값)	(4.0)	(9.3)	(6.2)	(3.9)	(4.8)	(3.7)	(10.1)	(6.7)	(8.1)	**(5.6)**	
시사교양	QI 평점	77.0	75.0	75.8	75.8	76.5	76.3	76.8	76.2	71.7	**71.6**	▼0.1
	(편차: 최대값-최소값)	(2.6)	(4.9)	(2.4)	(4.1)	(4.1)	(5.9)	(8.9)	(5.8)	(17.3)	**(14.0)**	
생활교양	QI 평점	76.2	74.8	74.3	75.3	75.5	75.1	74.7	74.9	71.6	**69.2**	▼2.4
	(편차: 최대값-최소값)	(8.3)	(11.1)	(8.4)	(8.7)	(8.9)	(9.9)	(9.9)	(10.5)	(14.7)	**(15.6)**	
드라마	QI 평점	75.5	73.9	74.1	74.6	75.3	75.3	76.6	76.4	69.0	**65.9**	▼3.1
	(편차: 최대값-최소값)	(6.6)	(7.7)	(8.0)	(7.4)	(7.6)	(6.6)	(5.1)	(7.6)	(17.4)	**(16.6)**	
오락	QI 평점	77.2	75.5	74.1	75.2	75.8	76.1	75.6	76.1	71.1	**68.8**	▼2.3
	(편차: 최대값-최소값)	(7.9)	(12.5)	(10.3)	(6.3)	(9.1)	(8.5)	(11.2)	(9.1)	(20.0)	**(13.5)**	

* 소수점 둘째 자리에서 반올림

2. 프로그램 품질평가: 장르별

- 뉴스 장르에서는 오후 시간대 <뉴스콘서트>와 <주영진의 뉴스브리핑>이 각각 1, 2위를 차지함. 저녁종합뉴스로는 <SBS 8 뉴스>와 <KBS 뉴스9>가 각각 4위와 5위 기록.
- 시사교양은 SBS <그것이 알고싶다>와 <물은 생명이다>가 2017년에 이어 1, 2위를 유지했으며 MBC <스트레이트>와 <PD수첩>이 각각 3위와 4위를 차지하면서 상위권에 진입함. KBS1은 시사교양 장르 채널 인지도 1위로 집계됐으나 시사교양 상위 5위권 진입 프로그램은 없었음.
- 드라마에서는 <월화드라마: 검법남녀>와 <주말특별기획: 이별이 떠났다>가, 오락에서는 <나 혼자 산다>와 <전지적 참견 시점>이 장르별 QI평점 1, 2위를 기록함. MBC 신규 프로그램 <선을 넘는 녀석들>은 오락 장르 5위를 차지함.
- 생활교양에서는 2017년에 이어 KBS1의 강세가 지속됨.

▶ 장르별 QI 상위 프로그램(지상파)

	2017년	2018년 1차
뉴스	<주영진의 뉴스브리핑>(SBS) <KBS 글로벌24>(KBS2) <SBS 8 뉴스>(SBS) <4시 뉴스집중>(KBS1) <한수진의 SBS 오뉴스>(SBS)	**<뉴스콘서트>(MBC)** <주영진의 뉴스브리핑>(SBS) <KBS 경제타임>(KBS2) <SBS 8 뉴스>(SBS) <KBS 뉴스9>(KBS1)
시사교양	<그것이 알고싶다>(SBS) <물은 생명이다>(SBS) **<시사토크 이슈를 말한다>(MBC)** <시사기획 창>(KBS1) <일요진단>(KBS1)	<그것이 알고싶다>(SBS) <물은 생명이다>(SBS) **<스트레이트>(MBC)** **<PD수첩>(MBC)** <김어준의 블랙하우스>(SBS)
생활교양	<4차 산업혁명 시대의 교육>(KBS1) <맨 인 블랙박스>(SBS) <무엇이든 물어보세요>(KBS1) <미래기획 2030>(KBS1) <한국인의 밥상>(KBS1)	<생로병사의 비밀>(KBS1) <맨 인 블랙박스>(SBS) <소비자 리포트>(KBS1) <미래기획 2030>(KBS1) <역사저널 그날>(KBS1)
드라마	<예능드라마: 고백부부>(KBS2) **<주말특별기획: 돈꽃>(MBC)** <주말드라마: 황금빛 내 인생>(KBS2) <드라마스페셜: 당신이 잠든 사이에>(SBS) <수목드라마: 매드독>(KBS2)	**<월화드라마: 검법남녀>(MBC)** **<주말특별기획: 이별이 떠났다>(MBC)** <수목드라마: 슈츠>(KBS2) <월화드라마: 우리가 만난 기적>(KBS2) <주말드라마: 같이 살래요>(KBS2)
오락	**<무한도전>(MBC)** **<나 혼자 산다>(MBC)** <김생민의 영수증>(KBS2) <TV 동물농장>(SBS) <열린음악회>(KBS1)	**<나 혼자 산다>(MBC)** **<전지적 참견 시점>(MBC)** <콘서트7080>(KBS1) <TV 동물농장>(SBS) **<선을 넘는 녀석들>(MBC)**

* 프로그램 품질평가 지수(QI)는 특정 프로그램을 시청한 사람들만의 응답을 기초로 산출됨. 따라서 프로그램별 응답자 구성이 다르며 응답자 수도 상이한 바 해석에 주의를 요함.
**2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 시사교양 등 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.

3. 주요 프로그램의 QI 평점 조사결과(MBC)

MBC 요약문

뉴스	**<MBC 뉴스데스크>:** QI 평점 전년 대비 3.0점 상승한 67.5점으로 뉴스 장르 10위 기록	
	<뉴스콘서트>: QI 평점 71.3점으로 뉴스 장르 1위의 높은 평가를 받음	
시사교양	**<스트레이트>:** QI 평점 76.5점으로 시사교양 3위, 전체 프로그램 중 4위의 높은 평점 기록	
	<PD 수첩>: QI 평점 75.5점으로 4위를 기록했으며 응답률은 장르 2위로 나타남	
생활교양	**<MBC스페셜>:** MBC 프로그램 중 10위 진입 프로그램 없음. <MBC스페셜>이 생활교양 12위 기록	
드라마	**<월화드라마: 검법남녀>:** QI 평점 73.0점으로 드라마 부문 1위의 좋은 평가를 받음	
	<주말특별기획: 이별이 떠났다>: QI 평점 71.7점으로 드라마 부문 2위에 오름	
오락	**<나 혼자 산다>:** QI 평점 75.9점으로 오락 장르 1위, 전체 프로그램 중 5위 기록	
	<전지적 참견 시점>: QI 평점 75.1점으로 오락 부문 2위, 전체 프로그램 중 9위 기록	
	<선을 넘는 녀석들>: QI 평점 72.6점으로 오락 부문 5위에 오름	

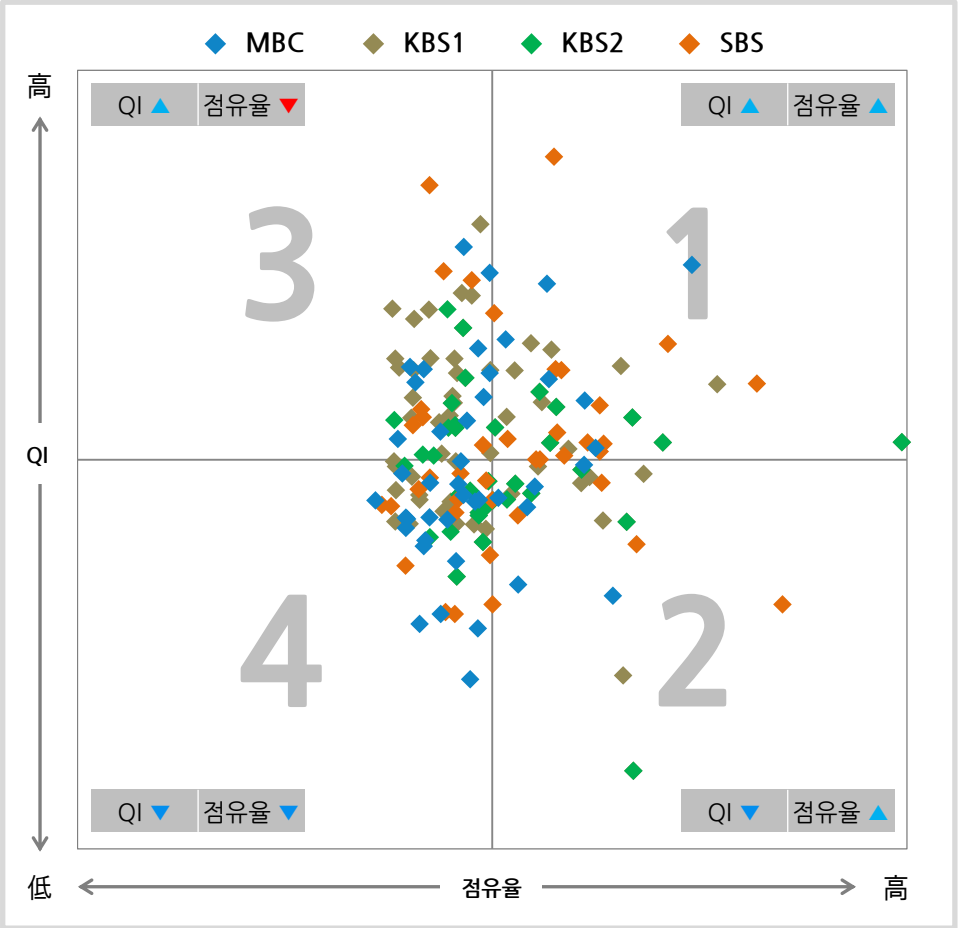
*프로그램 품질평가 지수(QI)는 특정 프로그램을 시청한 사람들만의 응답을 기초로 산출됨. 따라서 프로그램별 응답자 구성이 다르며 응답자 수도 상이하므로 해석에 주의를 요함.

4. 포트폴리오 성과분석: 채널별

MBC 요약문

- 채널별 포트폴리오 성과분석 결과, QI평점과 점유율이 모두 높은 높은 1분면(QI▲ 점유율▲)과, QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면(QI▼ 점유율▼)의 구성비가 전년도 조사 대비 감소. MBC의 경우 QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면 구성비가 46.5%로 4개 채널 중 가장 높음. 이어 3분면(25.6%)의 비율이 높았으며, 1분면과 2분면이 동일 비율(14.0%) 기록.
- KBS1의 경우 QI평점은 높지만 점유율이 낮은 3분면 비중이 42.0%로 지상파 4개 채널 중 가장 높음. KBS2는 4분면(31.4%), SBS는 1분면(35.0%) 비중이 높은 것으로 나타남.

▶ 2018년 1차 채널별 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	6	6	11	20	43
	구성비	14.0%▼	14.0%▼	25.6%▲	46.5%▼	100.0%
KBS1	프로그램 수	8	7	21	14	50
	구성비	16.0%▼	14.0%▲	42.0%▼	28.0%▲	100.0%
KBS2	프로그램 수	7	7	10	11	35
	구성비	20.0%▼	20.0%▲	28.6%▲	31.4%▼	100.0%
SBS	프로그램 수	14	7	7	12	40
	구성비	35.0%▲	17.5%▼	17.5%▼	30.0%▲	100.0%
Total	프로그램 수	35	27	49	57	168
	구성비	20.8%▼	16.1%▲	29.2%▲	33.9%▼	100.0%

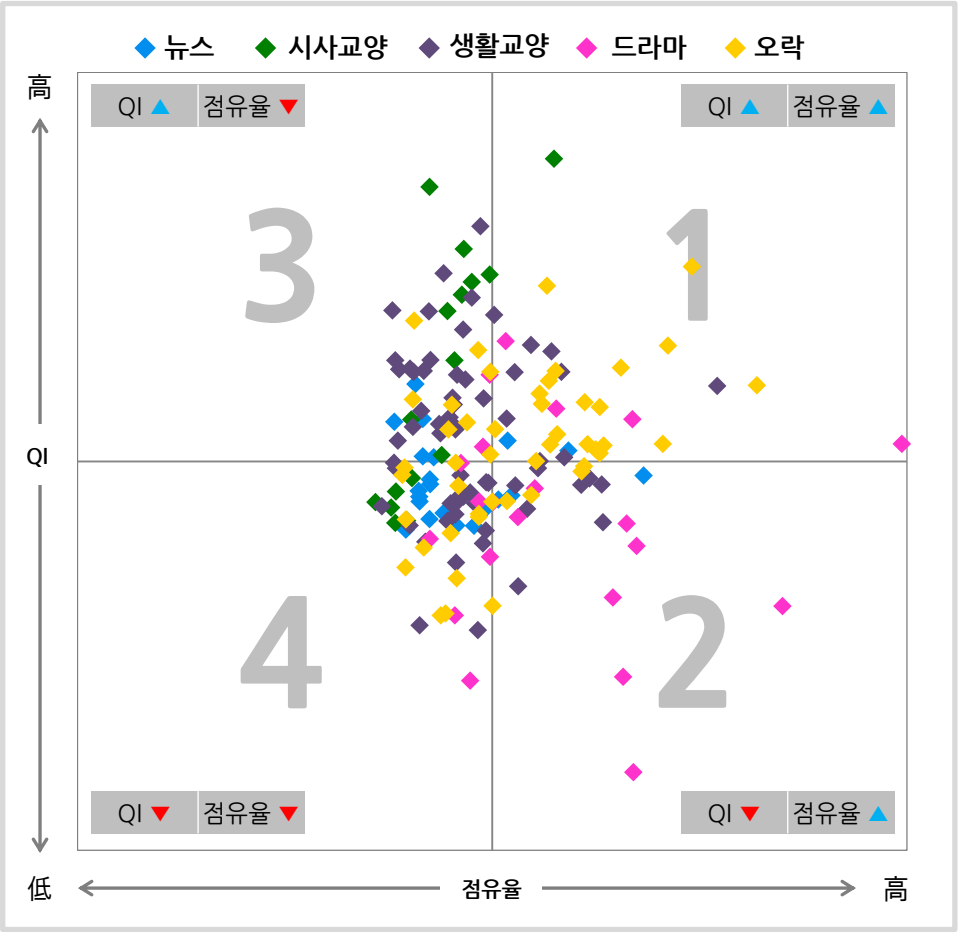
* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)
**포트폴리오 분면은 QI평점과 점유율의 대비를 효과적으로 보여주기 위해 반시계방향으로 1→3→4→2의 순서로 명명함. 일반적인 4분면의 순서와 다름에 주의

4. 포트폴리오 성과분석: 장르별

MBC 요약문

- 지상파 4채널 뉴스의 경우 QI평점과 점유율 모두 낮은 4분면 비중이 52.4%로 가장 컸으며, <SBS 8 뉴스>와 <KBS 뉴스9>가 1분면에 위치함. 시사교양은 QI평점은 높고 점유율은 낮은 3분면의 비중이 가장 높으며, 생활교양은 QI평점이 상대적으로 낮은 2분면과 4분면 비중이 커짐.
- 드라마의 경우 QI평점이 상대적으로 낮은 2분면과 4분면의 구성비가 높아 지상파 드라마에 대한 시청자 평가가 호의적이지 않았음을 보여줌. 오락의 1분면 비중은 42.6%로 전 장르 중 가장 높았음.

▶ 2018년 1차 장르별 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
뉴스	프로그램 수	2	3	5	11	21
	구성비	9.5%▲	14.3%▼	23.8%▲	52.4%▼	100.0%
시사교양	프로그램 수	1	-	9	6	16
	구성비	6.3%▼	-	56.3%▲	37.5%▼	100.0%
생활교양	프로그램 수	8	9	25	21	63
	구성비	12.7%▼	14.3%▲	39.7%▼	33.3%▲	100.0%
드라마	프로그램 수	4	9	2	6	21
	구성비	19.0%▼	42.9%▼	9.5%▲	28.6%▲	100.0%
오락	프로그램 수	20	6	8	13	47
	구성비	42.6%▼	12.8%▲	17.0%▲	27.7%▼	100.0%
Total	프로그램 수	35	27	49	57	168
	구성비	20.8%▼	16.1%▲	29.2%▲	33.9%▼	100.0%

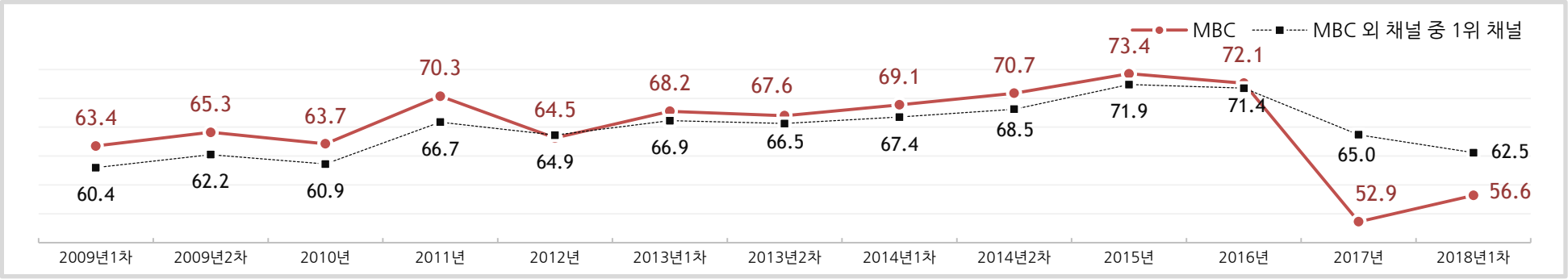
* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)
**포트폴리오 분면은 QI평점과 점유율의 대비를 효과적으로 보여주기 위해 반시계방향으로 1→3→4→2의 순서로 명명함. 일반적인 4분면의 순서와 다름에 주의

5. 채널 평가: 채널 브랜드 자산 및 채널인지도

MBC 요약문

- 2017년 조사에서 큰 폭으로 하락했던 MBC의 채널 브랜드 자산 평점은 전년도(52.9점) 대비 3.7점 상승한 56.6점을 기록함.
- 장르별 채널인지도에서 MBC는 드라마와 오락 장르 2위, 뉴스와 시사교양 4위를 기록했으며, 생활교양 장르는 5위에 그침. JTBC는 2017년에 이어 뉴스 장르 채널인지도 1위로 나타났으며, KBS1은 시사교양과 생활교양 장르, SBS는 드라마와 오락 장르 채널인지도 1위에 오름.

▶ 채널 브랜드 자산 평가(시계열 자료, MBC vs. MBC외 1등 채널)



*2011년과 2017년 각각 전화조사에서 면접조사로, 면접조사에서 온라인조사로 조사방식이 변경되었음. 결과값 해석 시 이에 대한 고려 필요

▶ 장르별 채널 인지도

(단위: %) 1위 채널

	MBC	KBS1	KBS2	SBS	JTBC	채널A	TV조선	MBN	기타 채널	특별히 없음
'뉴스'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	8.8(4위)	20.6(2위)	3.8(5위)	10.2(3위)	43.7(1위)	1.2(8위)	3.1(6위)	1.7(7위)	2.6	4.2
'시사교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	6.6(4위)	27.5(1위)	5.4(5위)	12.8(3위)	23.4(2위)	4.9(6위)	4.7(7위)	2.5(8위)	2.6	9.7
'생활교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	7.6(5위)	20.5(1위)	17.7(2위)	11.6(4위)	11.6(3위)	5.1(6위)	3.8(8위)	3.9(7위)	2.6	15.6
'드라마'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	18.5(2위)	3.0(5위)	14.9(3위)	24.4(1위)	13.2(4위)	0.8(6위)	0.6(7위)	0.5(8위)	14.7	9.3
'오락'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	17.8(2위)	1.6(6위)	12.9(4위)	28.6(1위)	17.5(3위)	2.1(5위)	0.8(8위)	1.3(7위)	6.2	11.1

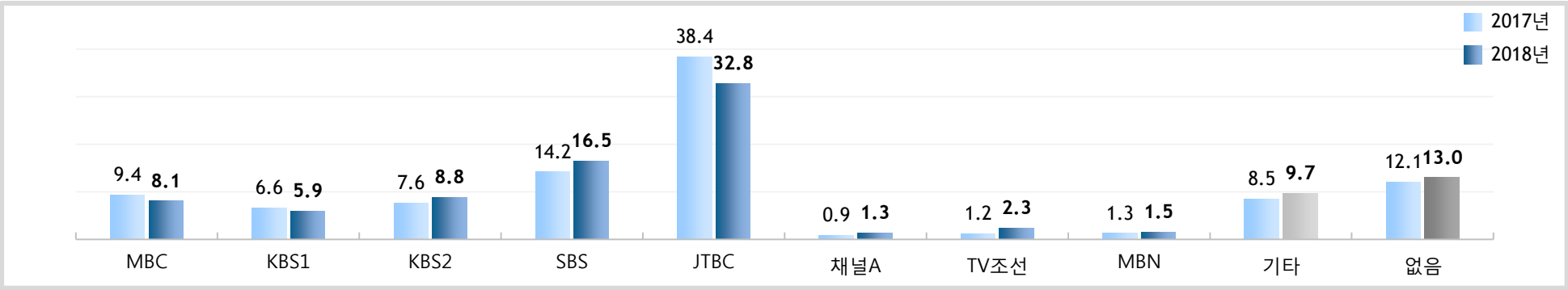
* 소수점 둘째자리에서 반올림

5. 채널 평가: 채널 선호도

- 채널 선호도 평가에서 MBC는 전년도(9.4%) 대비 1.3%p 하락한 8.1%의 선호도로 4위 기록. 본사 채널 선호도는 10~30대에서 3위로 나타났으며 연령대가 높아질수록 본사 채널 선호도 순위는 낮아짐(40대 4위, 50대~60대 5위).
- JTBC의 채널선호도는 32.8%로 전년도(38.4%) 대비 5.6%p 하락했지만 1위를 유지함.

▶ 2018년 1차 채널 선호도

(단위: %)



채 널		사례수	MBC	KBS1	KBS2	SBS	JTBC	채널A	TV조선	MBN	기타	없음
성별	남 성	1,502	8.6	8.3	8.6	16.9	32.4	1.5	3.4	2.1	6.6	11.6
	여 성	1,529	7.6	3.6	9.1	16.0	33.2	1.1	1.3	1.0	12.7	14.3
연령대	13-19세	293	10.5	3.0	5.8	17.2	34.5	0.7	1.0	0.0	14.9	12.5
	20 대	501	10.6	1.6	8.8	14.8	34.3	0.8	1.0	0.8	12.7	14.6
	30 대	556	9.8	2.3	6.6	17.1	36.0	1.1	1.1	0.4	12.6	13.1
	40 대	637	5.6	4.8	7.5	20.4	37.0	0.8	2.2	1.2	9.1	11.3
	50 대	606	7.7	8.6	11.4	16.2	30.9	2.0	2.9	3.1	5.4	11.9
	60 대	438	5.5	15.4	12.2	12.0	22.4	2.5	5.9	3.2	5.9	15.3

* 소수점 둘째 자리에서 반올림

MBC

I. 조사방법

1. 조사 설계
2. QI 평점 환산 및 측정
3. 자료 수집
4. 표본 구성
5. 조사 대상 프로그램

1. 조사 설계

MBC 프로그램 품질평가 지수(Quality Index; 이하 QI)는 자체 프로그램과 타사(지상파) 프로그램의 품질 비교를 통해 프로그램의 질적 수준을 제고하고, 장기적으로 MBC의 경영 이념에 부합하는 방송 구현을 목표로 2002년 MBC와 한국언론학회가 공동으로 개발한 프로그램 평가 지수임. 2003년 첫 조사 실시 후 2회의 개선을 거쳐 2017년에는 조사방식을 기존 면접조사에서 온라인조사로 변경했으며 2018년에는 조사문항을 정비함.

▶ 조사설계

조사 대상 및 표본 크기	하루 평균 30분 이상 TV를 시청하는 만 13~69세 시청자 3,031명	조사 대상 프로그램	총 180개 프로그램(2018년 5월 14일(월) ~ 7월 8일(일) 방송)
조사 지역	서울·경기 및 전국 6개 광역시(부산, 대구, 인천, 광주, 대전, 울산)	표본 추출	성·연령·지역별 인구비례 할당 추출 (Proportionate Quota Sampling)
조사 방법	구조화된 설문지를 활용한 온라인조사(Online survey)	QI 평점 계산	장르별 7~8개 문항을 7점 척도로 측정, 100점 만점으로 환산 - 프로그램 시청 경험자만 해당 프로그램 평가
조사 기간	2018년 7월 31일 ~ 8월 10일(11일간)		

	2009년		2010년	2011년*	2012년	2013년		2014년		2015년	2016년	2017년	2018년1차
	1차	2차				1차	2차	1차	2차				
조사대상 및 표본 크기	TNmS 패널가구원 1,500명	TNmS 패널가구원 1,500명	TNmS 패널가구원 1,500명	일반 시청자 3,000명	일반 시청자 2,000명	일반 시청자 1,534명	일반 시청자 1,500명	일반 시청자 1,500명	일반 시청자 1,500명	일반 시청자 3,169명	일반 시청자 3,015명	일반 시청자 3,041명	일반 시청자 3,031명
피플 미터기 시청기록	09.6.8 ~6.28	10.1.4 ~1.24	10.8.16 ~9.5	11.9.1 ~ 9.30	12.10.1 ~ 10.31	13.5.7 ~5.29	13.11.4 ~11.29	14.8.4 ~8.31	14.10.6 ~10.31	15.8.31 ~9.27	16.8.22 ~9.18	17.11.13 ~12.10	18.5.14 ~7.8
조사방법	전화조사	전화조사	전화조사	면접조사	면접조사	면접조사	면접조사	면접조사	면접조사	면접조사 (CAPI)	면접조사 (CAPI)	온라인 조사	온라인 조사
조사 프로그램수	113개	118개	117개	95개	142개	147개	148개	147개	148개	218개	172개	159개	188개

* 2011년 조사부터 조사 대상 프로그램 각각의 시청 경험 유무 확인 후, 시청한 프로그램에 한해 평가토록 함.

2. QI 평점 환산 및 측정

▶ QI 평점의 환산

구분	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	약간 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	그렇다	매우 그렇다
7점 척도 점수	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
100점 만점 환산 점수	0.0	16.7	33.3	50.0	66.7	83.3	100.0

▶ QI 측정 문항

영역	뉴스	시사교양	생활교양	드라마	오락
장르 공통	이 프로그램을 앞으로도 계속 시청하고 싶다				
장르별 문항	[완성도]	[완성도]	[완성도]	[완성도]	[완성도]
	사회적으로 중요한 내용을 다룬다	사회적으로 중요한 내용을 다룬다	사회적으로 의미있는 내용을 다룬다	극의 구성이 탄탄하다	프로그램 구성이 마음에 든다
	내용이 심층적이다	내용이 심층적이다	전체 구성이 마음에 든다	출연자들의 연기가 뛰어나다	출연진 캐스팅이 적절하다
	세트, 영상, 그래픽의 완성도가 높다	세트, 영상, 편집, 자막, 음악의 완성도가 높다	세트, 영상, 편집, 자막, 음악의 완성도가 높다	세트, 영상, 편집, 음악의 완성도가 높다	세트, 영상, 편집, 자막, 음악의 완성도가 높다
	이해하기 쉽다	이해하기 쉽다			
	[공정성]	[공정성]	[창의성]	[창의성]	[창의성]
	내용이 치우치지 않고 공정하다	내용이 치우치지 않고 공정하다	주제나 형식이 새롭다	소재나 주제가 새롭다 스토리 전개가 참신하다	주제나 형식이 새롭다
	[신뢰성]	[신뢰성]	[흥미성]	[흥미성]	[흥미성]
	내용에 믿음이 간다	내용에 믿음이 간다	재미있다	다음 회가 기다려진다	기분전환에 도움이 된다
		공감되는 내용이다	공감되는 내용이다	공감되는 내용이다	시청하는 동안 시간 가는 줄 몰랐다
			[유익성]		
			실생활에 도움이 된다		

3. 자료 수집

	모집단수	조사참여	자료정화	최종분석표본
2018년 1차 조사	만13~69세 시청자	3,046명 조사 참여	불성실 응답자 15명 분석에서 제외	최종 3,031명 설문자료 분석
2017년 조사	만13~69세 시청자	3,057명 조사 참여	불성실 응답자 16명 분석에서 제외	최종 3,041명 설문자료 분석
2016년 조사	만13~69세 시청자	3,075명 설문지 회수	불성실 응답자 60명 분석에서 제외	최종 3,015명 설문자료 분석
2015년 조사	만13~69세 시청자	3,237명 설문지 회수	불성실 응답자 68명 분석에서 제외	최종 3,169명 설문자료 분석
2014년 2차 조사	만15~69세 시청자	1,523명 설문지 회수	불성실 응답자 23명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석
2014년 1차 조사	만15~69세 시청자	1,535명 설문지 회수	불성실 응답자 35명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석
2013년 2차 조사	만15~69세 시청자	1,541명 설문지 회수	불성실 응답자 41명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석
2013년 1차 조사	만15~69세 시청자	1,551명 설문지 회수	불성실 응답자 17명 분석에서 제외	최종 1,534명 설문자료 분석
2012년 조사	만15~69세 시청자	2,067명 설문지 회수	불성실 응답자 67명 분석에서 제외	최종 2,000명 설문자료 분석
2011년 조사	만15~69세 시청자	3,034명 설문지 회수	불성실 응답자 34명 분석에서 제외	최종 3,000명 설문자료 분석
2010년 조사	만15세 이상 남녀 2,837명	1,540명 설문지 회수	불성실 응답자 40명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석
2009년 2차 조사	만15세 이상 남녀 2,835명	1,508명 설문지 회수	불성실 응답자 8명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석
2009년 1차 조사	만15세 이상 남녀 2,817명	1,506명 설문지 회수	불성실 응답자 6명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석

4. 표본 구성

(명, %)

지역	타겟		조사완료 사례수		목표할당 사례수	
서울특별시	전체		864		848	
	남자	13-19세	(37)	1.2	(36)	1.2
		20대	(74)	2.4	(74)	2.4
		30대	(85)	2.8	(83)	2.7
		40대	(85)	2.8	(83)	2.7
		50대	(79)	2.6	(78)	2.6
		60대	(56)	1.8	(54)	1.8
	여자	13-19세	(36)	1.2	(36)	1.2
		20대	(76)	2.5	(75)	2.5
		30대	(86)	2.8	(82)	2.7
		40대	(86)	2.8	(85)	2.8
		50대	(84)	2.8	(83)	2.7
		60대	(80)	2.6	(79)	2.6
부산광역시	전체		289		301	
	남자	13-19세	(15)	0.5	(15)	0.5
		20대	(25)	0.8	(25)	0.8
		30대	(25)	0.8	(25)	0.8
		40대	(27)	0.9	(28)	0.9
		50대	(30)	1.0	(30)	1.0
		60대	(25)	0.8	(25)	0.8
	여자	13-19세	(13)	0.4	(13)	0.4
		20대	(22)	0.7	(22)	0.7
		30대	(24)	0.8	(24)	0.8
		40대	(28)	0.9	(29)	1.0
		50대	(33)	1.1	(33)	1.1
		60대	(22)	0.7	(32)	1.1

지역	타겟		조사완료 사례수		목표할당 사례수	
대구광역시	전체		201		211	
	남자	13-19세	(11)	0.4	(11)	0.4
		20대	(18)	0.6	(19)	0.6
		30대	(17)	0.6	(18)	0.6
		40대	(22)	0.7	(22)	0.7
		50대	(22)	0.7	(22)	0.7
		60대	(13)	0.4	(13)	0.4
	여자	13-19세	(9)	0.3	(10)	0.3
		20대	(15)	0.5	(15)	0.5
		30대	(17)	0.6	(17)	0.6
		40대	(23)	0.8	(23)	0.8
		50대	(22)	0.7	(22)	0.7
		60대	(12)	0.4	(19)	0.6
인천광역시	전체		243		242	
	남자	13-19세	(12)	0.4	(12)	0.4
		20대	(21)	0.7	(21)	0.7
		30대	(23)	0.8	(23)	0.8
		40대	(26)	0.9	(26)	0.9
		50대	(27)	0.9	(25)	0.8
		60대	(15)	0.5	(15)	0.5
	여자	13-19세	(11)	0.4	(11)	0.4
		20대	(19)	0.6	(19)	0.6
		30대	(22)	0.7	(22)	0.7
		40대	(24)	0.8	(25)	0.8
		50대	(25)	0.8	(25)	0.8
		60대	(18)	0.6	(18)	0.6

4. 표본 구성

(명, %)

지역	타겟		조사완료 사례수		목표할당 사례수	
광주광역시	전체		125		127	
	남자	13-19세	(7)	0.2	(7)	0.2
		20대	(11)	0.4	(11)	0.4
		30대	(11)	0.4	(12)	0.4
		40대	(14)	0.5	(14)	0.5
		50대	(12)	0.4	(12)	0.4
		60대	(7)	0.2	(7)	0.2
	여자	13-19세	(7)	0.2	(7)	0.2
		20대	(10)	0.3	(10)	0.3
		30대	(11)	0.4	(11)	0.4
		40대	(14)	0.5	(14)	0.5
		50대	(12)	0.4	(12)	0.4
		60대	(9)	0.3	(10)	0.3
대전광역시	전체		132		133	
	남자	13-19세	(6)	0.2	(6)	0.2
		20대	(13)	0.4	(13)	0.4
		30대	(12)	0.4	(12)	0.4
		40대	(15)	0.5	(14)	0.5
		50대	(12)	0.4	(13)	0.4
		60대	(8)	0.3	(8)	0.3
	여자	13-19세	(7)	0.2	(7)	0.2
		20대	(11)	0.4	(11)	0.4
		30대	(11)	0.4	(12)	0.4
		40대	(14)	0.5	(14)	0.5
		50대	(13)	0.4	(13)	0.4
		60대	(10)	0.3	(10)	0.3

지역	타겟		조사완료 사례수		목표할당 사례수	
울산광역시	전체		100		105	
	남자	13-19세	(6)	0.2	(6)	0.2
		20대	(9)	0.3	(9)	0.3
		30대	(6)	0.2	(6)	0.2
		40대	(12)	0.4	(12)	0.4
		50대	(14)	0.5	(14)	0.5
		60대	(6)	0.2	(6)	0.2
	여자	13-19세	(5)	0.2	(5)	0.2
		20대	(9)	0.3	(9)	0.3
		30대	(7)	0.2	(7)	0.2
		40대	(10)	0.3	(10)	0.3
		50대	(10)	0.3	(15)	0.5
		60대	(6)	0.2	(6)	0.2
경기도	전체		1,077		1,064	
	남자	13-19세	(59)	1.9	(58)	1.9
		20대	(87)	2.9	(88)	2.9
		30대	(104)	3.4	(103)	3.4
		40대	(120)	4.0	(120)	4.0
		50대	(106)	3.5	(107)	3.5
		60대	(70)	2.3	(61)	2.0
	여자	13-19세	(55)	1.8	(53)	1.7
		20대	(81)	2.7	(80)	2.6
		30대	(100)	3.3	(99)	3.3
		40대	(118)	3.9	(118)	3.9
		50대	(103)	3.4	(102)	3.4
		60대	(74)	2.4	(75)	2.5

5. 조사 대상 프로그램

- 2018년 1차 프로그램 QI 조사는 총 180개 프로그램을 대상으로 실시
  - 180개 프로그램 중 평일과 주말 모두 방영된 7개 프로그램의 QI평점은 평일과 주말 응답자 수 기준 가중평균값을 의미함.
  - 시청 응답자가 30명 이하인 5개 프로그램은 분석에서 제외함.
- 조사 대상 프로그램(180개)은 채널별로 MBC 46개, KBS1 56개, KBS2 36개, SBS 42개이며, 장르별로는 뉴스 26개, 시사교양 16개, 생활교양 68개, 드라마 21개, 오락 49개임.
- 분석 대상 프로그램(168개)은 채널별로 MBC 43개, KBS1 50개, KBS2 35개, SBS 40개이며, 장르별로는 뉴스 21개, 시사교양 16개, 생활교양 63개, 드라마 21개, 오락 47개임.

▶ 조사 대상 프로그램 선정 기준

1. **2018년 5월 14일 ~ 7월 8일(8주) 방영 프로그램 중 방송 시간이 10분 이상인 프로그램**
2. **재방송 프로그램 제외**
3. **어린이, 영화, 스포츠중계, 특집 프로그램 제외**
4. **어떤 프로그램을 지칭하는지 혼동을 줄 수 있는 프로그램 제외 예) KBS 뉴스**

▶ 장르 및 채널별 분석 프로그램

	MBC	KBS1	KBS2	SBS	계
뉴스	5	8	4	4	21
시사교양	4	7	1	4	16
생활교양	14	27	9	13	63
드라마	7	1	7	6	21
오락	13	7	14	13	47
총 계	**43**	**50**	**35**	**40**	**168**

5. 조사 대상 프로그램

▶ 장르 • 채널별 조사 대상 프로그램 (180개)

	MBC	KBS1	KBS2	SBS
뉴스	1. MBC 뉴스투데이 (평일) (월~금 06:00~07:50) 2. MBC 뉴스투데이 (주말) (토 06:00~07:30) 3. 930 MBC 뉴스 (월~금 09:30~09:45) 4. 12 MBC 뉴스 (월~금 12:00~12:20) 5. 뉴스콘서트 (월~금 17:00~18:10) 6. MBC 뉴스데스크 (평일) (월~금 19:55~20:55) 7. MBC 뉴스데스크 (주말) (토~일 19:55~20:45)	1. KBS 뉴스광장 (평일) (월~금 06:00~07:50) 2. KBS 뉴스광장 (주말) (토 06:00~07:50) 3. KBS 뉴스12 (월~금 12:00~13:00) 4. 4시 뉴스집중 (월~금 16:00~17:00) 5. 사사건건 (월~금 16:00~17:00) 6. KBS 뉴스5 (월~금 17:00~17:30) 7. KBS 뉴스7 (월~금 19:00~19:35) 8. KBS 뉴스9 (평일) (월~금 21:00~22:00) 9. KBS 뉴스9 (주말) (토~일 21:00~21:40) 10. KBS 뉴스라인 (월~금 23:00~23:40)	1. KBS 아침뉴스타임 (월~금 08:00~09:00) 2. 지구촌 뉴스 (월~금 10:40~11:00) 3. KBS 경제타임 (월~목 18:00~18:30) 4. KBS 글로벌24 (월~금 20:30~20:55)	1. SBS 12뉴스(월~금 12:00~12:50) 2. 주영진의 뉴스브리핑(월~금 14:00~16:00) 3. SBS 오뉴스(월~금 17:00~18:00) 4. SBS 8 뉴스 (평일) (월~금 20:00~20:55) 5. SBS 8 뉴스 (주말) (토~일 20:00~20:45)
시사교양	1. PD수첩 (화 23:10~24:05) 2. TV속의 TV (수 13:30~14:30) 3. 판결의 온도 (금 20:55~21:50) 4. 스트레이트 (일 23:05~24:00)	1. 시사기획 창 (화 22:00~22:55) 2. TV비평 시청자데스크 (금 13:00~14:00) 3. 특파원 보고 세계는 지금 (토 21:40~22:30) 4. 엄경철의 심야토론 (토 22:30~23:40) 5. 일요진단 (일 08:10~09:10) 6. 생방송 일요토론 (일 09:00~10:10) 7. 저널리즘 토크쇼 J (일 22:30~23:20)	1. 추적 60분 (수 23:10~24:10)	1. 열린TV 시청자 세상 (수 11:00~12:00) 2. 김어준의 블랙하우스 (목 23:10~24:30) 3. 그것이 알고싶다 (토 23:15~24:25) 4. 물은 생명이다 (일 06:10~06:40)
생활교양	1. 생방송 오늘 아침 (월~목 08:30~09:30) 2. 기분 좋은 날 (월~목 09:45~10:50 /금 09:45~11:00) 3. 생방송 오늘 저녁 (월~금 18:10~19:15) 4. MBC 스페셜 (월 23:10~24:10) 5. 휴먼다큐 사람이 좋다 (화 20:55~22:00) 6. 하하랜드 2 (수 20:55~22:00) 7. 이상한 나라의 며느리 (수 20:55~22:00) 8. 할머니네 똥강아지 (목 20:55~22:00) 9. 아침 발전소 (금 08:30~09:30) 10. MBC 파워매거진 (금 11:00~12:00) 11. 문화사색 (금 14:50~15:40) 12. 통일전망대 (토 07:30~08:10) 13. 경제매거진 M (토 08:10~09:00) 14. 가자! 낭만 고향 (일 07:10~08:00)	1. 인간극장 (월~금 07:50~08:25) 2. 아침마당 (월~금 08:25~09:30) 3. 무엇이든 물어보세요 (월~금 10:00~11:00) 4. 네트워크기획 문화산책 (월 13:00~13:50) 5. 동물의 세계 (월~금 17:30~18:00) 6. 동물의 왕국 (평일) (월~금 17:30~18:00) 7. 동물의 왕국 (주말) (토 17:10~17:40 / 일 17:10~18:00) 8. 6시 내고향 (월~목 18:00~18:55 / 금 18:00~19:00) 9. 우리말 겨루기 (월 19:35~20:25) 10. 다큐 세상 (월 23:40~24:30) 11. 생로병사의 비밀 (수 22:00~22:55) 12. 문화의 향기 (수 23:40~24:30)* 13. 사랑의 가족 (목 13:00~13:50) 14. 한국인의 밥상 (목 19:35~20:25) 15. KBS 스페셜 (목~금 22:00~22:55) 16. 소비자 리포트 (금 19:35~20:25) 17. 남북의 창 (토 07:50~08:30) 18. 시니어 토크쇼 황금연못 (토 08:30~09:30) 19. 걸어서 세계속으로 (토 09:40~10:30) 20. 동행 (토 12:10~13:00)	1. 생방송 아침이 좋다 (월~금 06:00~08:00) 2. 여유만만 (월~금 09:40~10:40) 3. 2TV 생생정보 (월~금 18:30~19:50) 4. 일상 속 미스터리 발견 제보자들 (월 20:55~22:00) 5. 1대 100 (화 20:55~22:00) 6. 속보이는 TV 인사이드 (목 20:55~22:00) 7. VJ특공대 (금 22:00~23:00) 8. 영상앨범 산 (일 07:20~07:50) 9. 다큐멘터리 3일 (일 22:40~23:40)	1. 모닝와이드 (평일) (월~금 06:00~08:40) 2. 모닝와이드 (주말) (토 06:00~07:10) 3. 좋은 아침 (월~금 09:10~10:10) 4. SBS 생활경제 (월~금 10:30~11:00) 5. 생방송 투데이 (월~금 19:00~20:00) 6. 생활의 달인 (월 20:55~22:00) 7. 영재 발굴단 (수 20:55~22:00) 8. 네트워크 현장! 고향이 보인다 (목~금 11:30~12:00) 9. 순간포착 세상에 이런일이 (목 20:55~22:00) 10. 궁금한 이야기 Y (금 20:55~22:00) 11. SBS 뉴스토리 (토 07:40~08:30) 12. 맨 인 블랙박스 (토 20:45~20:55/일 20:45~21:05) 13. 세상에서 가장 아름다운 여행 (일 06:40~07:10) 14. SBS스페셜 (일 23:05~24:05)

* 시청 응답자 30명 이하 프로그램으로 분석에서 제외됨

5. 조사 대상 프로그램

▶ 장르 • 채널별 조사 대상 프로그램 (180개)

	MBC	KBS1	KBS2	SBS
생활교양		21. 나눔의 행복 기부 (토 13:00~13:15) 22. 국악 한마당 (토 13:00~14:00) 23. 구석구석 대한민국 행복한 지도 (토 18:30~19:00) 24. 다큐 공감 (토 19:10~20:00) 25. 천상의 컬렉션 (토 22:30~23:30) 26. 실버건강쇼 101세의 프러포즈 (일 06:40~07:10)* 27. TV쇼 진품명품 (일 11:00~12:00) 28. 도전 골든벨 (일 19:10~20:10) 29. 역사저널 그날 (일 21:40~22:30) 30. 미래기획 2030 (일 22:30~23:20) 31. 야생여정 (일 23:20~24:00)*		
드라마	1. 일일연속극: 전생에 웬수들 (월~금 19:15~19:55) 2. 일일드라마: 비밀과 거짓말 (월~금 19:15~19:55) 3. 월화드라마: 검법남녀 (월~화 22:00~23:10) 4. 수목미니시리즈: 이리와 안아줘 (수~목 22:00~23:10) 5. 주말특별기획: 데릴남편 오작두 (토 20:45~23:05) 6. 주말특별기획: 이별이 떠났다 (토 20:45~23:05) 7. 주말드라마: 부잣집 아들 (일 20:45~23:05)	1. 일일연속극: 내일도 맑음 (월~금 20:25~21:00)	1. TV소설: 파도야 파도야 (월~금 09:00~09:40) 2. 일일드라마: 인형의 집 (월~금 19:50~20:30) 3. 월화드라마: 우리가 만난 기적 (월~화 22:00~23:10) 4. 월화드라마: 너도 인간이니? (월~화 22:00~23:10) 5. 수목드라마: 슈츠 (수~목 22:00~23:10) 6. 수목드라마: 당신의 하우스 헬퍼 (수~목 22:00~23:10) 7. 주말드라마: 같이 살래요 (토~일 19:55~21:15)	1. 아침연속극: 해피시스터즈 (월~금 08:30~09:10) 2. 아침연속극: 나도 엄마야 (월~금 08:40~09:10) 3. 월화드라마: 기름진 멜로 (월~화 22:00~23:10) 4. 드라마스페셜: 스위치 - 세상을 바꿔라 (수~목 22:00~23:10) 5. 드라마스페셜: 훈남정음 (수~목 22:00~23:10) 6. 주말특별기획: 시크릿 마더 (토 20:55~23:15)
오락	1. 섹션TV 연예통신 (월 20:55~22:00) 2. 라디오스타 (수 23:10~24:40) 3. 이불 밖은 위험해 (목 23:10~24:35) 4. 랭킹쇼 1,2,3 (금 20:55~21:50)* 5. 선을 넘는 녀석들 (금 21:50~23:10) 6. 나 혼자 산다 (금 23:10~24:50) 7. 쇼! 음악중심 (토 15:35~16:45) 8. 뜻밖의 Q (토 18:25~19:55) 9. 전지적 참견 시점 (토 23:05~24:45) 10. 신비한 TV 서프라이즈 (일 10:45~12:05) 11. 출발! 비디오여행 (일 12:15~13:20) 12. 복면가왕 (일 16:50~18:45) 13. 오지의 마법사 (일 18:45~19:55) 14. 두니아-처음 만난 세계 (일 18:45~19:55)	1. 가요무대 (월 22:00~23:00) 2. 이웃집 찰스 (화 19:35~20:25) 3. 콘서트7080 (금 23:40~24:40) 4. 노래가 좋아 (토 10:30~11:30) 5. 박원숙의 같이 삽시다 (토 20:00~21:00) 6. 전국노래자랑 (일 12:10~13:20) 7. 열린음악회 (일 18:00~19:00)	1. 안녕하세요 (월 23:10~24:35) 2. 하룻밤만 재워줘 (화 23:10~24:40) 3. 살림하는 남자들 (수 20:55~22:00) 4. 해피투게더 (목 23:10~24:40) 5. 뮤직뱅크 (금 17:00~18:30) 6. 연예가중계 (금 20:55~22:00) 7. 셀럽피디 (금 23:00~24:10)* 8. 거기가 어딘데?? (금 23:00~24:20) 9. 영화가 좋다 (토 10:30~11:40) 10. 불후의 명곡 전설을 노래하다 (토 18:05~19:55) 11. 배틀트립 (토 21:15~22:45) 12. 1%의 우정 (토 22:45~24:15) 13. 해피선데이: 슈퍼맨이 돌아왔다 (일 16:50~18:20) 14. 해피선데이: 1박 2일 (일 18:20~19:55) 15. 개그콘서트 (일 21:15~22:40)	1. 동상이몽2 너는 내 운명 (월 23:10~24:30) 2. 본격연예 한밤 (화 20:55~22:00) 3. 불타는 청춘 (화 23:10~24:30) 4. 로맨스 패키지 (수 23:10~24:30) 5. 정글의 법칙 (금 22:00~23:20) 6. 백종원의 골목식당 (금 23:20~24:40) 7. 접속! 무비월드 (토 10:55~12:00) 8. 백년손님 (토 18:25~20:00) 9. TV 동물농장 (일 09:30~10:50) 10. SBS 인기가요 (일 12:10~13:20) 11. 런닝맨 (일 16:50~18:25) 12. 집사부일체 (일 18:25~20:00) 13. 미운 우리 새끼 (일 21:05~23:05)

* 시청 응답자 30명 이하 프로그램으로 분석에서 제외됨

5. 조사 대상 프로그램

▶ 2017년 / 2018년 1차 공통 프로그램(132개)

- 단, 드라마의 경우 동일 시간대 프로그램을 의미함

	MBC	KBS1	KBS2	SBS
뉴스	1. MBC 뉴스투데이 (평일) (월~금 06:00~07:50) 2. MBC 뉴스투데이 (주말) (토 06:00~07:30) 3. MBC 뉴스데스크 (평일) (월~금 19:55~20:55) 4. MBC 뉴스데스크 (주말) (토~일 19:55~20:45)	1. KBS 뉴스광장 (평일) (월~금 06:00~07:50) 2. KBS 뉴스광장 (주말) (토 06:00~07:50) 3. KBS 뉴스12 (월~금 12:00~13:00) 4. 4시 뉴스집중 (월~금 16:00~17:00) 5. KBS 뉴스5 (월~금 17:00~17:30) 6. KBS 뉴스7 (월~금 19:00~19:35) 7. KBS 뉴스9 (평일) (월~금 21:00~22:00) 8. KBS 뉴스9 (주말) (토~일 21:00~21:40) 9. KBS 뉴스라인 (월~금 23:00~23:40)	1. KBS 글로벌24 (월~금 20:30~20:55)	1. SBS 12뉴스(월~금 12:00~12:50) 2. 주영진의 뉴스브리핑(월~금 14:00~16:00) 3. SBS 오뉴스(월~금 17:00~18:00) 4. SBS 8 뉴스 (평일) (월~금 20:00~20:55) 5. SBS 8 뉴스 (주말) (토~일 20:00~20:45)
시사교양	1. TV속의 TV (수 13:30~14:30)	1. 시사기획 창 (화 22:00~22:55) 2. TV비평 시청자데스크 (금 13:00~14:00) 3. 일요진단 (일 08:10~09:10) 4. 생방송 일요토론 (일 09:00~10:10)		1. 열린TV 시청자 세상 (수 11:00~12:00) 2. 그것이 알고싶다 (토 23:15~24:25) 3. 물은 생명이다 (일 06:10~06:40)
생활교양	1. 생방송 오늘 아침 (월~목 08:30~09:30) 2. 기분 좋은 날 (월~목 09:45~10:50 /금 09:45~11:00) 3. 생방송 오늘 저녁 (월~금 18:10~19:15) 4. MBC 스페셜 (월 23:10~24:10) 5. 휴먼다큐 사람이 좋다 (화 20:55~22:00) 6. 하하랜드 2 (수 20:55~22:00) 7. MBC 파워매거진 (금 11:00~12:00) 8. 문화사색 (금 14:50~15:40) 9. 통일전망대 (토 07:30~08:10) 10. 경제매거진 M (토 08:10~09:00)	1. 인간극장 (월~금 07:50~08:25) 2. 아침마당 (월~금 08:25~09:30) 3. 무엇이든 물어보세요 (월~금 10:00~11:00) 4. 네트워크기획 문화산책 (월 13:00~13:50) 5. 동물의 세계 (월~금 17:30~18:00) 6. 동물의 왕국 (평일) (월~금 17:30~18:00) 7. 동물의 왕국 (주말) (토 17:10~17:40 / 일 17:10~18:00) 8. 6시 내고향 (월~목 18:00~18:55 / 금 18:00~19:00) 9. 우리말 겨루기 (월 19:35~20:25) 10. 문화의 향기 (수 23:40~24:30)* 11. 사랑의 가족 (목 13:00~13:50) 12. 한국인의 밥상 (목 19:35~20:25) 13. KBS 스페셜 (목~금 22:00~22:55) 14. 남북의 창 (토 07:50~08:30) 15. 시니어 토크쇼 황금연못 (토 08:30~09:30) 16. 동행 (토 12:10~13:00) 17. 나눔의 행복 기부 (토 13:00~13:15) 18. 국악 한마당 (토 13:00~14:00) 19. 구석구석 대한민국 행복한 지도 (토 18:30~19:00) 20. 다큐 공감 (토 19:10~20:00) 21. 실버건강쇼 101세의 프러포즈 (일 06:40~07:10)* 22. 미래기획 2030 (일 22:30~23:20)	1. 생방송 아침이 좋다 (월~금 06:00~08:00) 2. 여유만만 (월~금 09:40~10:40) 3. 2TV 생생정보 (월~금 18:30~19:50) 4. 일상 속 미스터리 발견 제보자들 (월 20:55~22:00) 5. VJ특공대 (금 22:00~23:00) 6. 영상앨범 산 (일 07:20~07:50)	1. 모닝와이드 (평일) (월~금 06:00~08:40) 2. 모닝와이드 (주말) (토 06:00~07:10) 3. 좋은 아침 (월~금 09:10~10:10) 4. SBS 생활경제 (월~금 10:30~11:00) 5. 생방송 투데이 (월~금 19:00~20:00) 6. 생활의 달인 (월 20:55~22:00) 7. 영재 발굴단 (수 20:55~22:00) 8. 네트워크 현장! 고향이 보인다 (목~금 11:30~12:00) 9. 순간포착 세상에 이런일이 (목 20:55~22:00) 10. 궁금한 이야기 Y (금 20:55~22:00) 11. SBS 뉴스토리 (토 07:40~08:30) 12. 맨 인 블랙박스 (토 20:45~20:55/일 20:45~21:05) 13. 세상에서 가장 아름다운 여행 (일 06:40~07:10) 14. SBS스페셜 (일 23:05~24:05)

* 시청 응답자 30명 이하 프로그램으로 분석에서 제외됨

5. 조사 대상 프로그램

▶ 2017년 / 2018년 1차 공통 프로그램(133개)

	MBC	KBS1	KBS2	SBS
드라마	1. 일일연속극: 전생에 웬수들 (월~금 19:15~19:55) 2. 일일드라마: 비밀과 거짓말 (월~금 19:15~19:55) 3. 월화드라마: 검법남녀 (월~화 22:00~23:10) 4. 수목미니시리즈: 이리와 안아줘 (수~목 22:00~23:10) 5. 주말특별기획: 데릴남편 오작두 (토 20:45~23:05) 6. 주말특별기획: 이별이 떠났다 (토 20:45~23:05) 7. 주말드라마: 부잣집 아들 (일 20:45~23:05)	1. 일일연속극: 내일도 맑음 (월~금 20:25~21:00)	1. TV소설: 파도야 파도야 (월~금 09:00~09:40) 2. 일일드라마: 인형의 집 (월~금 19:50~20:30) 3. 월화드라마: 우리가 만난 기적 (월~화 22:00~23:10) 4. 월화드라마: 너도 인간이니? (월~화 22:00~23:10) 5. 수목드라마: 슈츠 (수~목 22:00~23:10) 6. 수목드라마: 당신의 하우스 헬퍼 (수~목 22:00~23:10) 7. 주말드라마: 같이 살래요 (토~일 19:55~21:15)	1. 아침연속극: 해피시스터즈 (월~금 08:30~09:10) 2. 아침연속극: 나도 엄마야 (월~금 08:40~09:10) 3. 월화드라마: 기름진 멜로 (월~화 22:00~23:10) 4. 드라마스페셜: 스위치 - 세상을 바꿔라 (수~목 22:00~23:10) 5. 드라마스페셜: 훈남정음 (수~목 22:00~23:10) 6. 주말특별기획: 시크릿 마더 (토 20:55~23:15)
오락	1. 섹션TV 연예통신 (월 20:55~22:00) 2. 라디오스타 (수 23:10~24:40) 3. 랭킹쇼 1,2,3 (금 20:55~21:50)* 4. 나 혼자 산다 (금 23:10~24:50) 5. 쇼! 음악중심 (토 15:35~16:45) 6. 신비한 TV 서프라이즈 (일 10:45~12:05) 7. 출발! 비디오여행 (일 12:15~13:20) 8. 복면가왕 (일 16:50~18:45) 9. 오지의 마법사 (일 18:45~19:55)	1. 가요무대 (월 22:00~23:00) 2. 이웃집 찰스 (화 19:35~20:25) 3. 노래가 좋아 (토 10:30~11:30) 4. 박원숙의 같이 삽시다 (토 20:00~21:00) 5. 전국노래자랑 (일 12:10~13:20) 6. 열린음악회 (일 18:00~19:00)	1. 뮤직뱅크 (금 17:00~18:30) 2. 연예가중계 (금 20:55~22:00) 3. 영화가 좋다 (토 10:30~11:40) 4. 불후의 명곡 전설을 노래하다 (토 18:05~19:55) 5. 배틀트립 (토 21:15~22:45) 6. 개그콘서트 (일 21:15~22:40)	1. 동상이몽2 너는 내 운명 (월 23:10~24:30) 2. 본격연예 한밤 (화 20:55~22:00) 3. 불타는 청춘 (화 23:10~24:30) 4. 정글의 법칙 (금 22:00~23:20) 5. 백종원의 골목식당 (금 23:20~24:40) 6. 접속! 무비월드 (토 10:55~12:00) 7. 백년손님 (토 18:25~20:00) 8. TV 동물농장 (일 09:30~10:50) 9. SBS 인기가요 (일 12:10~13:20) 10. 런닝맨 (일 16:50~18:25) 11. 미운 우리 새끼 (일 21:05~23:05)

* 시청 응답자 30명 이하 프로그램으로 분석에서 제외됨

MBC

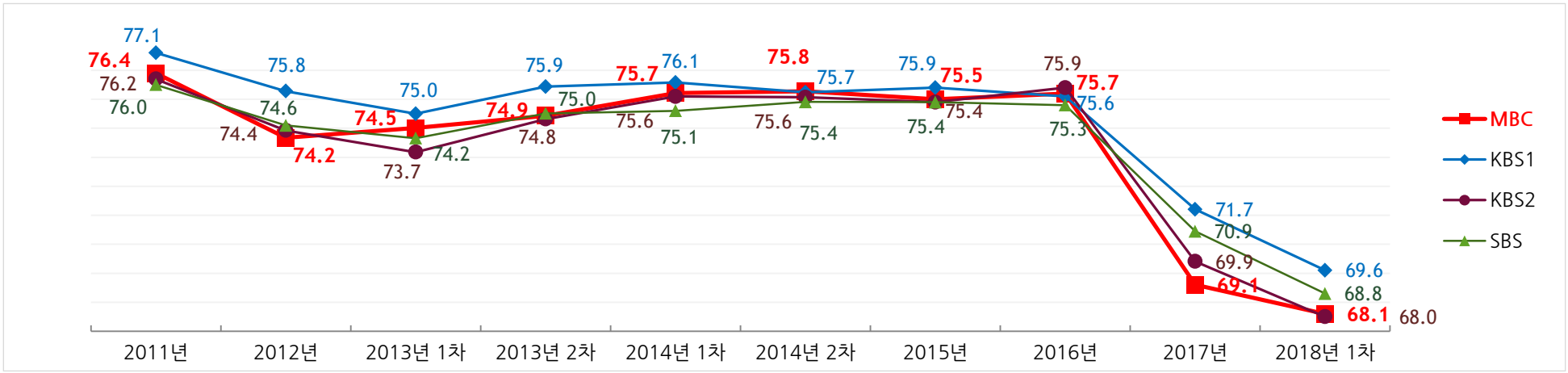
II. 프로그램 품질평가 조사결과

1. 프로그램 품질평가 : 채널별
2. 프로그램 품질평가 : 장르별
   - 2.1 뉴스
   - 2.2 시사교양
   - 2.3 생활교양
   - 2.4 드라마
   - 2.5 오락

1. 프로그램 품질평가: 채널별

▶ 지상파 채널별 QI평점 요약

- 채널별 QI평점의 경우 KBS1이 69.6점으로 1위를 기록했으며, SBS(68.8점), MBC(68.1점), KBS2(68.0점) 순으로 그 뒤를 이음. MBC는 지상파 채널 중 QI평점 하락폭이 가장 작았으며, 1위를 차지한 KBS1과의 평점 격차를 전년도 2.6점에서 1.5점으로 줄임.
- KBS1을 제외한 지상파 3개 채널의 채널 내 QI 편차(최대값-최소값)가 감소한 가운데, MBC의 프로그램간 QI평점 편차가 가장 낮은 것으로 나타남.



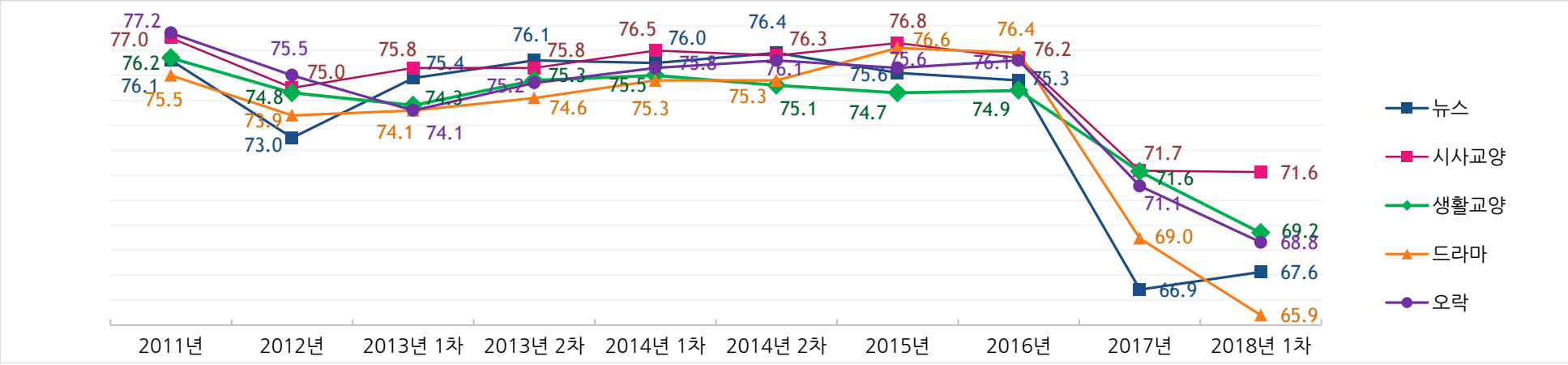
채널		2011년	2012년	2013년 1차	2013년 2차	2014년 1차	2014년 2차	2015년	2016년	2017년	2018년 1차	'17년 대비 QI 증감
MBC	QI평점	76.4	74.2	74.5	74.9	75.7	75.8	75.5	75.7	69.1	**68.1**	▼1.0
	(편차: 최대값-최소값)	(7.7)	(13.1)	(9.7)	(7.7)	(8.6)	(6.6)	(10.1)	(9.8)	(19.8)	**(16.6)**	
KBS1	QI평점	77.1	75.8	75.0	75.9	76.1	75.7	75.9	75.6	71.7	**69.6**	▼2.1
	(편차: 최대값-최소값)	(6.4)	(9.2)	(8.4)	(8.7)	(7.0)	(9.3)	(10.3)	(8.9)	(15.1)	**(17.4)**	
KBS2	QI평점	76.2	74.4	73.7	74.8	75.6	75.6	75.4	75.9	69.9	**68.0**	▼1.9
	(편차: 최대값-최소값)	(7.8)	(12.5)	(8.1)	(7.4)	(6.6)	(9.0)	(9.5)	(11.7)	(18.2)	**(17.7)**	
SBS	QI평점	76.0	74.6	74.2	75.0	75.1	75.4	75.4	75.3	70.9	**68.8**	▼2.1
	(편차: 최대값-최소값)	(5.6)	(8.9)	(6.9)	(6.6)	(8.2)	(8.6)	(8.1)	(8.1)	(21.1)	**(17.6)**	

* 소수점 둘째 자리에서 반올림

2. 프로그램 품질평가: 장르별

▶ 장르별 QI평점 비교

- 지상파 4채널의 시사교양 QI평점이 71.6점으로 장르 중 가장 높은 평점 기록. 생활교양(69.2점), 오락(68.8점), 뉴스(67.6점), 드라마(65.9점) 순으로 그 뒤를 이음.
- 뉴스를 제외한 모든 장르의 QI평점이 전년도 대비 하락한 가운데, 하락 폭은 드라마 장르가 3.1점으로 가장 컸음. 2014년 2차 조사 이후 하락세가 계속 되던 뉴스 장르는 프로그램간 QI 편차도 가장 적은 것으로 나타남.



채널		2011년	2012년	2013년 1차	2013년 2차	2014년 1차	2014년 2차	2015년	2016년	2017년	2018년 1차	'17년 대비 QI 증감
뉴스	QI 평점	76.1	73.0	75.4	76.1	76.0	76.4	75.6	75.3	66.9	**67.6**	▲0.7
	(편차: 최대값-최소값)	(4.0)	(9.3)	(6.2)	(3.9)	(4.8)	(3.7)	(10.1)	(6.7)	(8.1)	**(5.6)**	
시사교양	QI 평점	77.0	75.0	75.8	75.8	76.5	76.3	76.8	76.2	71.7	**71.6**	▼0.1
	(편차: 최대값-최소값)	(2.6)	(4.9)	(2.4)	(4.1)	(4.1)	(5.9)	(8.9)	(5.8)	(17.3)	**(14.0)**	
생활교양	QI 평점	76.2	74.8	74.3	75.3	75.5	75.1	74.7	74.9	71.6	**69.2**	▼2.4
	(편차: 최대값-최소값)	(8.3)	(11.1)	(8.4)	(8.7)	(8.9)	(9.9)	(9.9)	(10.5)	(14.7)	**(15.6)**	
드라마	QI 평점	75.5	73.9	74.1	74.6	75.3	75.3	76.6	76.4	69.0	**65.9**	▼3.1
	(편차: 최대값-최소값)	(6.6)	(7.7)	(8.0)	(7.4)	(7.6)	(6.6)	(5.1)	(7.6)	(17.4)	**(16.6)**	
오락	QI 평점	77.2	75.5	74.1	75.2	75.8	76.1	75.6	76.1	71.1	**68.8**	▼2.3
	(편차: 최대값-최소값)	(7.9)	(12.5)	(10.3)	(6.3)	(9.1)	(8.5)	(11.2)	(9.1)	(20.0)	**(13.5)**	

* 소수점 둘째 자리에서 반올림

2. 프로그램 품질평가: 장르별

- 뉴스 장르에서는 오후 시간대 <뉴스콘서트>와 <주영진의 뉴스브리핑>이 각각 1, 2위를 차지함. 저녁종합뉴스로는 <SBS 8 뉴스>와 <KBS 뉴스9>가 각각 4위와 5위 기록.
- 시사교양은 SBS <그것이 알고싶다>와 <물은 생명이다>가 2017년에 이어 1, 2위를 유지했으며 MBC <스트레이트>와 <PD수첩>이 각각 3위와 4위를 차지하면서 상위권에 진입함. KBS1은 시사교양 장르 채널 인지도 1위로 집계됐으나 시사교양 상위 5위권 진입 프로그램은 없었음.
- 드라마에서는 <월화드라마: 검법남녀>와 <주말특별기획: 이별이 떠났다>가, 오락에서는 <나 혼자 산다>와 <전지적 참견 시점>이 장르별 QI평점 1, 2위를 기록함. MBC 신규 프로그램 <선을 넘는 녀석들>은 오락 장르 5위를 차지함.
- 생활교양에서는 2017년에 이어 KBS1의 강세가 지속됨

▶ 장르별 QI 상위 프로그램(지상파)

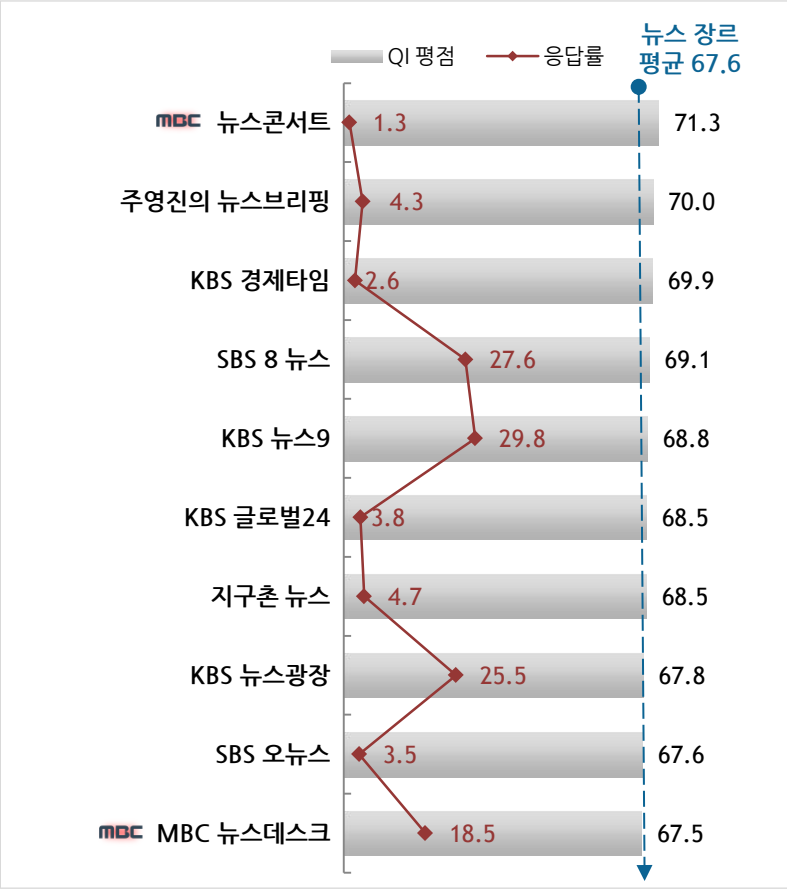
	2017년	2018년 1차
뉴스	<주영진의 뉴스브리핑>(SBS) <KBS 글로벌24>(KBS2) <SBS 8 뉴스>(SBS) <4시 뉴스집중>(KBS1) <한수진의 SBS 오뉴스>(SBS)	**<뉴스콘서트>(MBC)** <주영진의 뉴스브리핑>(SBS) <KBS 경제타임>(KBS2) <SBS 8 뉴스>(SBS) <KBS 뉴스9>(KBS1)
시사교양	<그것이 알고싶다>(SBS) <물은 생명이다>(SBS) **<시사토크 이슈를 말한다>(MBC)** <시사기획 창>(KBS1) <일요진단>(KBS1)	<그것이 알고싶다>(SBS) <물은 생명이다>(SBS) **<스트레이트>(MBC)** **<PD수첩>(MBC)** <김어준의 블랙하우스>(SBS)
생활교양	<4차 산업혁명 시대의 교육>(KBS1) <맨 인 블랙박스>(SBS) <무엇이든 물어보세요>(KBS1) <미래기획 2030>(KBS1) <한국인의 밥상>(KBS1)	<생로병사의 비밀>(KBS1) <맨 인 블랙박스>(SBS) <소비자 리포트>(KBS1) <미래기획 2030>(KBS1) <역사저널 그날>(KBS1)
드라마	<예능드라마: 고백부부>(KBS2) **<주말특별기획: 돈꽃>(MBC)** <주말드라마: 황금빛 내 인생>(KBS2) <드라마스페셜: 당신이 잠든 사이에>(SBS) <수목드라마: 매드독>(KBS2)	**<월화드라마: 검법남녀>(MBC)** **<주말특별기획: 이별이 떠났다>(MBC)** <수목드라마: 슈츠>(KBS2) <월화드라마: 우리가 만난 기적>(KBS2) <주말드라마: 같이 살래요>(KBS2)
오락	**<무한도전>(MBC)** **<나 혼자 산다>(MBC)** <김생민의 영수증>(KBS2) <TV 동물농장>(SBS) <열린음악회>(KBS1)	**<나 혼자 산다>(MBC)** **<전지적 참견 시점>(MBC)** <콘서트7080>(KBS1) <TV 동물농장>(SBS) **<선을 넘는 녀석들>(MBC)**

*프로그램 품질평가(QI)는 특정 프로그램을 시청한 사람들만의 응답을 기초로 하여 프로그램별 응답자가 다르며 응답자 수도 상이하므로 해석에 주의를 요함.
**2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 시사교양 등 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.

2.1 프로그램 품질평가: 뉴스

- 2018년 1차 뉴스 부문의 QI평점은 2017년(66.9점) 대비 0.7점 상승한 67.6점으로, 5개 장르 중 유일하게 QI평점이 상승함.
  MBC 신규 프로그램<뉴스콘서트>의 QI평점이 71.3점으로 가장 높고, 이어 <주영진의 뉴스브리핑>(70.0점), <KBS 경제타임>(69.9점), <SBS 8 뉴스>(69.1점), <KBS 뉴스9>(68.8점) 순.
- 2017년 조사에서는 10위 이내에 MBC 프로그램이 없었던 반면 2018년 조사에서는 <뉴스콘서트>(1위)를 포함, <MBC 뉴스데스크>(10위)가 전년도 대비 3점 상승한 67.5점으로 상위권에 랭크됨.

▶ 2018년 1차 뉴스 장르 프로그램



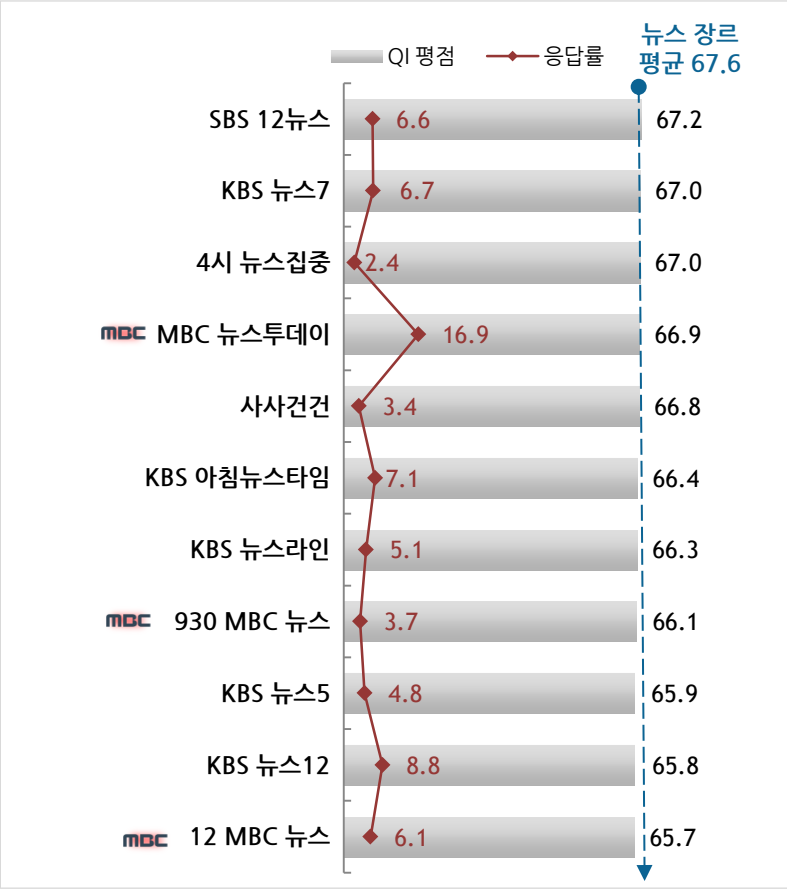
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)	
					장르 공통	완성도	공정성	신뢰성		
	뉴스 장르 평균		**9.2**	**67.6**	**69.1**	**68.1**	**65.3**	**66.6**		
1	뉴스콘서트	MBC	1.3	71.3	74.2	71.4	68.5	71.0	0.5	(4.7)
2	주영진의 뉴스브리핑	SBS	4.3	70.0	69.6	70.5	68.3	70.0	0.5	(5.2)
3	KBS 경제타임	KBS2	2.6	69.9	70.6	70.3	68.5	68.7	0.4	(3.1)
4	SBS 8 뉴스	SBS	27.6	69.1	71.5	69.9	65.4	67.3	2.7	(11.3)
5	KBS 뉴스9	KBS1	29.8	68.8	71.2	69.8	64.6	66.4	4.3	(15.7)
6	KBS 글로벌24	KBS2	3.8	68.5	72.7	68.3	65.7	68.0	1.3	(5.2)
7	지구촌 뉴스	KBS2	4.7	68.5	73.2	68.0	66.9	67.5	0.6	(6.0)
8	KBS 뉴스광장	KBS1	25.5	67.8	69.7	68.6	64.4	66.0	1.7	(21.2)
9	SBS 오뉴스	SBS	3.5	67.6	69.7	67.8	65.7	66.7	0.6	(5.7)
10	MBC 뉴스데스크	MBC	18.5	67.5	68.4	68.5	64.4	65.5	1.4	(5.7)

2.1 프로그램 품질평가: 뉴스

- MBC 뉴스 프로그램 중 새로이 조사 대상에 포함된 <930 MBC 뉴스>, <12 MBC 뉴스>는 각각 66.1점, 65.7점으로 장르 평균보다 조금 낮은 점수를 기록함. <MBC 뉴스투데이>는 2017년 조사 대비 2.8점 상승한 66.9점으로 16위에서 14위로 순위도 상승함.
- 주로 오전, 오후시간대의 뉴스 프로그램들이 낮은 점수를 기록하며 하위권에 랭크됨.

▶ 2018년 1차 뉴스 장르 프로그램(계속)



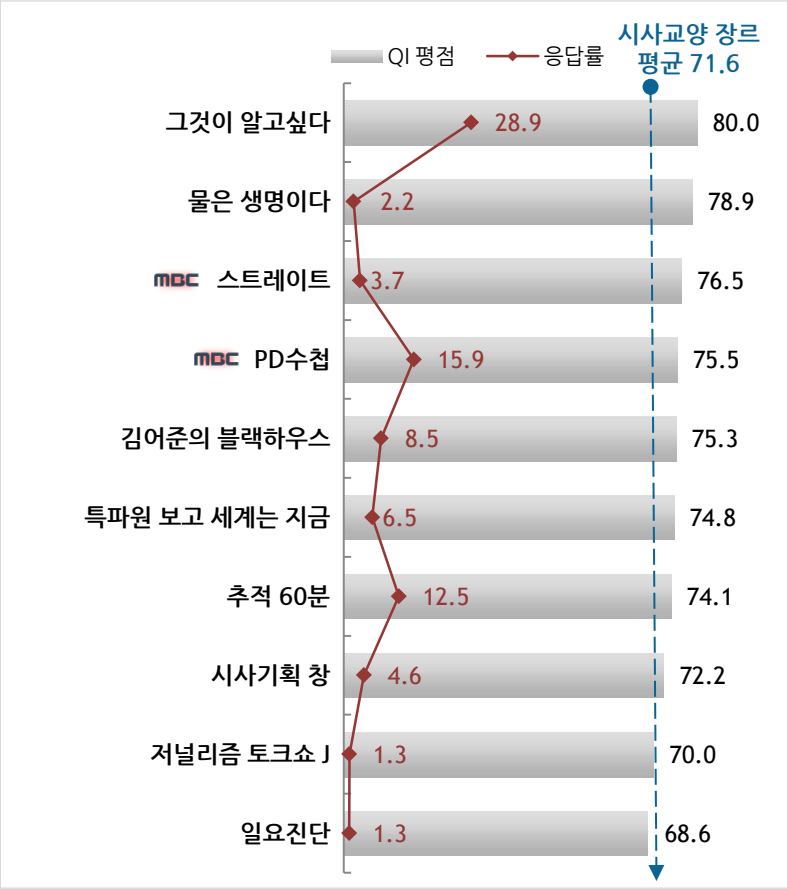
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)	
					장르 공통	완성도	공정성	신뢰성		
	뉴스 장르 평균		**9.2**	**67.6**	**69.1**	**68.1**	**65.3**	**66.6**		
11	SBS 12뉴스	SBS	6.6	67.2	68.5	67.3	65.6	67.2	0.6	(4.9)
12	KBS 뉴스7	KBS1	6.7	67.0	68.7	67.6	64.6	65.6	2.0	(11.6)
13	4시 뉴스집중	KBS1	2.4	67.0	66.3	67.1	66.4	67.7	0.4	(4.9)
14	MBC 뉴스투데이	MBC	16.9	66.9	67.6	67.5	64.6	65.6	0.9	(10.7)
15	사사건건	KBS1	3.4	66.8	66.8	67.3	65.1	66.3	0.5	(5.0)
16	KBS 아침뉴스타임	KBS2	7.1	66.4	67.1	66.8	65.2	65.4	1.3	(9.6)
17	KBS 뉴스라인	KBS1	5.1	66.3	67.2	67.2	63.7	64.6	1.5	(6.7)
18	930 MBC 뉴스	MBC	3.7	66.1	66.5	66.7	63.7	65.7	0.7	(5.7)
19	KBS 뉴스5	KBS1	4.8	65.9	67.5	66.1	63.7	65.6	0.8	(7.6)
20	KBS 뉴스12	KBS1	8.8	65.8	66.7	66.6	63.2	64.5	0.8	(8.9)
21	12 MBC 뉴스	MBC	6.1	65.7	66.8	66.4	63.6	64.0	0.4	(4.0)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.2 프로그램 품질평가: 시사교양

- 2018년 1차 시사교양 부분의 QI평점은 71.6점으로 2017년(71.7점)과 유사한 수준임.
- SBS <그것이 알고싶다>가 80.0점으로 3년 연속 가장 높은 평점을 받은 가운데 SBS <물은 생명이다>(78.9점), MBC <스트레이트>(76.5점), <PD수첩>(75.5점), SBS <김어준의 블랙하우스>(75.3점) 등 SBS와 MBC의 프로그램이 상위권에 위치함
- MBC 신규 프로그램<스트레이트>는 76.5점으로 3위, 2017년 파업의 여파로 조사대상에서 제외됐던 MBC의 <PD수첩>은 75.5점으로 4위를 기록하며 5위권 내 진입함.

▶ 2018년 1차 시사교양 장르 프로그램



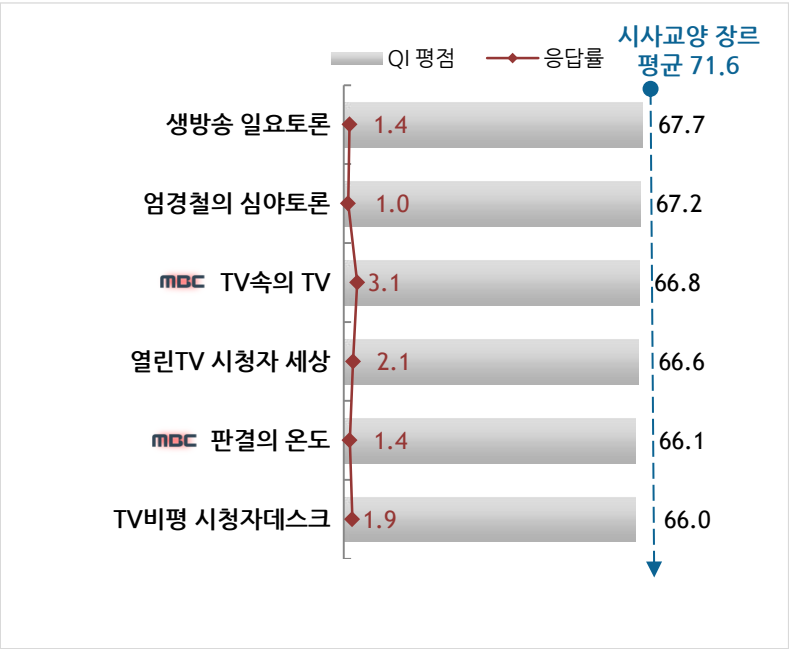
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	공정성	신뢰성	
	시사교양 장르 평균		**6.0**	**71.6**	**72.7**	**71.7**	**69.1**	**72.2**	
1	그것이 알고싶다	SBS	28.9	80.0	82.3	81.5	75.0	78.5	3.4 (14.7)
2	물은 생명이다	SBS	2.2	78.9	78.2	78.4	78.5	80.5	0.3 (5.7)
3	스트레이트	MBC	3.7	76.5	78.6	76.2	73.1	77.9	1.7 (8.2)
4	PD수첩	MBC	15.9	75.5	77.0	76.2	72.5	75.0	2.2 (10.0)
5	김어준의 블랙하우스	SBS	8.5	75.3	76.9	76.7	68.7	74.8	1.6 (8.7)
6	특파원 보고 세계는 지금	KBS1	6.5	74.8	78.5	74.7	72.4	74.2	2.3 (8.0)
7	추적 60분	KBS2	12.5	74.1	75.1	75.1	71.1	73.2	1.5 (7.0)
8	시사기획 창	KBS1	4.6	72.2	73.6	73.0	68.4	71.9	2.0 (7.5)
9	저널리즘 토크쇼 J	KBS1	1.3	70.0	67.9	70.1	67.9	71.8	1.3 (4.4)
10	일요진단	KBS1	1.3	68.6	71.5	67.8	65.4	70.2	0.9 (6.6)

2.2 프로그램 품질평가: 시사교양

- MBC <TV 속의 TV>의 QI 평점은 66.8점으로, 2017년 조사(67.6점) 대비 소폭(0.8점) 하락함. MBC 신규 프로그램 <판결의 온도>는 66.1점으로 하위권에 위치함.
- 주로 토론 프로그램과 옴부즈맨 프로그램이 하위권에 랭크됨

▶ 2018년 1차 시사교양 장르 프로그램(계속)



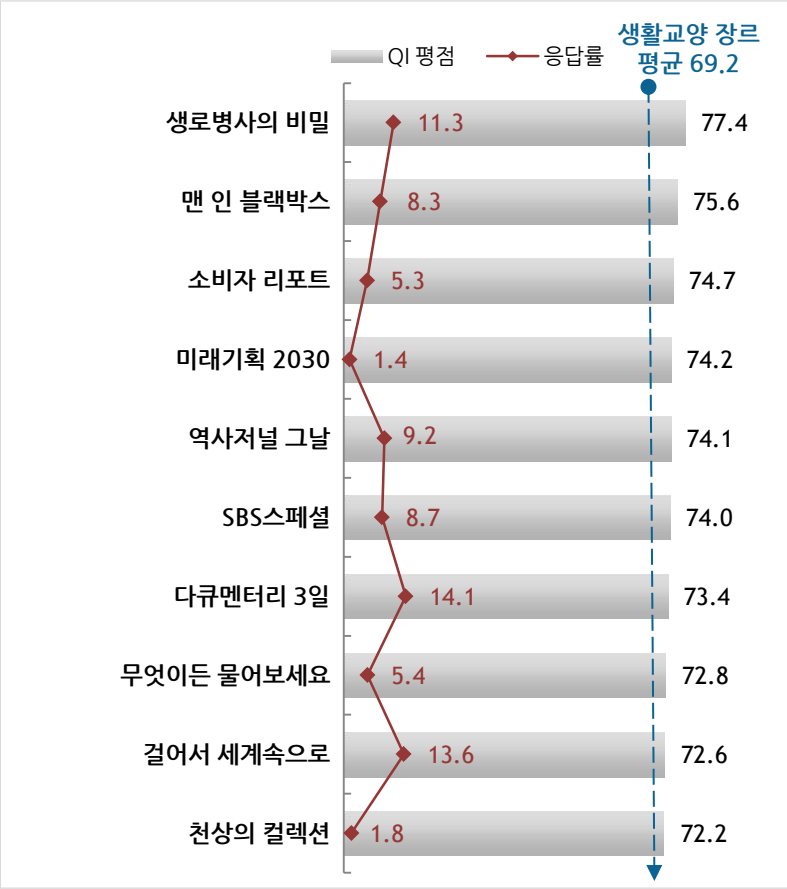
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)	
					장르 공통	완성도	공정성	신뢰성		
	시사교양 장르 평균		**6.0**	**71.6**	**72.7**	**71.7**	**69.1**	**72.2**		
11	생방송 일요토론	KBS1	1.4	67.7	66.7	66.4	69.3	69.8	0.7	(4.4)
12	엄경철의 심야토론	KBS1	1.0	67.2	67.0	67.1	62.5	69.7	0.9	(3.3)
13	TV속의 TV	MBC	3.1	66.8	66.8	66.4	66.8	67.4	0.2	(1.8)
14	열린TV 시청자 세상	SBS	2.1	66.6	66.3	67.3	66.6	65.2	0.2	(2.9)
15	판결의 온도	MBC	1.4	66.1	69.0	65.2	62.7	68.0	1.0	(4.1)
16	TV비평 시청자데스크	KBS1	1.9	66.0	68.7	65.1	64.2	67.1	0.3	(3.2)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- 2018년 1차 생활교양 부문의 QI평점은 2017년(71.6점) 대비 2.4점 하락한 69.2점임. KBS1 <생로병사의 비밀>이 77.4점으로 가장 높은 평점을 받았으며, 이어 SBS <맨 인 블랙박스>(75.6점), KBS1 <소비자 리포트>(74.7점), <미래기획 2030>(74.2점), <역사저널 그날>(74.1점) 등의 순.
- 생활교양 장르 10위 이내에 총 7편의 KBS1 프로그램이 이름을 올려 지난 조사에 이어 KBS1의 강세가 지속됨. MBC의 경우 생활교양 10위권에 진입한 프로그램 없음.

▶ 2018년 1차 생활교양 장르 프로그램



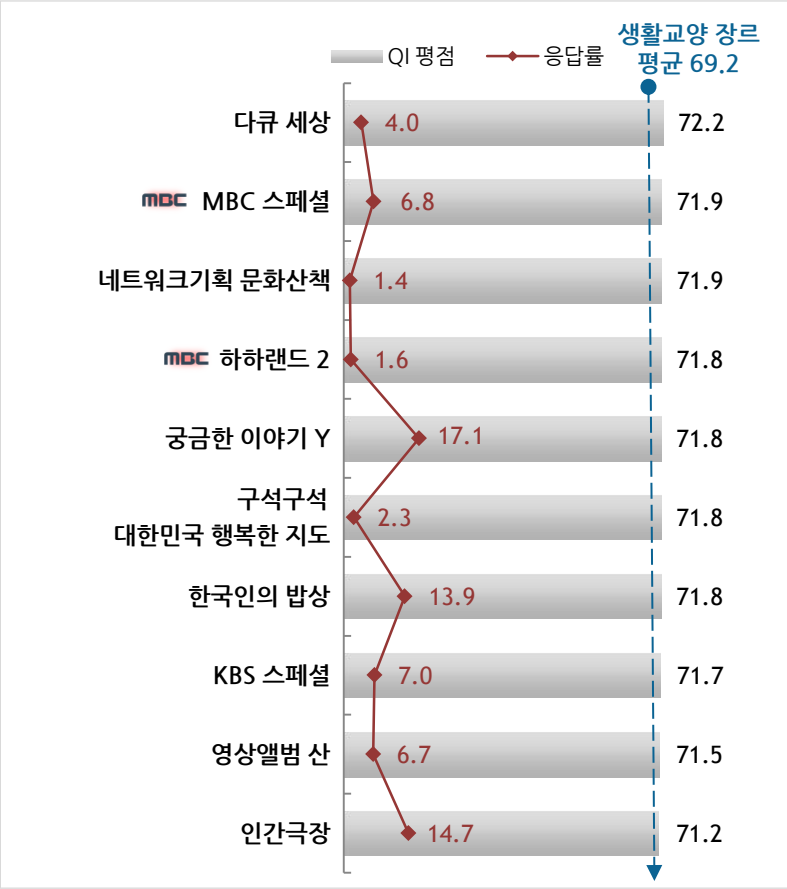
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
	생활교양 장르 평균		**8.0**	**69.2**	**72.3**	**68.5**	**67.9**	**70.0**	**67.7**	
1	생로병사의 비밀	KBS1	11.3	77.4	80.2	76.7	74.2	76.0	82.5	2.6 (9.4)
2	맨 인 블랙박스	SBS	8.3	75.6	78.1	74.8	73.3	74.7	79.4	1.8 (6.7)
3	소비자 리포트	KBS1	5.3	74.7	78.4	73.6	71.8	73.4	79.3	1.7 (8.7)
4	미래기획 2030	KBS1	1.4	74.2	80.9	73.3	72.7	74.5	70.8	0.8 (3.0)
5	역사저널 그날	KBS1	9.2	74.1	78.7	73.4	75.1	75.7	67.6	1.8 (5.6)
6	SBS스페셜	SBS	8.7	74.0	77.2	74.2	73.2	73.6	71.7	2.3 (10.4)
7	다큐멘터리 3일	KBS2	14.1	73.4	76.9	73.3	73.3	75.2	66.9	2.2 (8.1)
8	무엇이든 물어보세요	KBS1	5.4	72.8	74.3	71.6	69.2	72.3	79.9	1.3 (13.0)
9	걸어서 세계속으로	KBS1	13.6	72.6	79.2	70.8	70.5	74.4	69.7	2.2 (14.5)
10	천상의 컬렉션	KBS1	1.8	72.2	75.0	72.1	77.2	72.8	63.7	1.5 (5.7)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- <MBC 스페셜> QI점수는 71.9점으로 2017년 조사 대비 점수는 소폭 하락(-1.2점) 하였지만 순위는 상승함(19위→12위). <하하랜드 2>는 2017년 <하하랜드>(66.4점) 대비 5.4점 상승한 71.8점으로 14위에 랭크됨.
- KBS1의 신규 프로그램 <다큐 세상>은 72.2으로 11위에 이름을 올림. SBS <궁금한 이야기 Y>와 KBS1의 <한국인의 밥상>, <KBS 스페셜>, <인간극장>의 QI평점은 모두 전년 대비 하락

▶ 2018년 1차 생활교양 장르 프로그램(계속)



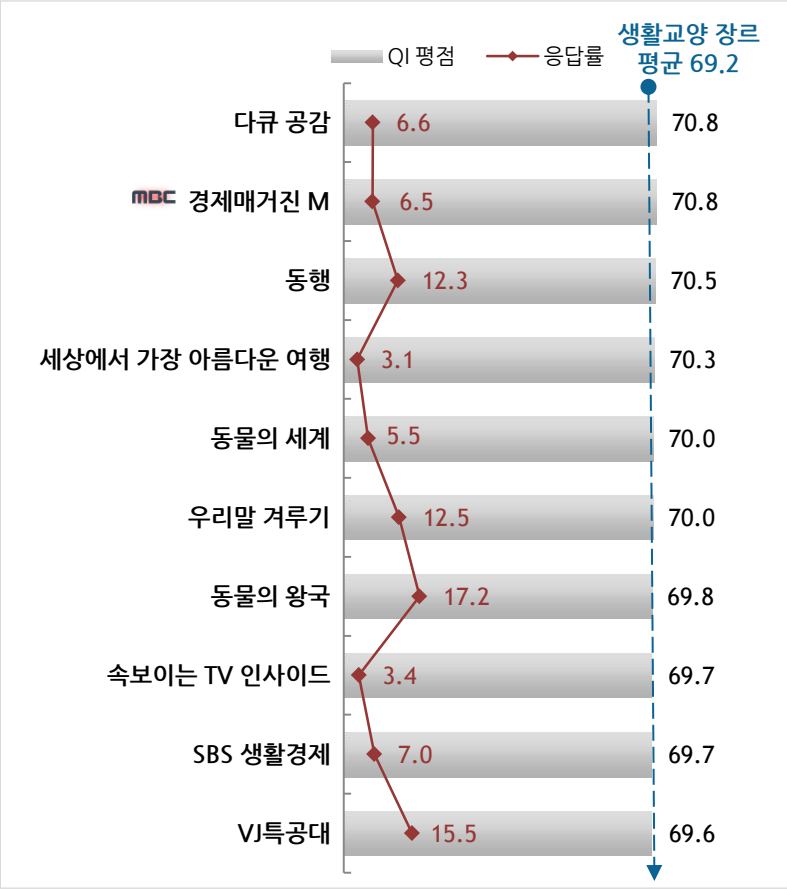
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
생활교양 장르 평균			**8.0**	**69.2**	**72.3**	**68.5**	**67.9**	**70.0**	**67.7**	
11	다큐 세상	KBS1	4.0	72.2	75.6	71.4	72.2	73.4	69.2	0.5 (3.2)
12	MBC 스페셜	MBC	6.8	71.9	74.3	72.5	71.7	71.4	68.8	0.9 (4.3)
13	네트워크기획 문화산책	KBS1	1.4	71.9	72.3	70.8	75.8	72.5	69.4	0.3 (3.5)
14	하하랜드 2	MBC	1.6	71.8	73.9	70.2	68.7	75.3	70.9	1.4 (5.3)
15	궁금한 이야기 Y	SBS	17.1	71.8	75.7	72.8	72.6	71.7	64.1	3.8 (15.2)
16	구석구석 대한민국 행복한 지도	KBS1	2.3	71.8	72.3	70.4	71.6	73.7	71.8	0.9 (4.5)
17	한국인의 밥상	KBS1	13.9	71.8	76.2	70.5	69.0	73.8	69.9	2.5 (11.8)
18	KBS 스페셜	KBS1	7.0	71.7	74.1	72.4	70.9	71.5	68.3	2.0 (7.7)
19	영상앨범 산	KBS2	6.7	71.5	77.9	71.1	69.8	71.6	67.8	0.7 (8.3)
20	인간극장	KBS1	14.7	71.2	75.8	71.1	68.2	74.0	64.5	3.4 (26.5)

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- MBC <경제매거진 M>은 지난 조사(75.3점) 대비 4.5점 하락한 70.8점으로 22위에 위치함.
- 새로이 조사 대상에 포함된 KBS2 <속보이는 TV 인사이드>는 69.7점으로 28위를 기록함. KBS1의 <동행>, <우리말 겨루기>, <동물의 왕국>은 모두 전년도 대비 3점 이상 하락한 점수를 기록함.

▶ 2018년 1차 생활교양 장르 프로그램(계속)



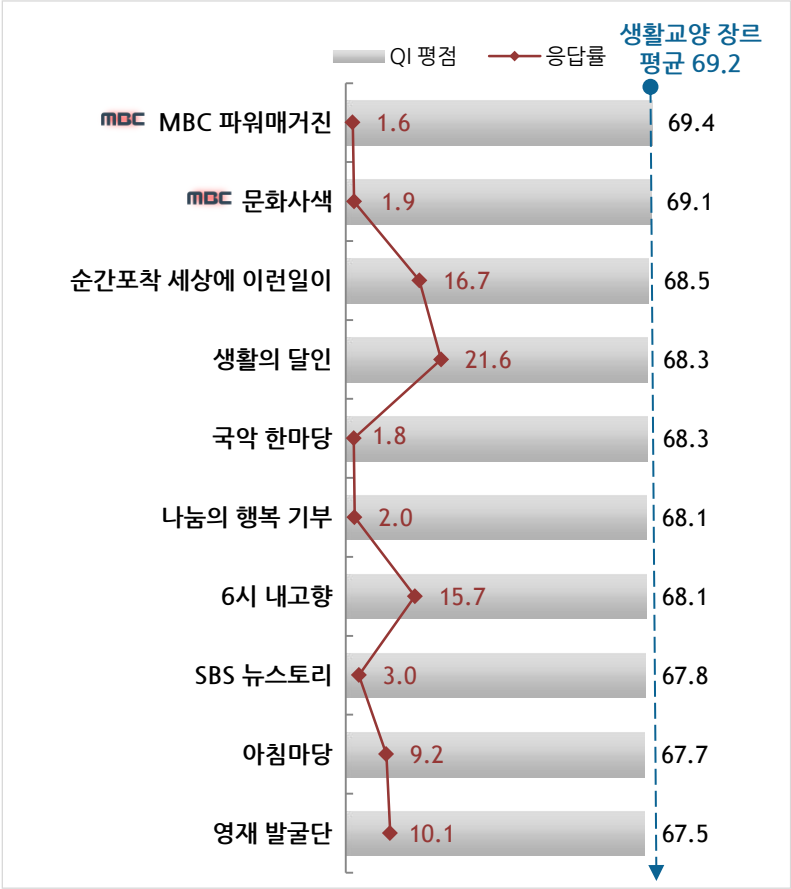
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
생활교양 장르 평균			**8.0**	**69.2**	**72.3**	**68.5**	**67.9**	**70.0**	**67.7**	
21	다큐 공감	KBS1	6.6	70.8	73.2	70.7	68.6	72.1	68.3	1.6 (7.3)
22	경제매거진 M	MBC	6.5	70.8	72.3	70.2	69.4	69.4	75.0	1.2 (9.6)
23	동행	KBS1	12.3	70.5	73.7	71.3	68.6	70.9	66.2	1.1 (7.4)
24	세상에서 가장 아름다운 여행	SBS	3.1	70.3	71.6	71.2	70.5	70.7	65.2	0.3 (5.1)
25	동물의 세계	KBS1	5.5	70.0	75.7	70.4	67.7	72.3	61.0	0.8 (7.1)
26	우리말 겨루기	KBS1	12.5	70.0	74.3	68.0	64.8	70.7	75.3	2.3 (11.3)
27	동물의 왕국	KBS1	17.2	69.8	76.3	69.2	67.0	72.5	62.2	0.9 (6.4)
28	속보이는 TV 인사이드	KBS2	3.4	69.7	73.0	68.2	71.0	71.4	65.9	2.0 (7.5)
29	SBS 생활경제	SBS	7.0	69.7	71.6	68.6	66.3	69.8	74.1	0.5 (4.5)
30	VJ특공대	KBS2	15.5	69.6	73.4	67.9	67.9	71.0	69.5	1.9 (7.6)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- <MBC 파워매거진>은 지난 조사(67.9점) 대비 1.5점 오른 69.4점, <문화사색>은 2017년 71.1점에서 2.0점 하락한 69.1점으로 생활교양 장르 내 중위권 평점을 기록
- 응답률 20%를 넘은 SBS <생활의 달인>은 2017년 대비 2.6점 하락한 68.3점으로 전년도에 이어 하락세를 보임. SBS<순간포착 세상에 이런일이>와 KBS1<6시 내고향> 또한 전년도 대비 하락한 점수로 장르 평균에 못 미치는 평점을 기록함.

▶ 2018년 1차 생활교양 장르 프로그램(계속)



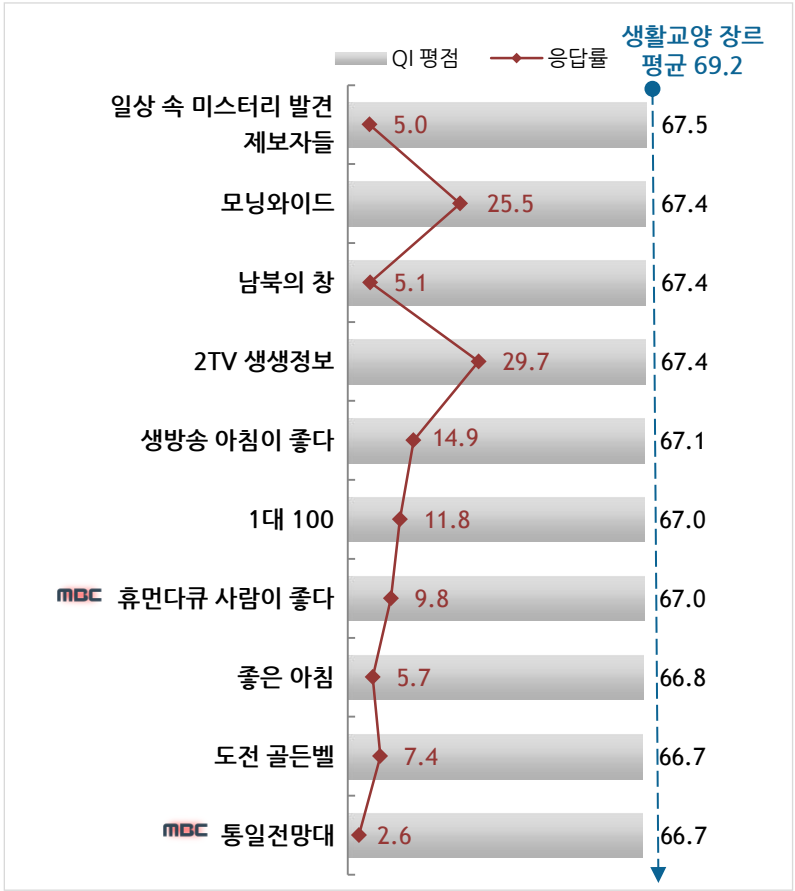
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
생활교양 장르 평균			**8.0**	**69.2**	**72.3**	**68.5**	**67.9**	**70.0**	**67.7**	
31	MBC 파워매거진	MBC	1.6	69.4	70.1	69.7	68.4	68.9	69.8	0.5 (6.5)
32	문화사색	MBC	1.9	69.1	71.5	68.1	67.8	70.6	68.2	0.3 (3.4)
33	순간포착 세상에 이런일이	SBS	16.7	68.5	73.6	67.5	68.0	70.9	61.8	4.1 (15.4)
34	생활의 달인	SBS	21.6	68.3	73.7	66.2	66.1	70.9	66.5	3.5 (13.7)
35	국악 한마당	KBS1	1.8	68.3	76.2	67.1	67.9	69.2	62.5	0.5 (3.1)
36	나눔의 행복 기부	KBS1	2.0	68.1	70.7	69.6	67.2	66.8	64.3	0.5 (3.3)
37	6시 내고향	KBS1	15.7	68.1	70.8	67.1	63.6	70.0	68.8	1.9 (13.5)
38	SBS 뉴스토리	SBS	3.0	67.8	68.1	67.9	67.5	68.1	66.9	0.8 (7.9)
39	아침마당	KBS1	9.2	67.7	69.9	66.9	65.6	69.1	67.1	2.3 (17.2)
40	영재 발굴단	SBS	10.1	67.5	72.2	66.9	69.2	68.6	61.0	2.6 (9.8)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- MBC <휴먼다큐 사람이 좋다>의 QI평점은 67.0점으로 전년(68.6점) 대비 1.6점 하락하면서 전년도 43위에서 47위로 떨어짐. <통일전망대>는 2017년 조사 대비 2.0점 하락한 66.7점 으로 50위에 위치함.
- 41위~50위 프로그램 중 응답률이 가장 높은 KBS2 <2TV 생생정보>는 전년도 대비 3.4점 하락한 67.4점으로 34위에서 44위로 하락함. <생방송 아침이 좋다>는 전년도 대비 소폭 상승한 67.1점의 평점을 기록하며 53위에서 45위 기록

▶ 2018년 1차 생활교양 장르 프로그램(계속)



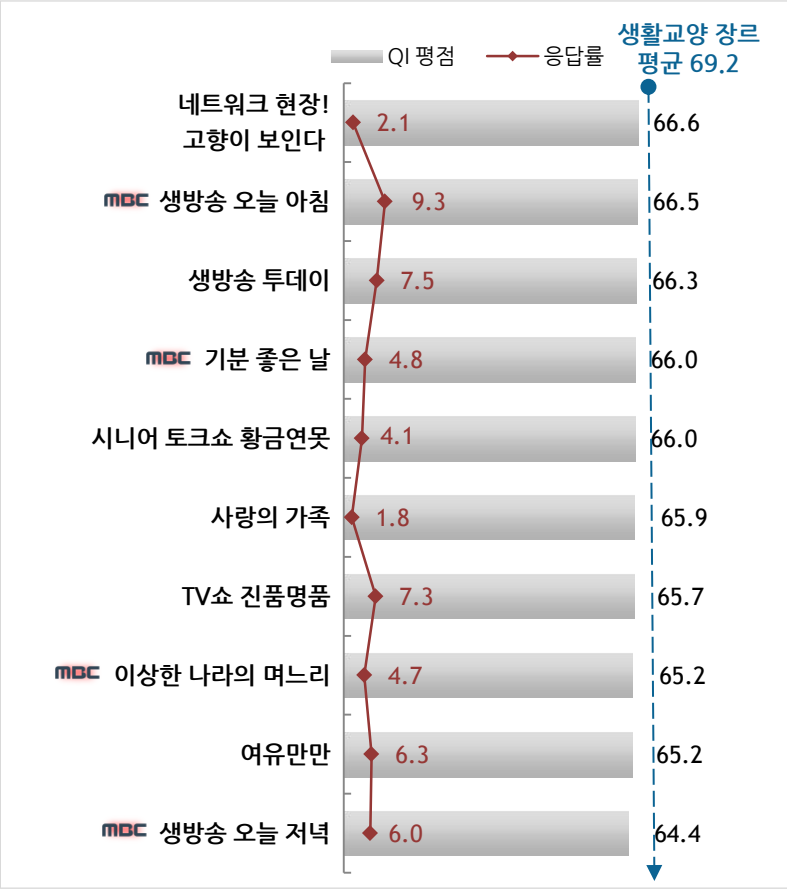
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
	생활교양 장르 평균		**8.0**	**69.2**	**72.3**	**68.5**	**67.9**	**70.0**	**67.7**	
41	일상 속 미스터리 발견 제보자들	KBS2	5.0	67.5	70.1	67.7	67.0	68.1	63.7	2.5 (9.9)
42	모닝와이드	SBS	25.5	67.4	69.5	67.1	66.2	66.7	69.1	1.5 (18.1)
43	남북의 창	KBS1	5.1	67.4	70.2	68.5	67.5	66.7	62.8	1.9 (16.7)
44	2TV 생생정보	KBS2	29.7	67.4	71.3	65.1	63.1	69.4	70.7	2.0 (11.9)
45	생방송 아침이 좋다	KBS2	14.9	67.1	68.3	66.4	64.9	67.4	69.9	0.8 (8.6)
46	1대 100	KBS2	11.8	67.0	71.1	64.6	64.8	68.5	69.1	2.1 (7.8)
47	휴먼다큐 사람이 좋다	MBC	9.8	67.0	71.8	66.7	65.4	68.5	61.5	2.2 (8.1)
48	좋은 아침	SBS	5.7	66.8	70.4	65.2	64.1	67.8	68.7	0.9 (7.7)
49	도전 골든벨	KBS1	7.4	66.7	72.8	65.3	63.3	66.8	68.1	2.0 (7.2)
50	통일전망대	MBC	2.6	66.7	69.5	67.5	68.0	65.6	62.5	0.9 (9.0)

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- MBC <생방송 오늘 아침>은 0.7점 상승한 66.5점, <기분 좋은 날>은 1.5점 하락한 66.0점, <생방송 오늘 저녁>은 2.3점 하락한 64.4점으로 생활교양 장르 평균(69.2점)에 못 미치는 평점을 기록함.
- 2018년 신설된 MBC <이상한 나라의 며느리>는 65.2점의 낮은 평점으로 58위에 랭크됨.

▶ 2018년 1차 생활교양 장르 프로그램(계속)



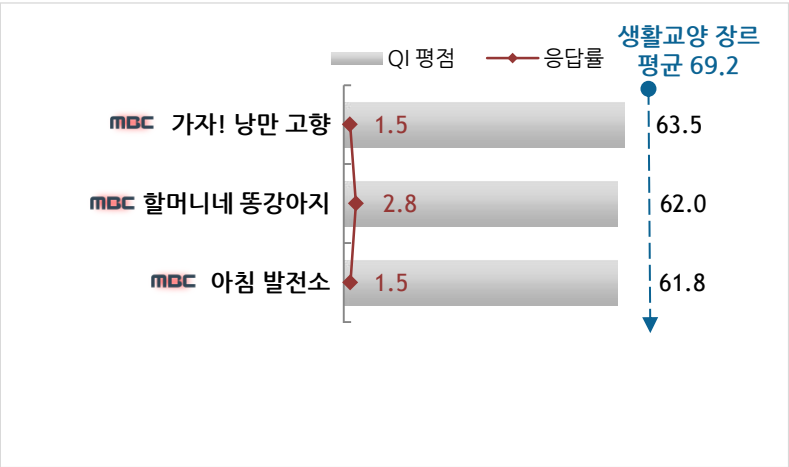
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
생활교양 장르 평균			**8.0**	**69.2**	**72.3**	**68.5**	**67.9**	**70.0**	**67.7**	
51	네트워크 현장! 고향이 보인다	SBS	2.1	66.6	66.5	67.2	64.6	66.6	66.9	0.2 (2.2)
52	생방송 오늘 아침	MBC	9.3	66.5	67.4	66.5	64.3	66.6	67.7	1.6 (12.7)
53	생방송 투데이	SBS	7.5	66.3	70.0	64.4	62.4	68.0	68.7	1.3 (7.5)
54	기분 좋은 날	MBC	4.8	66.0	68.1	64.5	64.2	67.1	68.3	0.7 (7.0)
55	시니어 토크쇼 황금연못	KBS1	4.1	66.0	68.5	64.4	66.3	67.7	64.5	2.5 (18.2)
56	사랑의 가족	KBS1	1.8	65.9	66.6	65.7	64.5	67.6	63.6	0.4 (4.2)
57	TV쇼 진품명품	KBS1	7.3	65.7	71.2	65.5	62.4	66.1	62.9	1.7 (9.8)
58	이상한 나라의 며느리	MBC	4.7	65.2	67.2	63.3	66.1	69.0	60.7	1.5 (5.4)
59	여유만만	KBS2	6.3	65.2	66.6	63.2	64.1	66.2	68.8	1.0 (9.5)
60	생방송 오늘 저녁	MBC	6.0	64.4	67.1	63.2	62.6	64.6	66.9	1.1 (7.6)

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- 2018년 신설된 <가자! 낭만 고향>(63.5점), <할머니네 똥강아지>(62.0점), <아침 발전소>(61.8점) 등 MBC 신규 프로그램은 생활교양 장르 하위권에 머무름.

▶ 2018년 1차 생활교양 장르 프로그램(계속)



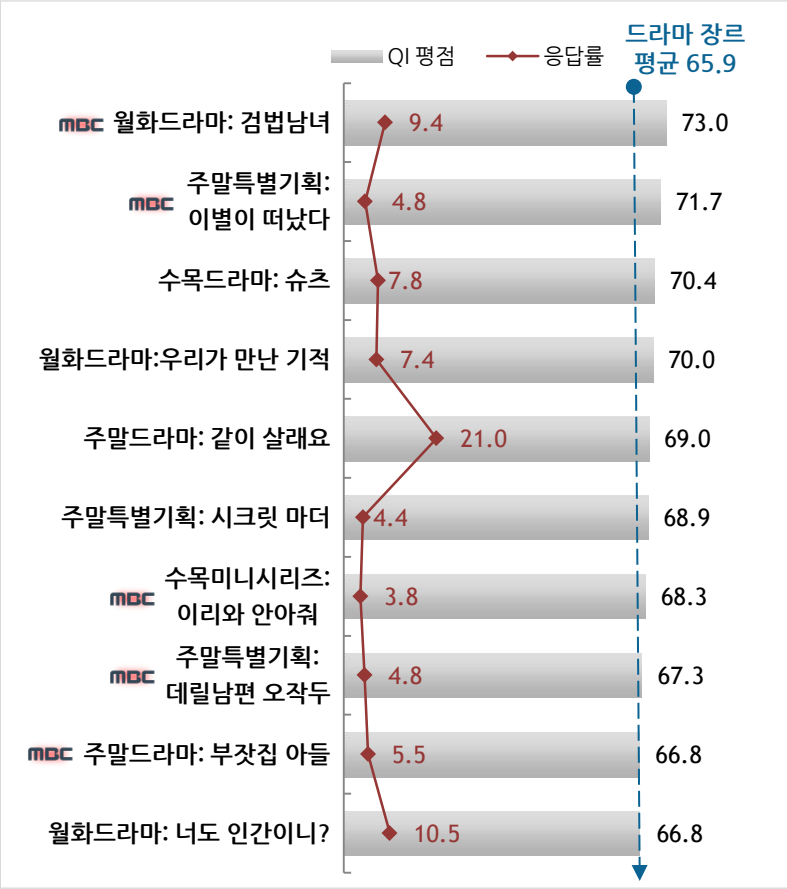
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
생활교양 장르 평균			**8.0**	**69.2**	**72.3**	**68.5**	**67.9**	**70.0**	**67.7**	
61	가자! 낭만 고향	MBC	1.5	63.5	64.1	63.3	62.6	63.4	65.0	1.1 (12.1)
62	할머니네 똥강아지	MBC	2.8	62.0	63.9	60.1	64.9	64.9	57.2	1.3 (5.0)
63	아침 발전소	MBC	1.5	61.8	62.2	62.9	61.1	60.5	61.7	1.1 (9.2)

2.4 프로그램 품질평가: 드라마

- 2018년 1차 드라마 부문의 QI평점은 2017년(69.0점) 대비 3.1점 하락한 65.9점으로, 5개 장르 중 하락폭이 가장 컸음.
- MBC <월화드라마: 검법남녀>의 QI평점이 73.0점으로 장르 1위를 기록했으며, <주말특별기획: 이별이 떠났다>(71.7점), KBS2 <수목드라마: 슈츠>(70.4점), <월화드라마: 우리가 만난 기적>(70.0점) 등이 좋은 평가를 받으며 상위권 랭크
- 2017년 조사에서 드라마 장르 10위권 내 진입 프로그램이 하나에 불과했던 MBC는 2018년 조사에서 1,2위를 포함해 모두 5개 프로그램이 10위 안에 랭크됨.

▶ 2018년 1차 드라마 장르 프로그램



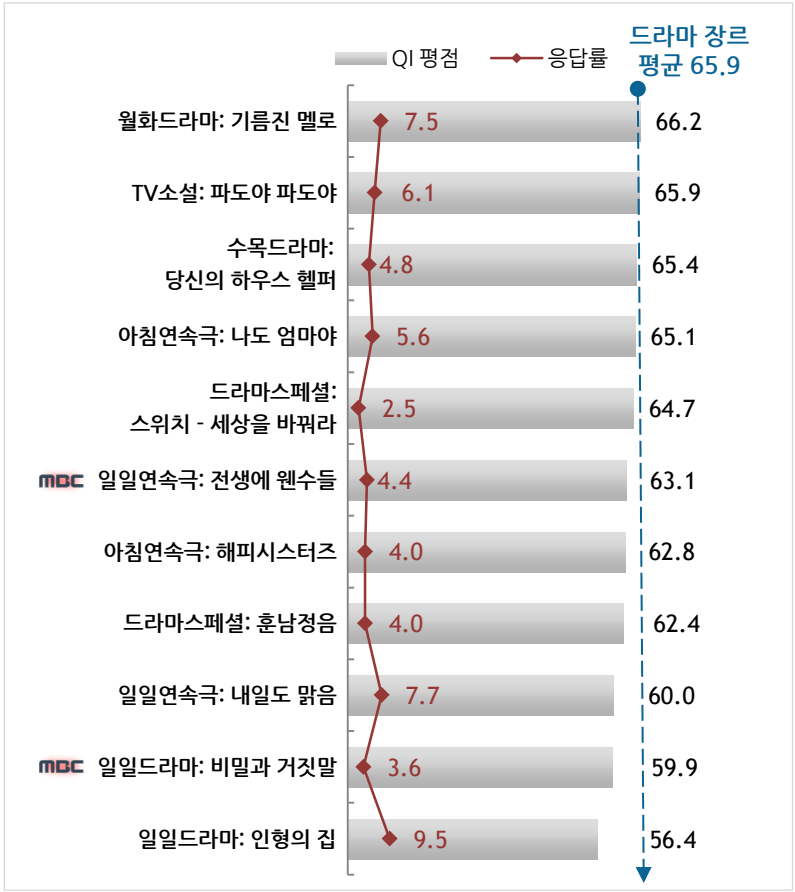
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
	드라마 장르 평균		**6.6**	**65.9**	**68.8**	**67.0**	**64.7**	**64.1**	
1	월화드라마: 검법남녀	MBC	9.4	73.0	74.4	73.5	73.4	71.0	2.9 (11.2)
2	주말특별기획: 이별이 떠났다	MBC	4.8	71.7	73.2	72.9	71.0	69.7	2.9 (10.0)
3	수목드라마: 슈츠	KBS2	7.8	70.4	71.0	72.6	69.5	67.6	3.9 (14.9)
4	월화드라마: 우리가 만난 기적	KBS2	7.4	70.0	70.0	71.9	70.5	66.5	5.4 (20.4)
5	주말드라마: 같이 살래요	KBS2	21.0	69.0	75.3	70.1	64.5	68.7	11.9 (39.9)
6	주말특별기획: 시크릿 마더	SBS	4.4	68.9	69.9	70.5	68.8	66.2	2.7 (9.5)
7	수목미니시리즈: 이리와 안아줘	MBC	3.8	68.3	69.8	69.7	68.9	64.8	2.1 (7.9)
8	주말특별기획: 데릴남편 오작두	MBC	4.8	67.3	69.0	68.2	67.3	65.1	3.7 (13.3)
9	주말드라마: 부잣집 아들	MBC	5.5	66.8	69.6	68.0	63.9	66.6	3.0 (9.3)
10	월화드라마: 너도 인간이니?	KBS2	10.5	66.8	68.0	66.7	70.5	62.4	2.6 (10.3)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.4 프로그램 품질평가: 드라마

- MBC <일일연속극: 전생에 웬수들>과 <일일드라마: 비밀과 거짓말>의 QI평점은 각각 63.1점, 59.9점으로 드라마 장르 평균(65.9점) 미만의 점수를 기록함.
- MBC <일일연속극:전생에 웬수들>(63.1점), KBS1 <일일연속극: 내일도 맑음>(60.0점), MBC <일일드라마: 비밀과 거짓말>(59.9점), KBS2<일일드라마: 인형의 집>(56.4점) 등 채널에 관계없이 일일연속극의 평점이 낮게 나타남.

▶ 2018년 1차 드라마 장르 프로그램(계속)



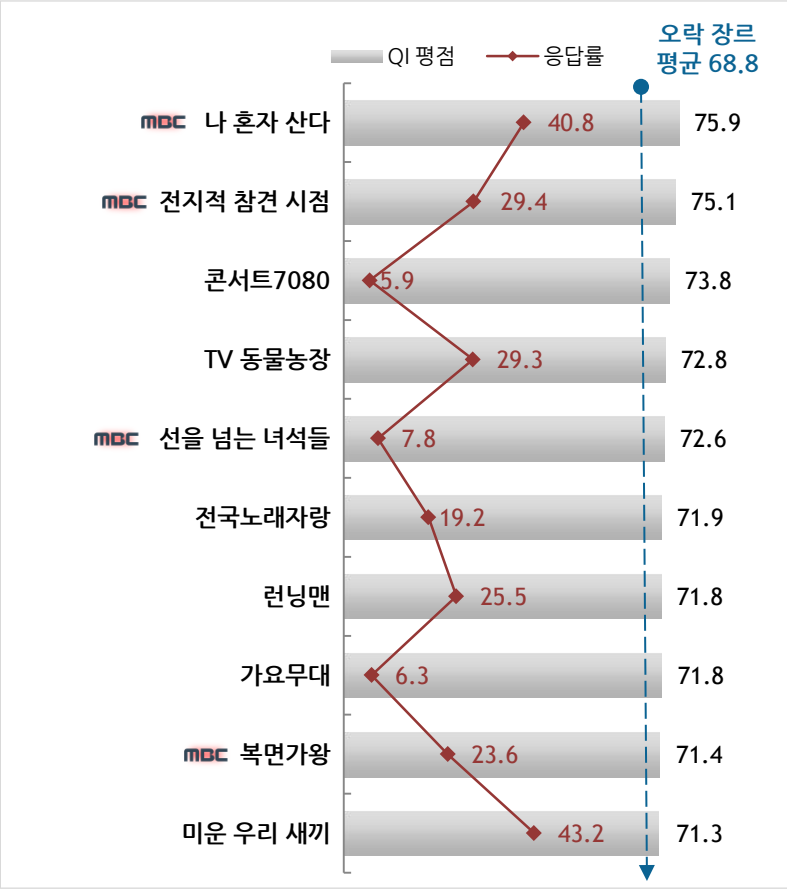
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
드라마 장르 평균			**6.6**	**65.9**	**68.8**	**67.0**	**64.7**	**64.1**	
11	월화드라마: 기름진 멜로	SBS	7.5	66.2	68.3	67.1	66.1	63.8	3.2 (12.1)
12	TV소설: 파도야 파도야	KBS2	6.1	65.9	72.4	66.6	61.7	66.0	2.5 (19.9)
13	수목드라마: 당신의 하우스 헬퍼	KBS2	4.8	65.4	67.1	64.4	68.1	63.1	1.5 (5.7)
14	아침연속극: 나도 엄마야	SBS	5.6	65.1	69.5	64.7	64.4	64.1	2.7 (20.7)
15	드라마스페셜: 스위치 - 세상을 바꿔라	SBS	2.5	64.7	66.1	66.5	64.5	61.3	2.7 (10.1)
16	일일연속극: 전생에 웬수들	MBC	4.4	63.1	66.5	64.0	59.6	63.6	3.6 (19.0)
17	아침연속극: 해피시스터즈	SBS	4.0	62.8	67.2	63.0	62.0	60.9	4.2 (31.2)
18	드라마스페셜: 훈남정음	SBS	4.0	62.4	65.1	64.3	59.6	61.0	2.0 (7.5)
19	일일연속극: 내일도 맑음	KBS1	7.7	60.0	66.6	61.5	55.1	59.4	4.8 (19.7)
20	일일드라마: 비밀과 거짓말	MBC	3.6	59.9	64.9	60.9	56.8	58.9	1.7 (8.6)
21	일일드라마: 인형의 집	KBS2	9.5	56.4	60.3	59.0	51.9	54.9	4.4 (20.4)

2.5 프로그램 품질평가: 오락

- 2018년 1차 오락 부문의 QI평점은 2017년(71.1점) 대비 2.3점 하락한 68.8점임. 전년도 1위 였던 MBC <무한도전>의 빈자리는 2위였던<나 혼자 산다>가 75.9점을 기록하며 차지함. 이어 MBC <전지적 참견 시점>(75.1점), KBS1 <콘서트7080>(73.8점), SBS <TV 동물농장>(72.8점), MBC <선을 넘는 녀석들>(72.6점) 순.
- MBC의 신규 프로그램 <전지적 참견 시점>과 <선을 넘는 녀석들>은 좋은 평가를 받아, 10위 이내에 MBC 프로그램이 4개 랭크됨.

▶ 2018년 1차 오락 장르 프로그램



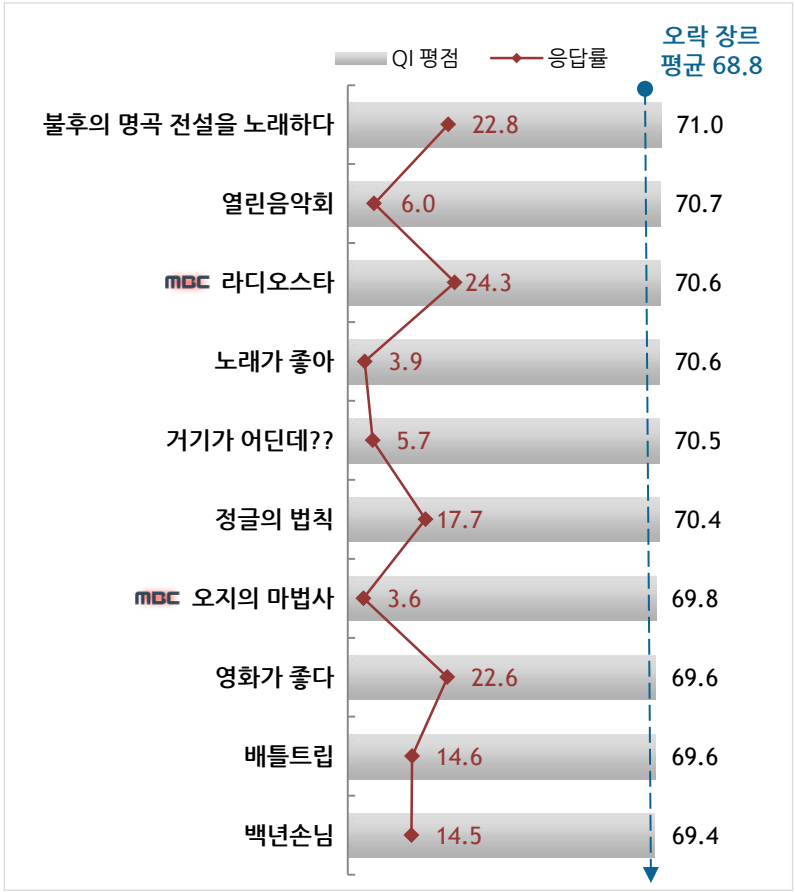
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
	오락 장르 평균		**15.5**	**68.8**	**71.1**	**68.4**	**67.2**	**69.0**	
1	나 혼자 산다	MBC	40.8	75.9	78.5	75.2	72.8	77.1	5.3 (24.7)
2	전지적 참견 시점	MBC	29.4	75.1	77.3	73.5	75.6	76.1	3.5 (14.2)
3	콘서트7080	KBS1	5.9	73.8	77.7	73.0	67.4	76.1	1.0 (4.6)
4	TV 동물농장	SBS	29.3	72.8	76.6	72.4	69.2	73.4	3.8 (22.9)
5	선을 넘는 녀석들	MBC	7.8	72.6	74.3	71.5	75.7	72.0	2.4 (9.2)
6	전국노래자랑	KBS1	19.2	71.9	74.7	71.7	66.4	73.7	3.5 (19.5)
7	런닝맨	SBS	25.5	71.8	73.9	71.7	68.0	72.9	3.2 (14.8)
8	가요무대	KBS1	6.3	71.8	75.0	71.8	63.7	74.2	2.8 (10.1)
9	복면가왕	MBC	23.6	71.4	73.1	71.3	68.3	72.4	3.2 (14.3)
10	미운 우리 새끼	SBS	43.2	71.3	74.1	70.6	70.2	71.5	9.5 (29.4)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.5 프로그램 품질평가: 오락

- MBC <라디오스타>의 QI 평점은 70.6점으로 지난 조사 대비 4.5점 떨어지면서 순위도 한 계단 하락한 것으로 나타남(12위→13위). <오지의 마법사>는 69.8점으로 오락 장르 평균을 상회하며 17위에 위치함.
- KBS2 <불후의 명곡 전설을 노래하다>는 2017년(74.3점) 대비 QI평점은 3.3점 하락했지만, 순위는 소폭 상승함(14위→11위). SBS의 <정글의 법칙>은 전년도 대비 4.9점 하락한 70.4점을 기록하며 10위에서 16위로 순위도 크게 하락함. <백년손님>은 2.6점 하락한 69.4점을 기록. KBS2의 신규 프로그램 <거기가 어딘데??>는 70.5점을 기록함.

▶ 2018년 1차 오락 장르 프로그램(계속)



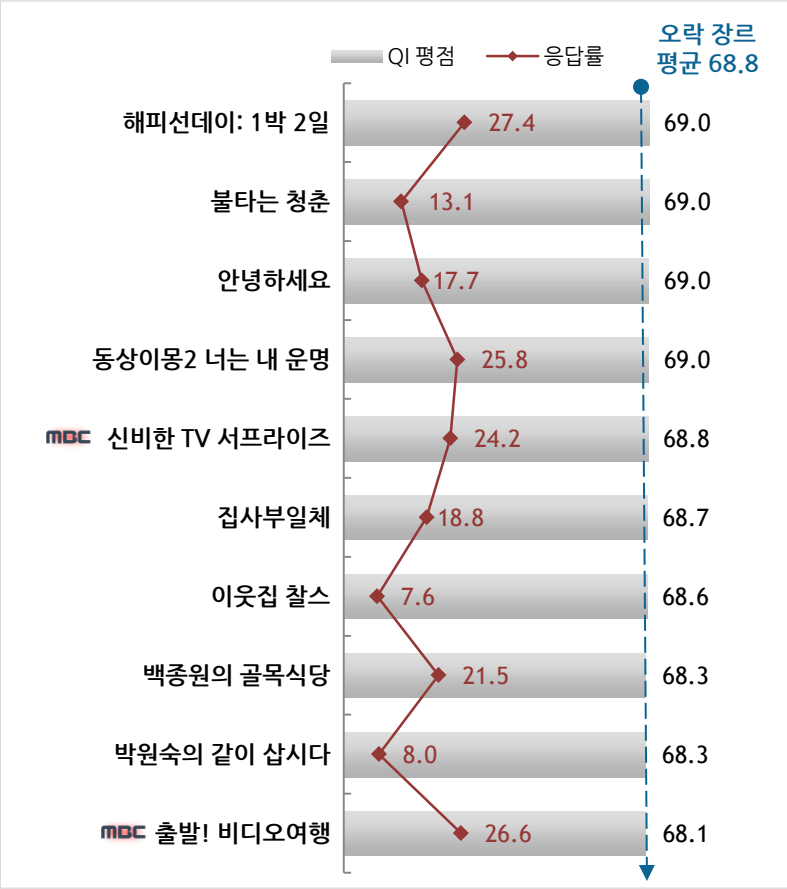
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
	오락 장르 평균		**15.5**	**68.8**	**71.1**	**68.4**	**67.2**	**69.0**	
11	불후의 명곡 전설을 노래하다	KBS2	22.8	71.0	72.6	71.0	68.0	71.5	2.7 (13.6)
12	열린음악회	KBS1	6.0	70.7	73.5	71.3	65.6	71.1	1.1 (4.5)
13	라디오스타	MBC	24.3	70.6	74.1	70.2	65.0	72.3	3.1 (16.9)
14	노래가 좋아	KBS1	3.9	70.6	73.1	69.5	67.8	72.2	2.0 (13.8)
15	거기가 어딘데??	KBS2	5.7	70.5	70.6	69.8	74.8	69.3	1.7 (7.3)
16	정글의 법칙	SBS	17.7	70.4	73.0	70.1	68.8	70.5	4.7 (18.0)
17	오지의 마법사	MBC	3.6	69.8	72.7	69.2	69.1	69.7	2.1 (8.4)
18	영화가 좋다	KBS2	22.6	69.6	73.3	68.8	66.0	70.6	1.5 (10.4)
19	배틀트립	KBS2	14.6	69.6	72.0	68.3	67.7	71.1	2.0 (7.1)
20	백년손님	SBS	14.5	69.4	71.8	69.0	67.6	69.7	3.0 (14.9)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.5 프로그램 품질평가: 오락

- MBC <신비한 TV 서프라이즈>의 QI평점은 전년도 대비 4.6점 하락한 68.8점, <출발! 비디오여행>은 3.7점 하락한 68.1점으로 두 프로그램 모두 QI점수와 순위가 하락함.
- SBS의 신규 프로그램 <집사부일체>는 68.7점으로 장르 평균에 못 미치는 성적을 기록. <동상이몽2 너는 내 운명>은 전년도 대비 3.7점 하락한 점수를 기록하며 24위에 랭크됨.

▶ 2018년 1차 오락 장르 프로그램(계속)



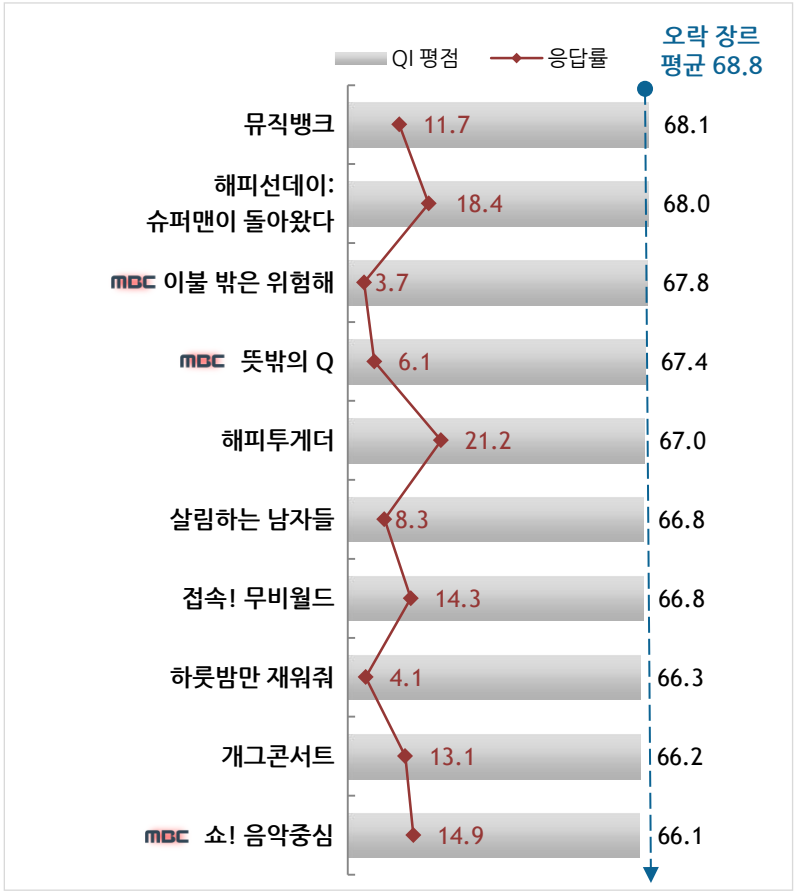
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
오락 장르 평균			**15.5**	**68.8**	**71.1**	**68.4**	**67.2**	**69.0**	
21	해피선데이: 1박 2일	KBS2	27.4	69.0	71.8	68.9	63.8	70.3	5.8 (22.6)
22	불타는 청춘	SBS	13.1	69.0	71.0	68.4	69.0	69.0	3.4 (17.1)
23	안녕하세요	KBS2	17.7	69.0	71.8	68.9	68.1	68.1	2.7 (14.4)
24	동상이몽2 너는 내 운명	SBS	25.8	69.0	71.3	68.9	67.2	68.8	3.6 (18.3)
25	신비한 TV 서프라이즈	MBC	24.2	68.8	72.7	67.7	67.7	69.0	3.0 (17.7)
26	집사부일체	SBS	18.8	68.7	70.0	68.2	69.0	68.5	4.6 (18.0)
27	이웃집 찰스	KBS1	7.6	68.6	70.5	68.8	69.4	66.9	2.2 (10.1)
28	백종원의 골목식당	SBS	21.5	68.3	71.5	67.6	70.3	66.9	2.7 (13.4)
29	박원숙의 같이 삽시다	KBS1	8.0	68.3	69.0	67.8	69.2	68.2	2.0 (7.6)
30	출발! 비디오여행	MBC	26.6	68.1	71.3	67.7	64.8	68.8	3.0 (16.9)

2.5 프로그램 품질평가: 오락

- MBC의 신규 프로그램 <이불 밖은 위험해>, <뜻밖의 Q>의 QI 평점은 각각 67.8점, 67.4점으로 오락 장르 평균(68.8점)에 못 미치는 수준임. <쇼! 음악중심>의 QI 평점은 2017년(67.7점) 대비 1.6점 내려간 66.1점으로, 순위 또한 하락함(32위→40위).
- 2017년 조사에서 제외되었던 KBS2 <해피투게더>의 QI 평점은 67.0점으로 오락장르 평균을 하회하나, 30위 권에서 가장 높은 응답률을 기록함(21.2%).

▶ 2018년 1차 오락 장르 프로그램(계속)



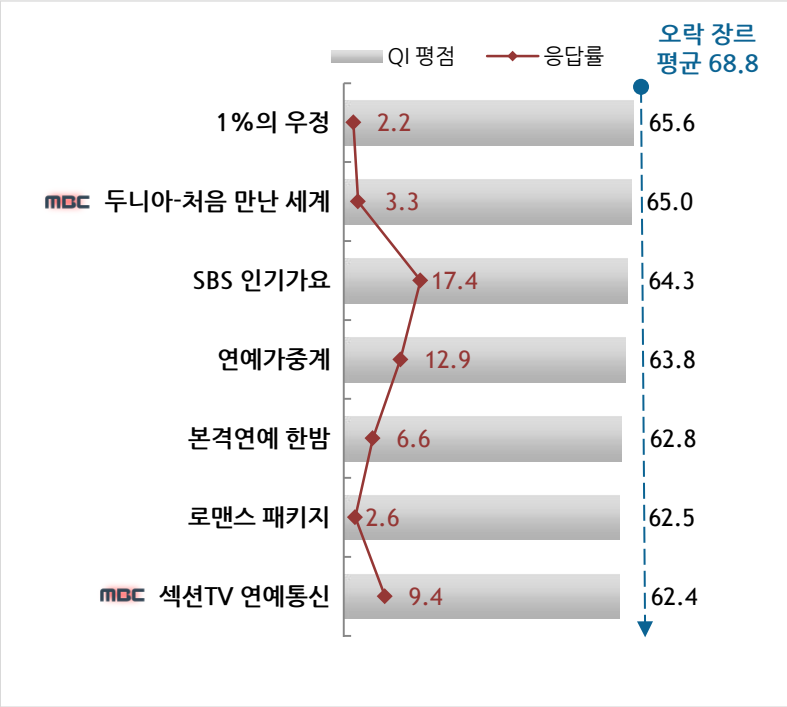
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
	오락 장르 평균		**15.5**	**68.8**	**71.1**	**68.4**	**67.2**	**69.0**	
31	뮤직뱅크	KBS2	11.7	68.1	69.9	68.8	64.1	68.1	0.4 (3.9)
32	해피선데이: 슈퍼맨이 돌아왔다	KBS2	18.4	68.0	71.1	67.8	63.1	69.0	3.6 (16.7)
33	이불 밖은 위험해	MBC	3.7	67.8	67.0	67.6	71.3	66.7	0.7 (3.7)
34	뜻밖의 Q	MBC	6.1	67.4	68.0	66.9	68.7	67.3	1.6 (7.8)
35	해피투게더	KBS2	21.2	67.0	70.7	66.8	61.2	68.5	2.3 (13.0)
36	살림하는 남자들	KBS2	8.3	66.8	69.8	66.4	66.3	66.2	3.1 (11.3)
37	접속! 무비월드	SBS	14.3	66.8	69.5	66.6	63.9	67.2	1.5 (10.2)
38	하룻밤만 재워줘	KBS2	4.1	66.3	67.5	64.3	71.3	66.2	1.7 (9.2)
39	개그콘서트	KBS2	13.1	66.2	69.0	65.1	63.2	67.9	3.0 (9.3)
40	쇼! 음악중심	MBC	14.9	66.1	68.2	66.5	61.5	66.7	0.6 (4.0)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.5 프로그램 품질평가: 오락

- 올해 처음 방영된 MBC <두니아-처음 만난 세계>의 QI평점은 65.0점으로 평균을 하회함.
- MBC <쇼! 음악중심>은 <SBS 인기가요>의 QI 평점(64.3점)보다 높은 66.1점 기록
- KBS2 <연예가중계>(63.8점), SBS <본격연예 한밤>(62.8점), MBC <섹션TV 연예통신>(62.4점) 등 연예 정보 프로그램의 경우 전반적으로 낮은 QI평점을 기록하면서 오락 장르 하위권에 위치함.

▶ 2018년 1차 오락 장르 프로그램(계속)



No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
	오락 장르 평균		**15.5**	**68.8**	**71.1**	**68.4**	**67.2**	**69.0**	
41	1%의 우정	KBS2	2.2	65.6	67.2	66.0	67.6	63.0	1.7 (7.2)
42	두니아-처음 만난 세계	MBC	3.3	65.0	61.4	64.2	75.7	62.7	1.4 (5.3)
43	SBS 인기가요	SBS	17.4	64.3	66.9	64.4	61.1	64.2	0.7 (4.0)
44	연예가중계	KBS2	12.9	63.8	66.3	63.8	60.8	64.1	1.9 (7.6)
45	본격연예 한밤	SBS	6.6	62.8	65.2	63.2	61.6	61.5	2.7 (10.2)
46	로맨스 패키지	SBS	2.6	62.5	66.0	62.4	60.2	61.9	1.2 (6.8)
47	섹션TV 연예통신	MBC	9.4	62.4	65.0	62.7	60.8	61.5	1.7 (6.5)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

MBC

III. 포트폴리오 성과분석 결과

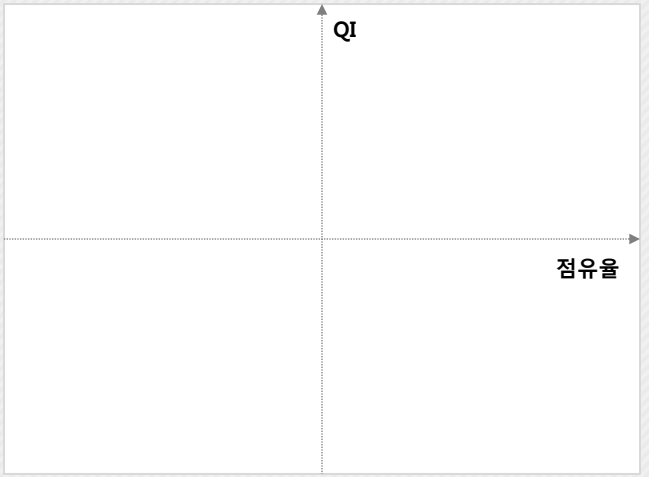
1. 포트폴리오 분석이란?
2. 포트폴리오 성과분석 개요
3. 채널별 포트폴리오 성과분석
4. 장르별 포트폴리오 성과분석
   - 4.1 뉴스
   - 4.2 시사교양
   - 4.3 생활교양
   - 4.4 드라마
   - 4.5 오락

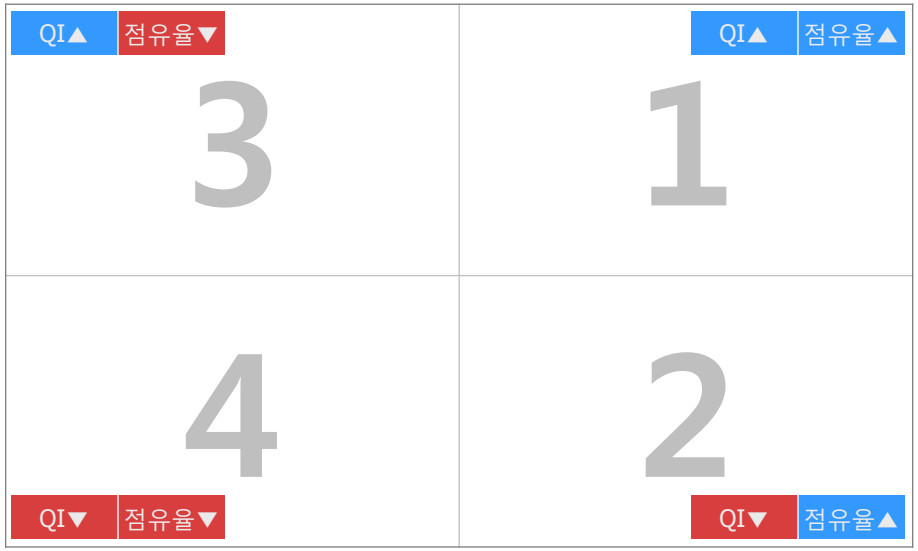
1. 포트폴리오 분석이란?

포트폴리오 분석

- QI평점을 Y축, 시간대 시청 점유율(이하 점유율)을 X축으로 하여 개별 프로그램의 상대적 위치를 살펴보고 이를 통해 개별 프로그램 및 채널의 경쟁력을 확인하기 위한 분석방법임.
- 본 분석에서는 분석 대상 프로그램(173개)의 QI평점 중앙값과 점유율의 평균을 기준으로 삼음.

※ 중앙값: 데이터를 크기 순서로 나열했을 때 중앙에 위치하는 값
※ 점유율: 닐슨컴퍼니코리아 개인시청률(2018.5.14~7.8) 기준





- 포트폴리오 분면은 일반적인 4분면의 순서와 다름.
  - QI평점과 점유율의 대비를 효과적으로 보여주기 위해 반시계방향으로 1→2→3→4 가 아닌 1→3→4→2의 순서로 명명함.
- 1분면: QI평점 중앙값 이상, 점유율 평균 이상
- 2분면: QI평점 중앙값 미만, 점유율 평균 이상
- 3분면: QI평점 중앙값 이상, 점유율 평균 미만
- 4분면: QI평점 중앙값 미만, 점유율 평균 미만

2. 포트폴리오 성과분석 개요

- 지상파 4채널의 168개 프로그램에 대한 포트폴리오 분석 결과, QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면에 속하는 프로그램이 33.9%로 가장 비중이 높음. 3분면(29.2%), 1분면(20.8%), 2분면(16.1%) 순으로 그 뒤를 이음.
- 1분면은 4.5%p 감소한 반면, 3분면은 4.5%p 증가해 상대적으로 QI점수가 높은 프로그램들의 점유율이 떨어졌음을 시사함. 2분면과 4분면의 변동폭은 0.1%p로 미미함.



▶ 지난 5년간 포트폴리오 비교

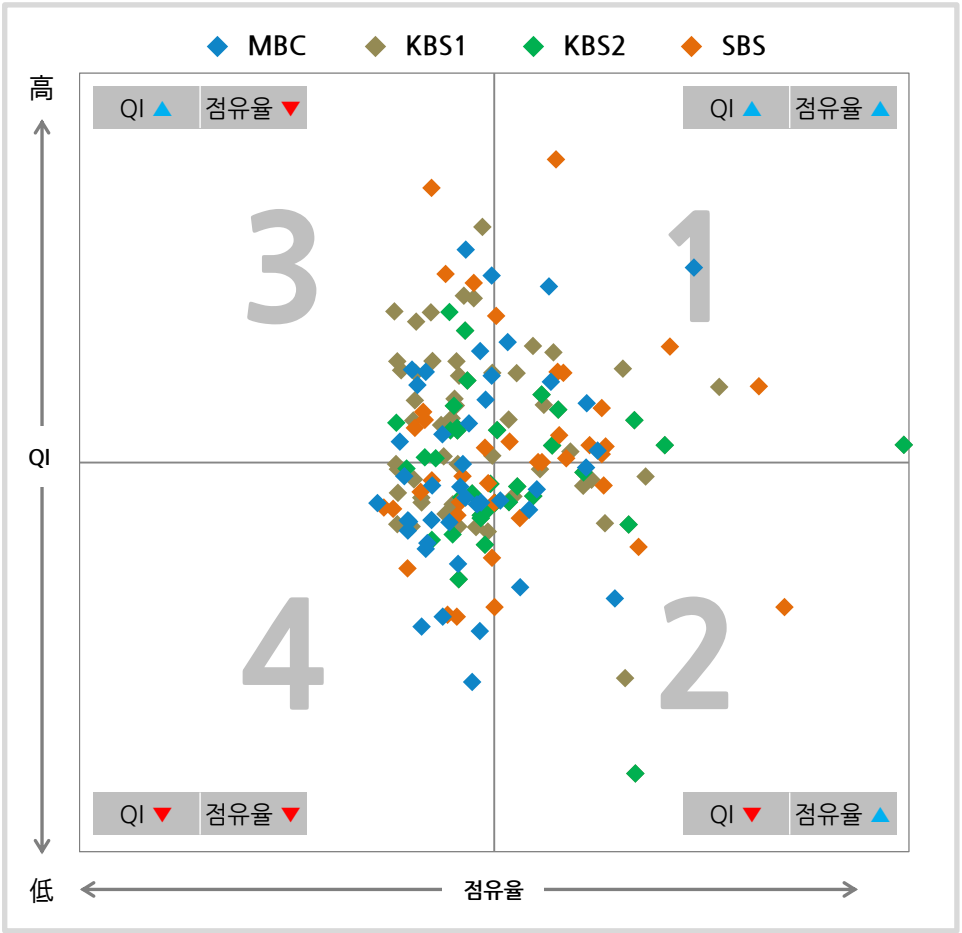
		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
2018년 1차	프로그램 수	**35**	**27**	**49**	**57**	**168**
	구성비	20.8%(▼4.5%)	16.1%(▲0.1%)	29.2%(▲4.5%)	33.9%(▼0.1%)	**100.0%**
2017년	프로그램 수	38	24	37	51	150
	구성비	25.3%	16.0%	24.7%	34.0%	100.0%
2016년	프로그램 수	38	27	41	51	157
	구성비	24.2%	17.2%	26.1%	32.5%	100.0%
2015년	프로그램 수	38	33	46	51	168
	구성비	22.6%	19.6%	27.4%	30.4%	100.0%
2014년 2차	프로그램 수	35	21	33	47	136
	구성비	25.7%	15.4%	24.3%	34.6%	100.0%
2014년 1차	프로그램 수	34	30	34	37	135
	구성비	25.2%	22.2%	25.2%	27.4%	100.0%

* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

3. 채널별 포트폴리오 성과분석

- 채널별 포트폴리오 성과분석 결과, QI평점과 점유율이 모두 높은 높은 1분면(QI▲ 점유율▲)과, QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면(QI▼ 점유율▼)의 구성비가 전년도 조사 대비 감소함.
- MBC의 경우 QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면 구성비가 전년도 대비 하락했으나 여전히 4개 분면 중 가장 높은 46.5%를 기록. 이어 3분면(25.6%)의 비율이 높았으며, 1분면과 2분면의 비율은 공히 14.0%로 집계됨. KBS1의 경우 QI평점은 높지만 점유율이 낮은 3분면 비중이 42.0%로 지상파 4개 채널 중 가장 높음. KBS2는 4분면(31.4%), SBS는 1분면(35.0%) 비중이 높았음.

▶ 2018년 1차 채널별 포트폴리오 분석



* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	6	6	11	20	43
	구성비	14.0%▼	14.0%▼	25.6%▲	46.5%▼	100.0%
KBS1	프로그램 수	8	7	21	14	50
	구성비	16.0%▼	14.0%▲	42.0%▼	28.0%▲	100.0%
KBS2	프로그램 수	7	7	10	11	35
	구성비	20.0%▼	20.0%▲	28.6%▲	31.4%▼	100.0%
SBS	프로그램 수	14	7	7	12	40
	구성비	35.0%▲	17.5%▼	17.5%▼	30.0%▲	100.0%
Total	프로그램 수	35	27	49	57	168
	구성비	20.8%▼	16.1%▲	29.2%▲	33.9%▼	100.0%

3. 채널별 포트폴리오 성과분석

- MBC의 경우 QI평점은 높고 점유율은 낮은 3분면의 비중이 2017년 대비 12.8%p 증가하면서 25.6% 기록하였음. 1분면, 2분면 ,4분면의 비중은 모두 하락한 가운데, QI평점과 점유율 모두 낮은 4분면의 하락 비중이 7.3%p로 가장 큼.
- KBS1은 QI평점이 상대적으로 낮다고 볼 수 있는 2분면과 4분면으로 분류된 프로그램이 증가함. KBS2의 경우, 1분면 비중이 16.0%p 하락해 변동 폭이 가장 컸으며, SBS는 QI평점과 점유율이 모두 높은 1분면과 QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면 비중이 늘면서 프로그램 품질의 양극화 현상이 심화되고 있음.

▶ 2017년 채널별 포트폴리오 분석

		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	7	6	5	21	39
	구성비	17.9%	15.4%	12.8%	53.8%	100.0%
KBS1	프로그램 수	8	6	21	10	45
	구성비	17.8%	13.3%	46.7%	22.2%	100.0%
KBS2	프로그램 수	9	3	3	10	25
	구성비	36.0%	12.0%	12.0%	40.0%	100.0%
SBS	프로그램 수	14	9	8	10	41
	구성비	34.1%	22.0%	19.5%	24.4%	100.0%
Total	프로그램 수	38	24	37	51	150
	구성비	25.3%	16.0%	24.7%	34.0%	100.0%

* 2017년 분류기준: QI 70.5점(중앙값), 점유율 11.5%(평균)
** 2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 시사교양 등 주요 프로그램이 조사에서 제외됨

▶ 2018년 1차 채널별 포트폴리오 분석

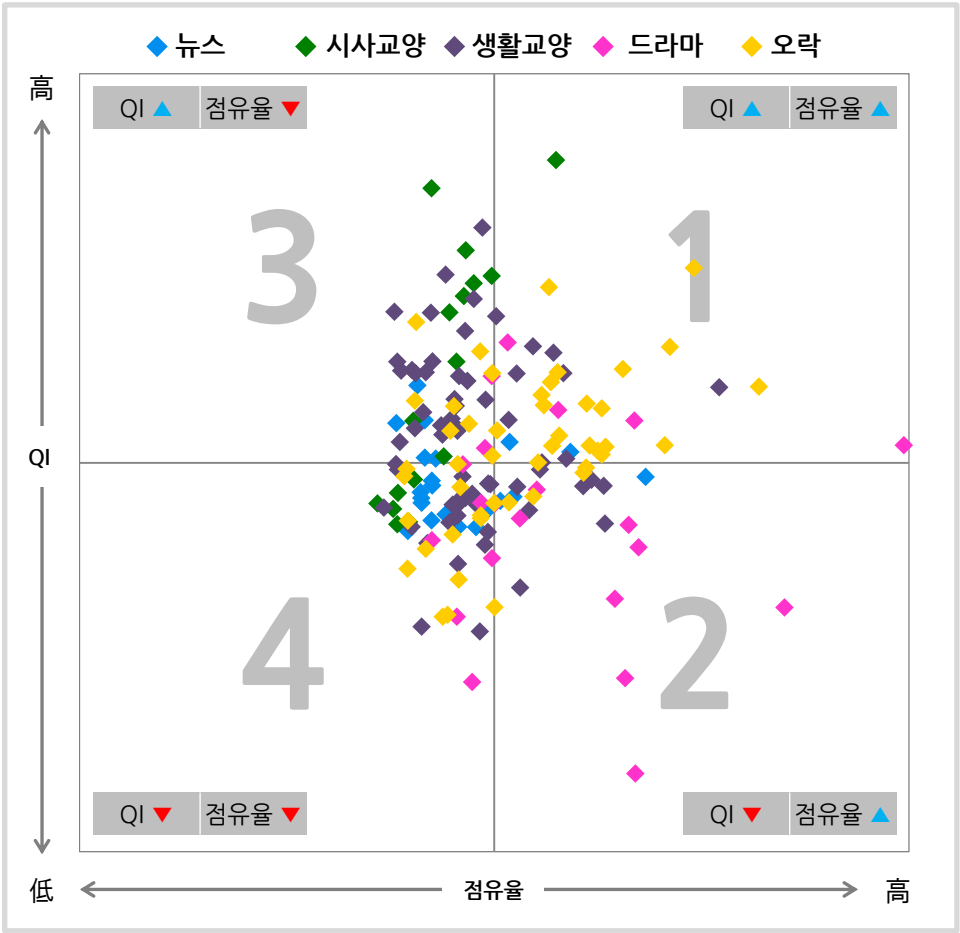
		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	6	6	11	20	43
	구성비	14.0%▼	14.0%▼	25.6%▲	46.5%▼	100.0%
KBS1	프로그램 수	8	7	21	14	50
	구성비	16.0%▼	14.0%▲	42.0%▼	28.0%▲	100.0%
KBS2	프로그램 수	7	7	10	11	35
	구성비	20.0%▼	20.0%▲	28.6%▲	31.4%▼	100.0%
SBS	프로그램 수	14	7	7	12	40
	구성비	35.0%▲	17.5%▼	17.5%▼	30.0%▲	100.0%
Total	프로그램 수	35	27	49	57	168
	구성비	20.8%▼	16.1%▲	29.2%▲	33.9%▼	100.0%

* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

4. 장르별 포트폴리오 성과분석

- 지상파 4채널 뉴스의 경우 QI평점과 점유율 모두 낮은 4분면 비중이 52.4%로 가장 컸으며, <SBS 8 뉴스>와 <KBS 뉴스9>가 1분면에 위치함.
- 시사교양의 경우 QI평점은 높고 점유율은 낮은 3분면의 비중이 가장 크며, 생활교양은 QI평점이 상대적으로 낮은 2분면과 4분면 비중이 증가함.
- 드라마의 경우 QI평점이 상대적으로 낮은 2분면과 4분면의 구성비가 높았고, 오락 장르는 품질과 점유율 모두 높은 1분면의 비중이 42.6%로 전 장르 중 가장 높았음.

▶ 2018년 1차 장르별 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
뉴스	프로그램 수	2	3	5	11	21
	구성비	9.5%▲	14.3%▼	23.8%▲	52.4%▼	100.0%
시사교양	프로그램 수	1	-	9	6	16
	구성비	6.3%▼	-	56.3%▲	37.5%▼	100.0%
생활교양	프로그램 수	8	9	25	21	63
	구성비	12.7%▼	14.3%▲	39.7%▼	33.3%▲	100.0%
드라마	프로그램 수	4	9	2	6	21
	구성비	19.0%▼	42.9%▼	9.5%▲	28.6%▲	100.0%
오락	프로그램 수	20	6	8	13	47
	구성비	42.6%▼	12.8%▲	17.0%▲	27.7%▼	100.0%
Total	프로그램 수	35	27	49	57	168
	구성비	20.8%▼	16.1%▲	29.2%▲	33.9%▼	100.0%

* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

4. 장르별 포트폴리오 성과분석

- 뉴스의 경우 QI평점과 점유율 모두 낮은 4분면의 비중이 전년도 68.8%에 달했으나 2018년에는 16.4%p 감소한 52.4%로 집계됨. 반면 QI평점이 상대적으로 높은 1분면과 3분면의 비중은 증가한 가운데, 특히 작년 조사에서 0%를 기록하였던 1분면은 9.5% 기록
- 시사교양의 경우 3분면의 비중이 증가한 가운데, 1분면과 4분면의 비중은 감소함. 생활교양의 경우, QI평점이 상대적으로 낮다고 볼 수 있는 2분면과 4분면이 증가함. 드라마의 경우 상대적으로 점유율이 낮은 3분면과 4분면이 증가함. 오락은 작년과 마찬가지로 1분면이 가장 높은 비중(42.6%)을 차지하였으나, 비중은 소폭 감소함(3.9%p↓).

▶ 2017년 장르별 포트폴리오 분석

		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
뉴스	프로그램 수	-	4	1	11	16
	구성비	-	25.0%	6.3%	68.8%	100.0%
시사교양	프로그램 수	1	-	4	5	10
	구성비	10.0%	-	40.0%	50.0%	100.0%
생활교양	프로그램 수	10	5	26	14	55
	구성비	18.2%	9.1%	47.3%	25.5%	100.0%
드라마	프로그램 수	7	13	2	4	26
	구성비	26.9%	50.0%	7.7%	15.4%	100.0%
오락	프로그램 수	20	2	4	17	43
	구성비	46.5%	4.7%	9.3%	39.5%	100.0%
Total	프로그램 수	38	24	37	51	150
	구성비	25.3%	16.0%	24.7%	34.0%	100.0%

* 2017년 분류기준: QI 70.5점(중앙값), 점유율 11.5%(평균)
** 2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 시사교양 등 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.

▶ 2018년 1차 장르별 포트폴리오 분석

		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
뉴스	프로그램 수	2	3	5	11	21
	구성비	9.5%▲	14.3%▼	23.8%▲	52.4%▼	100.0%
시사교양	프로그램 수	1	-	9	6	16
	구성비	6.3%▼	-	56.3%▲	37.5%▼	100.0%
생활교양	프로그램 수	8	9	25	21	63
	구성비	12.7%▼	14.3%▲	39.7%▼	33.3%▲	100.0%
드라마	프로그램 수	4	9	2	6	21
	구성비	19.0%▼	42.9%▼	9.5%▲	28.6%▲	100.0%
오락	프로그램 수	20	6	8	13	47
	구성비	42.6%▼	12.8%▲	17.0%▲	27.7%▼	100.0%
Total	프로그램 수	35	27	49	57	168
	구성비	20.8%▼	16.1%▲	29.2%▲	33.9%▼	100.0%

* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

4.1 장르별 포트폴리오 성과분석: 뉴스

- 2018년 1차 분석에 포함된 총 21개 뉴스 프로그램 중 14개 프로그램이 QI평점이 상대적으로 낮은 2분면(QI▼점유율▲)과 4분면(QI▼점유율▼)으로 분류됨.
- 1분면(QI▲점유율▲)에는 <KBS 뉴스9>과 <SBS 8 뉴스>가 위치함. <MBC 뉴스데스크>는 QI평점과 점유율 모두 낮은 4분면으로 분류됨.

▶ 2018년 1차 뉴스 장르 포트폴리오 분석



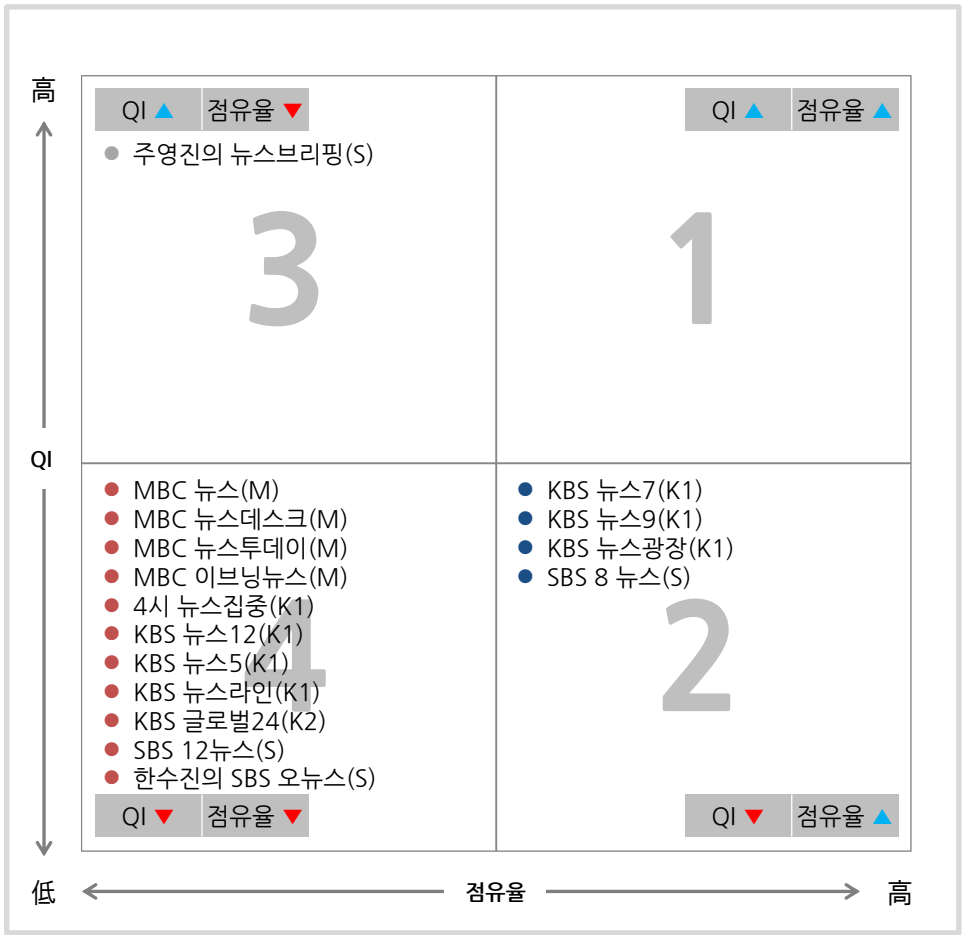
		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	-	1	1	3	5
	구성비	-	20.0%	20.0%	60.0%	100.0%
KBS1	프로그램 수	1	2	-	5	8
	구성비	12.5%	25.0%	-	62.5%	100.0%
KBS2	프로그램 수	-	-	3	1	4
	구성비	-	-	75.0%	25.0%	100.0%
SBS	프로그램 수	1	-	1	2	4
	구성비	25.0%	-	25.0%	50.0%	100.0%
Total	프로그램 수	2	3	5	11	21
	구성비	9.5%	14.3%	23.8%	52.4%	100.0%

* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

4.1 장르별 포트폴리오 성과분석: 뉴스

- 작년 조사에서 2분면에 위치했던 <KBS 뉴스9>과 <SBS 8 뉴스>가 1분면으로 이동함. 4분면에 위치했던 <KBS 글로벌 24>는 전체 QI 중앙값 하락으로 4분면에서 3분면으로 이동함. 조사 대상에 새로 포함된 <뉴스콘서트>, <KBS 경제타임>은 3분면으로 분류됨.
- QI평점이 상대적으로 높은 1분면과 3분면 프로그램 수가 전년도 조사 대비 증가해, 뉴스 프로그램의 품질이 향상되었다고 평가한 시청자가 늘었음을 시사함.

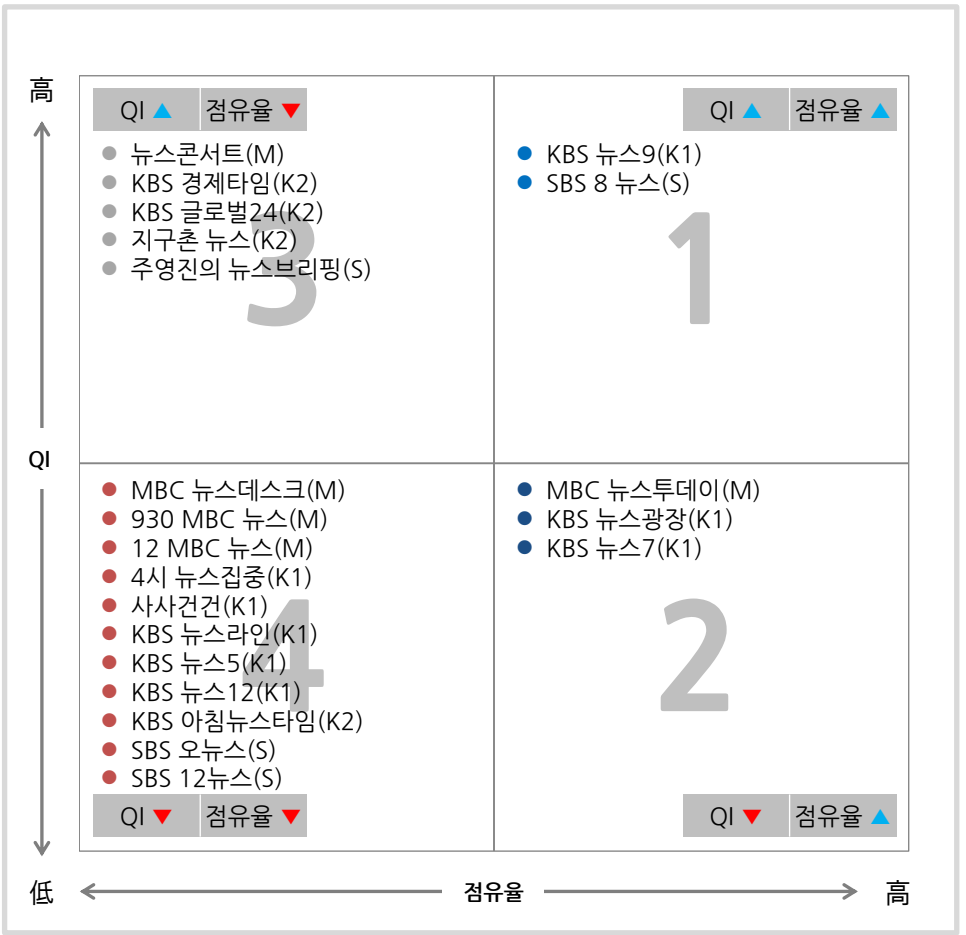
▶ 2017년 뉴스 장르 포트폴리오 분석



* 2017년 분류기준: QI 70.5점(중앙값), 점유율 11.5%(평균)

** 2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 시사교양 등 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.

▶ 2018년 1차 뉴스 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

4.1 장르별 포트폴리오 성과분석: 뉴스

- MBC의 대표 뉴스 프로그램인 <MBC 뉴스투데이>와 <MBC 뉴스데스크>는 전년 대비 QI평점이 모두 상승한 것으로 나타남. 특히 <MBC 뉴스데스크>는 4분면으로 분류되어 전년도와 동일한 분면에 위치했으나 해당 장르 프로그램 중 QI평점의 상승폭이 가장 컸음.
- MBC를 제외한 KBS1, KBS2, SBS의 모든 뉴스프로그램의 점유율은 하락세를 보임.



▶ 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동 뉴스 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
				QI평점			점유율		
		2017년	2018년 1차	'17년	'18년 1차	'18년1차-'17년Gap	'17년	'18년 1차	'18년1차-'17년Gap
MBC	MBC 뉴스투데이	4분면	→ 2분면	64.1	**66.9**	▲2.8	6.4	**10.7**	▲4.3
	MBC 뉴스데스크	4분면	4분면	64.5	**67.5**	▲3.0	5.7	**5.7**	-
KBS1	KBS 뉴스9	2분면	→ 1분면	67.8	**68.8**	▲1.0	17.1	**15.7**	▼1.4
	KBS 뉴스7	2분면	2분면	66.2	**67.0**	▲0.8	13.0	**11.6**	▼1.4
	KBS 뉴스광장	2분면	2분면	65.7	**67.8**	▲2.1	23.7	**21.2**	▼2.5
	4시 뉴스집중	4분면	4분면	68.5	**67.0**	▼1.5	5.2	**4.9**	▼0.3
	KBS 뉴스12	4분면	4분면	65.4	**65.8**	▲0.4	10.1	**8.9**	▼1.2
	KBS 뉴스5	4분면	4분면	66.7	**65.9**	▼0.8	8.8	**7.6**	▼1.2
	KBS 뉴스라인	4분면	4분면	66.4	**66.3**	▼0.1	7.4	**6.7**	▼0.7
KBS2	KBS 글로벌24	4분면	→ 3분면	69.8	**68.5**	▼1.3	5.3	**5.2**	▼0.1
SBS	SBS 8 뉴스	2분면	→ 1분면	69.5	**69.1**	▼0.4	11.9	**11.3**	▼0.6
	주영진의 뉴스브리핑	3분면	3분면	72.2	**70.0**	▼2.2	6.9	**5.2**	▼1.7
	SBS 12뉴스	4분면	4분면	65.9	**67.2**	▲1.3	5.5	**4.9**	▼0.6
	SBS 오뉴스	4분면	4분면	68.1	**67.6**	▼0.5	6.7	**5.7**	▼1.0

4.1 장르별 포트폴리오 성과분석: 뉴스

- 주요 뉴스프로그램의 10년간 포트폴리오 변화를 살펴보면, <MBC 뉴스데스크>는 '17년 조사에 이어 2년 연속 4분면으로 분류됨.
- <KBS 뉴스9>는 2017년 조사 당시 2분면이었으나 이번 조사결과 QI평점의 상승과 함께 1분면으로 이동함.
- <SBS 8뉴스>는 전년도에 이어 지상파 저녁 뉴스 중 가장 높은 QI 평점을 기록하며, 14년 1차 조사 이후 4년만에 1분면으로 분류됨.

▶ 주요 뉴스 프로그램의 10년간 포트폴리오 변화 분석

기준 대비 높음
기준 대비 낮음

항목	채널	프로그램	09년 1차	09년 2차	10년	11년	12년	13년 1차	13년 2차	14년 1차	14년 2차	15년	16년	17년	18년 1차
포트폴리오 분면	MBC	MBC 뉴스데스크	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4
	KBS1	KBS 뉴스9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
	SBS	SBS 8 뉴스	3	3	3	4	4	4	3	1	4	2	2	2	1
QI(점)	MBC	MBC 뉴스데스크	71.4	71.4	71.7	77.2	74.3	75.5	75.8	76.8	76.7	78.2	77.0	64.5	67.5
	KBS1	KBS 뉴스9	65.7	67.2	68.3	77.5	76.3	76.9	77.9	77.8	78.1	79.9	78.0	67.8	68.8
	SBS	SBS 8 뉴스	66.9	67.3	66.9	74.9	73.7	74.1	76.0	76.9	74.9	75.1	75.4	69.5	69.1
점유율(%)	MBC	MBC 뉴스데스크	14	13	13	17	8	13	12	11.8	10.8	12.0	10.1	5.7	5.7
	KBS1	KBS 뉴스9	22	26	23	23	26	26	23	20.7	19.8	18.8	19.0	17.1	15.7
	SBS	SBS 8 뉴스	13	11	16	16	15	15	15	15.1	12.0	16.4	12.7	11.9	11.3

* '10년 이후 <KBS 뉴스9> <MBC 뉴스데스크> <SBS 8 뉴스>의 QI평점은 주중, 주말의 평균임.
** 해당 년도의 기준값은 전체 분석 대상 프로그램의 QI평점의 중앙값, 점유율의 평균을 의미함.

4.2 장르별 포트폴리오 성과분석: 시사교양

- QI평점과 점유율에 기초한 포트폴리오 분석결과, 조사 대상에 포함된 시사교양프로그램 대부분이 상대적으로 점유율이 낮은 3분면과 4분면에 위치함.
- SBS의<그것이 알고싶다>는 시사교양 프로그램 중 유일하게 1분면으로 분류됨.
- MBC 프로그램 중 이번 조사에 신규로 포함된 <스트레이트>와 <판결의 온도>는 각각 3분면과 4분면에 위치함. 파업 중단 후 다시 방영된 <PD수첩>은 상대적으로 높은 QI평점을 받으며 3분면으로 분류됨

▶ 2018년 1차 시사교양 장르 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	-	-	2	2	4
	구성비	-	-	50.0%	50.0%	100.0%
KBS1	프로그램 수	-	-	4	3	7
	구성비	-	-	57.1%	42.9%	100.0%
KBS2	프로그램 수	-	-	1	-	1
	구성비	-	-	100.0%	-	100.0%
SBS	프로그램 수	1	-	2	1	4
	구성비	25.0%	-	50.0%	25.0%	100.0%
Total	프로그램 수	1	-	9	6	16
	구성비	6.3%	-	56.3%	37.5%	100.0%

* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

4.2 장르별 포트폴리오 성과분석: 시사교양

- 시사교양 장르의 경우, 2017년 조사와 마찬가지로 점유율이 상대적으로 낮은 3분면과 4분면의 비중이 매우 높았음. 다만, QI평점이 높은 3분면 비중이 증가(40.0% → 56.3%)하고, QI평점이 낮은 4분면 비중이 감소(50.0% → 37.5%)하여 지상파 시사교양프로그램의 품질이 개선되고 있음을 확인
- 파업의 영향으로 MBC의 주요 시사교양 프로그램이 전년도 조사대상에서 제외된 가운데, <TV 속의 TV>는 4분면을 유지함.
- SBS의 <그것이 알고싶다>는 전년과 마찬가지로 1분면을 유지함.

▶ 2017년 시사교양 장르 포트폴리오 분석



* 2017년 분류기준: QI 70.5점(중앙값), 점유율 11.5%(평균)

** 2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 시사교양 등 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.

▶ 2018년 1차 시사교양 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

4.2 장르별 포트폴리오 성과분석: 시사교양

- 시사교양 장르의 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램 중 포트폴리오 분면 이동한 프로그램 없음.
- <그것이 알고싶다>의 QI평점 하락폭(3.2점)이 가장 크지만, 2017년에 이어 시사교양장르에서 가장 높은 QI평점을 기록함.



▶ 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동 시사교양 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2017년	2018년 1차	QI평점			점유율		
				'17년	'18년 1차	'18년1차-'17년Gap	'17년	'18년 1차	'18년1차-'17년Gap
MBC	TV속의 TV	4분면	4분면	67.6	**66.8**	▼0.8	2.6	1.8	▼0.8
KBS1	시사기획 창	3분면	3분면	73.0	**72.2**	▼0.8	9.5	**7.5**	▼2.0
	일요진단	3분면	3분면	71.1	**68.6**	▼2.5	5.8	**6.6**	▲0.8
	TV비평 시청자데스크	4분면	4분면	66.6	**66.0**	▼0.6	2.7	**3.2**	▲0.5
	생방송 일요토론	4분면	4분면	65.9	**67.7**	▲1.8	4.0	**4.4**	▲0.4
SBS	그것이 알고싶다	1분면	1분면	83.2	**80.0**	▼3.2	17.8	**14.7**	▼3.1
	물은 생명이다	3분면	3분면	76.6	**78.9**	▲2.3	6.2	**5.7**	▼0.5
	열린TV 시청자 세상	4분면	4분면	69.5	**66.6**	▼2.9	3.3	**2.9**	▼0.4

*2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.

4.2 장르별 포트폴리오 성과분석: 시사교양

- 2017년 조사기간 중 파업 영향으로 조사대상에서 제외된 MBC <PD수첩>과 KBS2 <추적 60분>은 3분면으로 분류됨.
- SBS의 <그것이 알고싶다>가 5년 연속 1분면을 유지했으나, 전년도 대비 QI평점, 점유율 모두 하락함.

▶ 주요 시사교양 프로그램의 10년간 포트폴리오 변화 분석

기준 대비 높음
기준 대비 낮음

항목	채널	프로그램	09년 1차	09년 2차	10년	11년	12년	13년 1차	13년 2차	14년 1차	14년 2차	15년	16년	17년	18년 1차
포트폴리오 분면	MBC	PD수첩	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	-	3
	KBS2	추적60분	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	-	3
	SBS	그것이 알고 싶다	3	3	3	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1
QI(점)	MBC	PD수첩	71.8	72.7	76.5	78.1	-	75.2	76.3	77.2	78.1	78.7	78.8	-	75.5
	KBS2	추적60분	67.8	69.5	70.5	77.7	76.3	77.0	-	76.1	77.3	78.0	78.1	-	74.1
	SBS	그것이 알고 싶다	67.5	69.3	69.5	77.5	76.7	76.1	78.2	78.5	78.4	79.6	79.2	83.2	80.0
점유율(%)	MBC	PD수첩	11	8	14	13	-	12	8	9.9	8.7	7.8	7.1	-	10.0
	KBS2	추적60분	12	8	10	11	8	7	-	10.7	6.0	6.3	5.5	-	7.0
	SBS	그것이 알고 싶다	17	17	16	20	22	15	16	20.0	16.3	17.4	16.2	17.8	14.7

* 해당 년도의 기준값은 전체 분석 대상 프로그램의 QI평점의 중앙값, 점유율의 평균을 의미함.
**2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 시사교양 프로그램이 조사에서 제외됨

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- 생활교양 장르의 63개 프로그램 중 25개 프로그램(39.7%)이 3분면인 것으로 나타났으며, 이어 4분면(33.3%), 2분면(14.3%), 1분면(12.7%) 순의 분포를 보임.
- MBC의 경우 1분면으로 분류된 프로그램은 한 편도 없었으며, 4분면 비중이 50.0%에 달함. 이어 3분면의 비중이 35.7%에 이르며 2분면의 구성비율은 14.3%로 집계됨.

▶ 2018년 1차 생활교양 장르 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	-	2	5	7	14
	구성비	-	14.3%	35.7%	50.0%	100.0%
KBS1	프로그램 수	5	4	13	5	27
	구성비	18.5%	14.8%	48.1%	18.5%	100.0%
KBS2	프로그램 수	-	1	4	4	9
	구성비	-	11.1%	44.4%	44.4%	100.0%
SBS	프로그램 수	3	2	3	5	13
	구성비	23.1%	15.4%	23.1%	38.5%	100.0%
Total	프로그램 수	8	9	25	21	63
	구성비	12.7%	14.3%	39.7%	33.3%	100.0%

* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- QI평점이 상대적으로 낮은 분면인 2분면과 4분면 프로그램 비중(34.6%→47.6%)은 증가한 반면, 1분면과 3분면으로 분류된 프로그램 비율(65.5% → 52.4%)은 감소했음. 이는 다른 장르에 비해 생활교양 장르 프로그램의 QI평점이 상대적으로 하락했음을 시사함.
- MBC의 경우 전년도 조사 당시 4분면에 위치했던 <MBC 파워매거진>과 <하하랜드2>가 2018년 조사에서 3분면으로 이동함. <생방송 오늘 아침>은 2분면을 유지함.

▶ 2017년 생활교양 장르 포트폴리오 분석



* 2017년 분류기준: QI 70.5점(중앙값), 점유율 11.5%(평균)
** 2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 프로그램이 조사에서 제외됨

▶ 2018년 1차 생활교양 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)
**MBC <하하랜드 2>는 2017년 <하하랜드>와 비교함

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- MBC의 〈MBC 파워매거진〉과 〈하하랜드2〉는 전년 대비 QI평점이 상승해 4분면에서 3분면으로 이동함.
  MBC 프로그램 중 점유율 하락폭(10.7%)이 가장 컸던 〈휴먼다큐 사람이 좋다〉는 2분면에서 4분면으로 이동함.
- KBS1 프로그램은 대부분 QI평점이 하락한 가운데, 〈우리말 겨루기〉가 점유율 상승과 함께 1분면으로 이동함.



▶ 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동 생활교양 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
				QI평점			점유율		
		2017년	2018년 1차	'17년	'18년 1차	'18년1차-'17년Gap	'17년	'18년 1차	'18년1차-'17년Gap
MBC	생방송 오늘 아침	2분면	2분면	65.8	**66.5**	▲0.7	13.9	**12.7**	▼1.2
	MBC 스페셜	3분면	3분면	73.1	**71.9**	▼1.2	4.0	**4.3**	▲0.3
	MBC 파워매거진	4분면 →	3분면	67.9	**69.4**	▲1.5	4.6	**6.5**	▲1.9
	경제매거진 M	3분면	3분면	75.3	**70.8**	▼4.5	10.1	**9.6**	▼0.5
	문화사색	3분면	3분면	71.1	**69.1**	▼2.0	2.4	**3.4**	▲1.0
	하하랜드 2	4분면 →	3분면	66.4	**71.8**	▲5.4	6.6	**5.3**	▼1.3
	기분 좋은 날	4분면	4분면	67.5	**66.0**	▼1.5	7.2	**7.0**	▼0.2
	생방송 오늘 저녁	4분면	4분면	66.7	**64.4**	▼2.3	9.3	**7.6**	▼1.7
	통일전망대	4분면	4분면	68.7	**66.7**	▼2.0	7.1	**9.0**	▲1.9
	휴먼다큐 사람이 좋다	2분면 →	4분면	68.6	**67.0**	▼1.6	18.8	**8.1**	▼10.7
KBS1	무엇이든 물어보세요	1분면	1분면	77.3	**72.8**	▼4.5	13.3	**13.0**	▼0.3
	우리말 겨루기	3분면 →	1분면	74.7	**70.0**	▼4.7	10.8	**11.3**	▲0.5
	인간극장	1분면	1분면	74.5	**71.2**	▼3.3	24.8	**26.5**	▲1.7

*2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.
**MBC 〈하하랜드 2〉는 2017년 〈하하랜드〉와 비교함

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- 〈6시 내고향〉과 〈시니어 토크쇼 황금연못〉은 작년 대비 QI평점이 하락해 1분면에서 2분면으로 이동함.
- 작년 조사에서 3분면에 속했던 KBS1 프로그램 대부분이 3분면 유지함.



▶ 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동 생활교양 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
				QI평점			점유율		
		2017년	2018년 1차	'17년	'18년 1차	'18년1차-'17년Gap	'17년	'18년 1차	'18년1차-'17년Gap
KBS1	한국인의 밥상	1분면	1분면	75.7	**71.8**	▼3.9	14.2	**11.8**	▼2.4
	6시 내고향	1분면	→ 2분면	70.7	**68.1**	▼2.6	16.8	**13.5**	▼3.3
	남북의 창	2분면	2분면	70.4	**67.4**	▼3.0	18.8	**16.7**	▼2.1
	시니어 토크쇼 황금연못	1분면	→ 2분면	74.0	**66.0**	▼8.0	18.5	**18.2**	▼0.3
	아침마당	2분면	2분면	70.2	**67.7**	▼2.5	15.7	**17.2**	▲1.5
	KBS 스페셜	3분면	3분면	74.4	**71.7**	▼2.7	5.1	**7.7**	▲2.6
	구석구석 대한민국 행복한 지도	3분면	3분면	71.8	**71.8**	-	7.8	**4.5**	▼3.3
	네트워크기획 문화산책	3분면	3분면	75.7	**71.9**	▼3.8	3.7	**3.5**	▼0.2
	다큐 공감	3분면	3분면	73.7	**70.8**	▼2.9	8.8	**7.3**	▼1.5
	동물의 세계	3분면	3분면	72.6	**70.0**	▼2.6	10.3	**7.1**	▼3.2
	동물의 왕국	3분면	3분면	72.8	**69.8**	▼3.0	7.4	**6.4**	▼1.0
	동행	3분면	3분면	73.5	**70.5**	▼3.0	8.4	**7.4**	▼1.0
	미래기획 2030	3분면	3분면	75.9	**74.2**	▼1.7	3.2	**3.0**	▼0.2

*2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.
**KBS1의 〈문화의 향기〉,〈실버건강쇼 101세의 프러포즈〉는 2017년과 2018년 1차 공통 조사 대상 프로그램이나, 2018년도 1차 조사에서 30명 미만 응답 프로그램으로 분류되어 위 분석이 불가함.

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- <나눔의 행복 기부>와 <사랑의 가족>은 작년 대비 QI평점이 3점 이상 하락하면서 3분면에서 4분면으로 위치 이동함.
- KBS2의 <2TV 생생정보>는 지난 조사 대비 QI평점이 3.4점 하락하면서 1분면에서 2분면으로 이동함. <VJ 특공대>는 QI평점이 하락(0.9점) 하였으나 상대적으로 하락폭 작아 4분면에서 3분면으로 자리 옮김.
- <SBS 스페셜>은 점유율의 상승(1.2%p)에 힘입어 3분면에서 1분면으로 이동함.



▶ 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동 생활교양 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2017년	2018년 1차	QI평점			점유율		
				'17년	'18년 1차	'18년1차-'17년Gap	'17년	'18년1차	'18년1차-'17년Gap
KBS1	국악 한마당	4분면	4분면	68.9	**68.3**	▼0.6	3.7	**3.1**	▼0.6
	나눔의 행복 기부	3분면 →	4분면	71.8	**68.1**	▼3.7	5.9	**3.3**	▼2.6
	사랑의 가족	3분면 →	4분면	70.9	**65.9**	▼5.0	4.2	**4.2**	-
KBS2	2TV 생생정보	1분면 →	2분면	70.8	**67.4**	▼3.4	12.4	**11.9**	▼0.5
	VJ특공대	4분면 →	3분면	70.5	**69.6**	▼0.9	7.1	**7.6**	▲0.5
	영상앨범 산	3분면	3분면	72.9	**71.5**	▼1.4	8.3	**8.3**	-
	생방송 아침이 좋다	4분면	4분면	66.3	**67.1**	▲0.8	8.6	**8.6**	-
	여유만만	4분면	4분면	67.7	**65.2**	▼2.5	9.3	**9.5**	▲0.2
	일상 속 미스터리 발견 제보자들	4분면	4분면	68.3	**67.5**	▼0.8	10.6	**9.9**	▼0.7
SBS	SBS스페셜	3분면 →	1분면	73.6	**74.0**	▲0.4	9.2	**10.4**	▲1.2
	궁금한 이야기 Y	1분면	1분면	73.6	**71.8**	▼1.8	17.1	**15.2**	▼1.9
	순간포착 세상에 이런일이	1분면	1분면	70.6	**68.5**	▼2.1	16.0	**15.4**	▼0.6
	모닝와이드	2분면	2분면	68.2	**67.4**	▼0.8	20.3	**18.1**	▼2.2

*2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- <SBS 뉴스토리>와 <네트워크 현장! 고향이 보인다>는 QI점수가 각각 4.9점, 5.8점 하락해 3분면에서 4분면으로 이동함. 전년도 조사 결과 1분면이었던 SBS <영재 발굴단>은 QI평점과 점유율이 모두 하락하면서 1분면에서 4분면으로 자리를 옮김.



▶ 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동 생활교양 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2017년	2018년 1차	QI평점			점유율		
				'17년	'18년 1차	'18년1차-'17년Gap	'17년	'18년 1차	'18년1차-'17년Gap
SBS	생활의 달인	1분면	2분면	70.9	**68.3**	▼2.6	15.3	**13.7**	▼1.6
	SBS 생활경제	3분면	3분면	71.8	**69.7**	▼2.1	4.0	**4.5**	▲0.5
	맨 인 블랙박스	3분면	3분면	78.1	**75.6**	▼2.5	4.8	**6.7**	▲1.9
	세상에서 가장 아름다운 여행	3분면	3분면	71.2	**70.3**	▼0.9	5.1	**5.1**	-
	SBS 뉴스토리	3분면	4분면	72.7	**67.8**	▼4.9	7.1	**7.9**	▲0.8
	네트워크 현장! 고향이 보인다	3분면	4분면	72.4	**66.6**	▼5.8	2.4	**2.2**	▼0.2
	생방송 투데이	4분면	4분면	67.9	**66.3**	▼1.6	8.0	**7.5**	▼0.5
	영재 발굴단	1분면	4분면	73.1	**67.5**	▼5.6	14.1	**9.8**	▼4.3
	좋은 아침	4분면	4분면	66.1	**66.8**	▲0.7	8.5	**7.7**	▼0.8

*2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- MBC <경제매거진M>의 경우 QI평점이 4.5점 하락했지만, 평균보다 높은 수준 유지하며 3분면으로 분류됨. <기분 좋은 날>은 QI평점(66.0점)과 점유율(7.0%) 모두 상대적으로 낮아 작년에 이어 4분면에 머무름.
- KBS1의 <인간극장>은 14년 1차 조사 이후 5년간 1분면을 유지함. KBS2의 <VJ 특공대>는 4분면에서 3분면으로 이동함. SBS의 <순간포착 세상에 이런일이>는 2년 연속으로 1분면으로 분류됨.

▶ 주요 생활교양 프로그램의 10년간 포트폴리오 변화 분석

기준 대비 높음
기준 대비 낮음

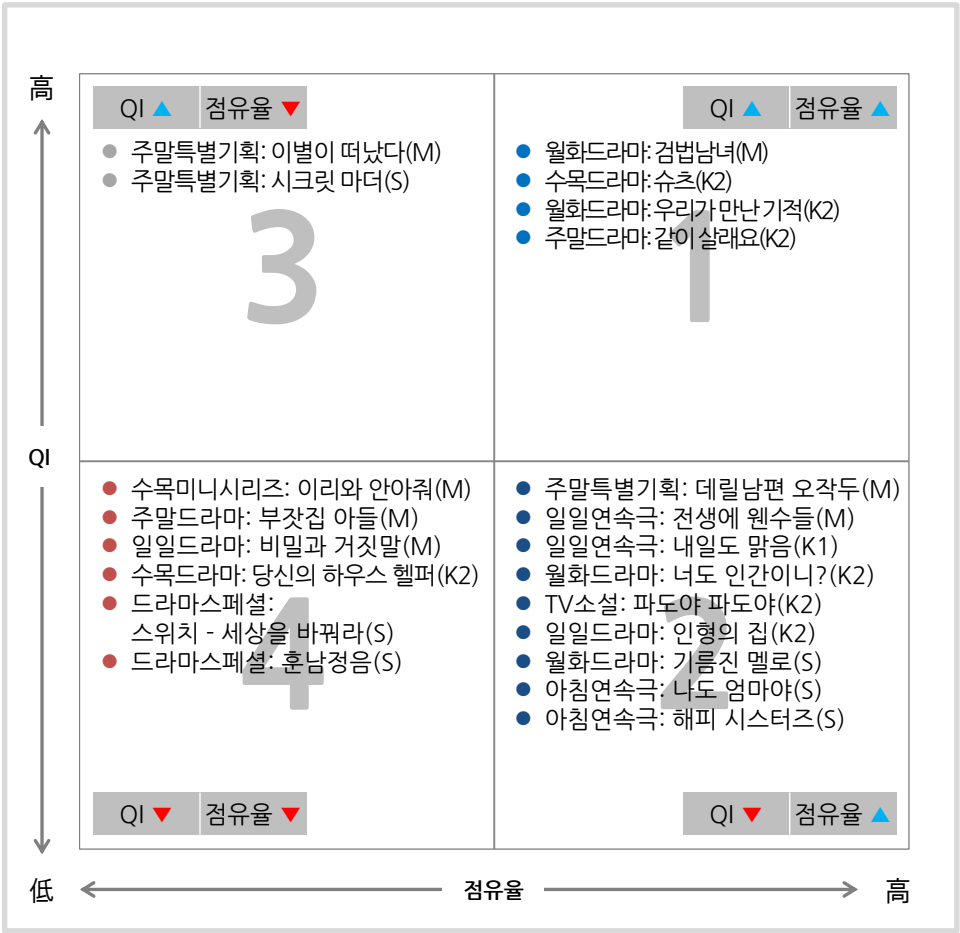
항목	채널	프로그램	09년 1차	09년 2차	10년	11년	12년	13년 1차	13년 2차	14년 1차	14년 2차	15년	16년	17년	18년 1차
포트폴리오 분면	MBC	경제매거진 M	-	-	-	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3
	MBC	기분 좋은 날	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4
	KBS1	아침마당	1	1	3	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2
	KBS1	생로병사의 비밀	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3
	KBS1	인간극장	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
	KBS2	VJ 특공대	1	1	1	2	2	4	4	1	3	3	3	4	3
	SBS	생활의 달인	3	4	3	3	4	4	3	4	3	2	2	1	2
	SBS	순간포착 세상에 이런 일이	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1
QI(점)	MBC	경제매거진 M	-	-	-	77.9	75.2	77.1	75.4	74.6	75.9	73.5	75.3	75.3	70.8
	MBC	기분 좋은 날	54.4	55.9	57.3	73.2	71.3	71.3	71.3	71.2	74.4	74.1	73.3	67.5	66.0
	KBS1	아침마당	69.3	68.1	70.2	76.7	76.7	75.4	75.2	74.7	76.5	78.6	77.4	70.2	67.7
	KBS1	생로병사의 비밀	79.4	77.4	78.1	80.6	80.5	79.5	79.7	79.6	79.9	79.5	79.8	-	77.4
	KBS1	인간극장	70.5	71.8	74.5	77.6	76.5	74.7	75.1	77.5	77.2	78.4	77.8	74.5	71.2
	KBS2	VJ 특공대	67.7	67.7	67.8	76.2	75.0	74.2	74.6	77.1	76.1	75.6	75.5	70.5	69.6
	SBS	생활의 달인	64.6	63.4	65.8	76.7	74.5	73.7	75.7	75.3	75.8	75.5	74.3	70.9	68.3
	SBS	순간포착 세상에 이런 일이	69.7	67.1	68.6	75.5	74.6	72.9	76.2	74.6	75.7	74.7	74.5	70.6	68.5
점유율(%)	MBC	경제매거진 M	-	-	-	17.1	12.5	10.7	13.4	14.8	14.1	15.7	10.9	10.1	9.6
	MBC	기분 좋은 날	14	14	15	12	11	13	13	12.0	11.9	12.3	9.3	7.2	7.0
	KBS1	아침마당	19	21	17	16	19	16	18	15.1	14.7	13.0	12.1	15.7	17.2
	KBS1	생로병사의 비밀	14	10	5	9	9	10	9	10.5	13.4	8.4	7.3	-	9.4
	KBS1	인간극장	20	29	13	19	21	18	28	24.9	20.5	23.0	21.6	24.8	26.5
	KBS2	VJ 특공대	23	25	26	19	19	12	15	15.9	11.5	9.0	10.0	7.1	7.6
	SBS	생활의 달인	16	16	17	14	13	15	13	12.3	14.3	14.5	14.2	15.3	13.7
	SBS	순간포착 세상에 이런 일이	24	24	23	20	21	21	22	19.3	20.1	21.1	16.3	16.0	15.4

*해당 년도의 기준값은 전체 분석 대상 프로그램의 QI평점의 중앙값, 점유율의 평균을 의미함. **2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.

4.4 장르별 포트폴리오 성과분석: 드라마

- 2018년 1차 분석에 포함된 총 21개 드라마 프로그램 중 15개 프로그램(71.5%)이 QI평점이 상대적으로 낮은 2분면(QI▼ 점유율▲)과 4분면(QI▼ 점유율▲)으로 분류됨.
- KBS2의 경우, 다른 채널에 비해 1분면 비중(42.9%)이 높았음. 올해 상반기 방영된 SBS 드라마 중 1분면으로 분류된 프로그램은 없었음.

▶ 2018년 1차 드라마 장르 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	1	2	1	3	7
	구성비	14.3%	28.6%	14.3%	42.9%	100.0%
KBS1	프로그램 수	-	1	-	-	1
	구성비	-	100.0%	-	-	100.0%
KBS2	프로그램 수	3	3	-	1	7
	구성비	42.9%	42.9%	-	14.3%	100.0%
SBS	프로그램 수	-	3	1	2	6
	구성비	-	50.0%	16.7%	33.3%	100.0%
Total	프로그램 수	4	9	2	6	21
	구성비	19.0%	42.9%	9.5%	28.6%	100.0%

* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

4.4 장르별 포트폴리오 성과분석: 드라마

- 2017년 조사 대비 1분면과 2분면 비중이 감소하였음. 이는 드라마 장르의 점유율 하락에 따른 결과로 보임.
- MBC는 QI평점이 낮은 2분면과 4분면 비중이 88.9%에서 71.5%로 감소함. SBS의 경우 1분면에 위치한 프로그램 없음.

▶ 2017년 드라마 장르 포트폴리오 분석



* 2017년 분류기준: QI 70.5점(중앙값), 점유율 11.5%(평균)

▶ 2018년 1차 드라마 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

4.4 장르별 포트폴리오 성과분석: 드라마

- MBC의 월화드라마 <검법남녀>는 QI평점 및 점유율의 동반 상승으로 4분면에서 1분면으로 이동함. 반면 전년도 1분면이던 주말특별기획 <데릴남편 오작두>, <이별이 떠났다>는 QI평점 및 점유율의 하락과 함께 각각 2분면, 3분면으로 자리를 옮김.
- KBS2의 수목드라마 <당신의 하우스 헬퍼>는 QI평점과 점유율 모두 큰 폭(7.4점, 7.6%p)으로 하락하여 4분면으로 분류됨.



▶ 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_드라마 장르

채널	프로그램		포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
					QI평점			점유율		
	2017년	2018년 1차	2017년	2018년 1차	'17년	'18년 1차	'18년1차 -17년 Gap	'17년	'18년 1차	'18년1차 -17년 Gap
MBC	월화드라마(통합)	월화드라마: 검법남녀	4분면	1분면	69.0	**73.0**	▲4.0	7.8	**11.2**	▲3.4
	수목미니시리즈: 로봇이 아니야	수목미니시리즈: 이리와 안아줘	4분면	4분면	**68.1**	**68.3**	▲0.2	7.4	**7.9**	▲0.5
	주말드라마: 밥상 차리는 남자	주말드라마: 부잣집 아들	2분면	4분면	69.3	**66.8**	▼2.5	14.7	**9.3**	▼5.4
	주말특별기획: 돈꽃	주말특별기획: 데릴남편 오작두	1분면	2분면	76.1	**67.3**	▼8.8	17.8	**13.3**	▼4.5
	주말특별기획: 돈꽃	주말특별기획: 이별이 떠났다	1분면	3분면	76.1	**71.7**	▼4.4	17.8	**10.0**	▼7.8
	일일연속극(통합)	일일드라마: 비밀과 거짓말	2분면	4분면	63.4	**59.9**	▼3.5	17.6	**8.6**	▼9.0
	일일연속극(통합)	일일연속극: 전생에 웬수들	2분면	2분면	63.4	**63.1**	▼0.3	17.6	**19.0**	▲1.4
KBS1	일일연속극: 미워도 사랑해	일일연속극: 내일도 맑음	2분면	2분면	65.4	**60.0**	▼5.4	21.1	**19.7**	▼1.4
KBS2	월화드라마(통합)	월화드라마: 너도 인간이니?	1분면	2분면	71.8	**66.8**	▼5.0	15.8	**10.3**	▼5.5
	월화드라마(통합)	월화드라마: 우리가 만난 기적	1분면	1분면	71.8	**70.0**	▼1.8	15.8	**20.4**	▲4.6
	수목드라마(통합)	수목드라마: 당신의 하우스 헬퍼	1분면	4분면	72.8	**65.4**	▼7.4	13.3	**5.7**	▼7.6
	수목드라마(통합)	수목드라마: 슈츠	1분면	1분면	72.8	**70.4**	▼2.4	13.3	**14.9**	▲1.6
	TV소설: 꽃피어라 달순아	TV소설: 파도야 파도야	2분면	2분면	64.8	**65.9**	▲1.1	20.1	**19.9**	▼0.2

* 2017년 MBC '월화드라마(통합)'의 QI평점과 점유율은 <20세기 소년소녀>와 <투깝스>, '일일연속극(통합)'의 QI평점과 점유율은 <돌아온 복단지>와 <전생에 웬수들> 값의 산술평균임.
* 2017년 KBS2 '수목드라마(통합)'의 QI평점과 점유율은 <매드독>과 <흑기사>, '월화드라마(통합)'의 QI평점과 점유율은 <마녀의 법정>과 <저글러스> 값의 산술평균임.

4.4 장르별 포트폴리오 성과분석: 드라마

- KBS2의 일일드라마, 주말드라마는 각각 2분면과 1분면을 유지함.
- SBS 드라마스페셜 <스위치>와 <훈남정음>은 모두 QI평점과 점유율이 큰 폭으로 하락하면서 전년도 1분면에서 4분면으로 자리를 이동함.



▶ 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_드라마 장르

채널	프로그램		포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
					QI평점			점유율		
	2017년	2018년 1차	2017년	2018년 1차	'17년	'18년 1차	'18년1차 -17년 Gap	'17년	'18년 1차	'18년1차 -17년 Gap
KBS2	주말드라마: 황금빛 내 인생	주말드라마: 같이 살래요	1분면	1분면	75.7	**69.0**	▼6.7	52.6	**39.9**	▼12.7
	일일드라마: 내 남자의 비밀	일일드라마: 인형의 집	2분면	2분면	61.7	**56.4**	▼5.3	21.1	**20.4**	▼0.7
SBS	월화드라마(통합)	월화드라마: 기름진 멜로	2분면	2분면	67.5	**66.2**	▼1.3	13.1	**12.1**	▼1.0
	드라마스페셜(통합)	드라마스페셜: 스위치 - 세상을 바꿔라	1분면	→ 4분면	72.5	**64.7**	▼7.8	16.5	**10.1**	▼6.4
	드라마스페셜(통합)	드라마스페셜: 훈남정음	1분면	→ 4분면	72.5	**62.4**	▼10.1	16.5	**7.5**	▼9.0
	SBS 특별기획: 브라보 마이 라이프	주말특별기획: 시크릿 마더	2분면	→ 3분면	68.8	**68.9**	▲0.1	11.9	**9.5**	▼2.4
	아침연속극(통합)	아침연속극: 나도 엄마야	2분면	2분면	65.3	**65.1**	▼0.2	27.7	**20.7**	▼7.0
	아침연속극(통합)	아침연속극: 해피시스터즈	2분면	2분면	65.3	**62.8**	▼2.5	27.7	**31.2**	▲3.5

* 2017년 SBS '드라마스페셜(통합)'의 QI평점과 점유율은 <당신이 잠든 사이에>와 <이판사판>, '아침연속극(통합)'의 QI평점과 점유율은 <달콤한 원수>와 <해피 시스터즈>, '월화드라마(통합)'의 QI평점과 점유율은 <사랑의 온도>와 <의문의 일승> 값의 산술평균임.

4.4 장르별 포트폴리오 성과분석: 드라마

- 대부분 드라마의 점유율이 하락한 가운데, MBC 일일드라마는 ’14년 2차 조사 이후 5년간 2분면을 유지함. MBC 주말드라마는 13년 2차 조사 이후 6년만에 4분면으로 이동함.
- KBS1의 일일연속극과 KBS2의 주말연속극은 각각 2분면, 1분면을 유지함. SBS의 특별기획은 2분면에서 3분면으로 이동함.

▶ 주요 드라마 프로그램의 10년간 포트폴리오 변화 분석

기준 대비 높음
기준 대비 낮음

항목	채널	프로그램	09년 1차	09년 2차	10년	11년	12년	13년 1차	13년 2차	14년 1차	14년 2차	15년	16년	17년	18년 1차
포트폴리오 분면	MBC	MBC일일드라마	2	4	2	2	2	1	2	4	2	2	2	2	2
	MBC	MBC주말드라마	4	4	4	4	4	2	4	1	1	1	1	2	4
	KBS1	KBS1일일연속극	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
	KBS2	KBS2주말드라마	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
	SBS	SBS특별기획	-	-	-	4	4	1	1	3	3	3	2	2	3
QI(점)	MBC	MBC일일드라마	56.3	58.2	60.0	75.2	73.5	77.4	72.6	72.6	74.7	75.4	74.7	63.4	61.5
	MBC	MBC주말드라마	55.6	50.7	55.9	73.8	75.1	74.4	74.0	79.8	76.0	75.8	76.9	69.3	66.8
	KBS1	KBS1일일연속극	59.4	63.0	60.3	75.4	76.3	72.6	74.8	72.2	73.9	75.45	74.8	65.4	60.0
	KBS2	KBS2주말드라마	68.8	63.9	59.2	77.3	76.0	74.1	78.3	75.0	79.0	76.5	76.5	75.7	69.0
	SBS	SBS특별기획	-	-	-	74.2	74.7	76.6	75.3	76.9	76.2	75.7	75.3	68.8	68.9
점유율(%)	MBC	MBC일일드라마	20	18	26	24	19	31	26	11.9	14.6	18.7	14.2	17.6	13.8
	MBC	MBC주말드라마	13	9	14	14	11	16	15	31.8	36.0	19.2	16.3	14.7	9.3
	KBS1	KBS1일일연속극	31	49	32	32	41	40	36	23.0	27.0	28.8	25.2	21.1	19.7
	KBS2	KBS2주말드라마	41	51	39	33	46	41	43	38.7	41.1	30.8	32.4	52.6	39.9
	SBS	SBS특별기획	-	-	-	11.4	15.3	23.3	19.7	14.8	10.1	8.9	12.4	11.9	9.5

* MBC ‘일일연속극’의 명칭은 2018년 ‘일일드라마 ' 로 변경됨
** ‘SBS 주말극장’은 2015년 폐지되고, 2016년 ‘SBS 주말드라마’라는 명칭으로 재개됨.
*** 해당 년도의 기준값은 전체 분석 대상 프로그램의 QI평점의 중앙값, 점유율의 평균을 의미함.

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

- 오락 장르의 47개 프로그램 중 QI평점과 점유율 모두 높은 1분면의 구성비는 42.6%로, 5개 장르 중 가장 높은 비중을 기록함. 그 뒤를 4분면(27.7%), 3분면(17.0%), 2분면(12.8%) 순으로 잇고 있음.
- MBC의 경우 1분면에 5개 프로그램, 4분면에 5개 프로그램을 위치시켜 프로그램 품질 격차가 큰 것으로 나타남.
- SBS의 총 13개 오락 프로그램 중 9개 프로그램(69.2%)이 1분면으로 분류되어 타사 대비 매우 높은 1분면 비율을 기록함.

▶ 2018년 1차 오락 장르 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	5	1	2	5	13
	구성비	38.5%	7.7%	15.4%	38.5%	100.0%
KBS1	프로그램 수	2	-	4	1	7
	구성비	28.6%	-	57.1%	14.3%	100.0%
KBS2	프로그램 수	4	3	2	5	14
	구성비	28.6%	21.4%	14.3%	35.7%	100.0%
SBS	프로그램 수	9	2	-	2	13
	구성비	69.2%	15.4%	-	15.4%	100.0%
Total	프로그램 수	20	6	8	13	47
	구성비	42.6%	12.8%	17.0%	27.7%	100.0%

* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

- MBC는 <나 혼자 산다>, <복면가왕>, <라디오스타>, <신비한 TV 서프라이즈>가 작년 조사에 이어 1분면을 유지했으며 신규 프로그램 <전지적 참견 시점>이 1분면에 이름을 올림. 또 다른 신규 프로그램인 <선을 넘는 녀석들>은 3분면으로 분류되어 시청자들에게 높은 품질을 인정받음.
- SBS의 경우, <TV 동물농장>, <런닝맨>, <미운 우리 새끼> 등 9개 프로그램이 높은 품질과 점유율을 인정받은 1분면으로 분류됨.

▶ 2017년 오락 장르 포트폴리오 분석



* 2017년 분류기준: QI 70.5점(중앙값), 점유율 11.5%(평균)

▶ 2018년 1차 오락 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)
** SBS<백종원의 골목식당>은 2017년 <백종원의 푸드트럭>과 비교함

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

- MBC의 <출발! 비디오여행>은 QI평점 하락과 함께 1분면에서 2분면으로 이동함. MBC 오락 프로그램의 전반적인 QI평점 하락 속에 <오지의 마법사>의 하락폭이 5.8점으로 가장 컸음. <나 혼자 산다>와 <라디오스타>의 경우 QI평점 하락에도 불구하고 점유율의 상승으로 1분면을 유지함.
- KBS1 <가요무대>가 1분면에서 3분면으로 이동하였으며 다른 프로그램들은 전년도와 동일한 분면을 유지함.



▶ 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동 오락 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
				QI평점			점유율		
		2017년	2018년 1차	'17년	'18년 1차	'18년1차 -17년 Gap	'17년	'18년 1차	'18년1차 -17년 Gap
MBC	나 혼자 산다	1분면	1분면	79.4	**75.9**	▼3.5	21.2	**24.7**	▲3.5
	라디오스타	1분면	1분면	75.2	**70.6**	▼4.6	15.4	**16.9**	▲1.5
	복면가왕	1분면	1분면	75.6	**71.4**	▼4.2	18.0	**14.3**	▼3.7
	신비한 TV 서프라이즈	1분면	1분면	73.4	**68.8**	▼4.6	19.6	**17.7**	▼1.9
	출발! 비디오여행	1분면	→ 2분면	71.8	**68.1**	▼3.7	18.6	**16.9**	▼1.7
	오지의 마법사	3분면	3분면	75.6	**69.8**	▼5.8	9.8	**8.4**	▼1.4
	섹션TV 연예통신	4분면	4분면	64.7	**62.4**	▼2.3	8.8	**6.5**	▼2.3
	쇼! 음악중심	4분면	4분면	67.7	**66.1**	▼1.6	4.0	**4.0**	-
KBS1	노래가 좋아	1분면	1분면	70.7	**70.6**	▼0.1	13.8	**13.8**	-
	전국노래자랑	1분면	1분면	76.2	**71.9**	▼4.3	20.0	**19.5**	▼0.5
	가요무대	1분면	→ 3분면	76.0	**71.8**	▼4.2	13.7	**10.1**	▼3.6
	열린음악회	3분면	3분면	76.4	**70.7**	▼5.7	5.5	**4.5**	▼1.0
	이웃집 찰스	3분면	3분면	72.8	**68.6**	▼4.2	10.9	**10.1**	▼0.8

*2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.
** MBC의 <랭킹쇼 1,2,3>은 2017년과 2018년 1차 공통 조사 대상 프로그램이나, 2018년 1차 조사에서는 30명 미만 응답 프로그램으로 분류되어 위 분석이 불가함.

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

- KBS1 <박원숙의 같이 삽시다>는 KBS1 오락 프로그램 중 유일하게 점유율이 상승(3.0%p)함.
- KBS2 <개그 콘서트>의 경우 QI평점이 4.2점 하락하면서 KBS2 프로그램 중 유일하게 2분면에서 4분면으로 이동함.
- SBS <동상이몽2 너는 내 운명>의 점유율이 8.8%p 하락하여 오락 장르 프로그램 중 가장 하락폭이 컸지만, 18.3%의 높은 점유율로 1분면 유지함. <백종원의 골목식당>은 QI평점이 소폭(0.2점) 하락했지만, 점유율이 상승(3.9%p) 하면서 4분면에서 1분면으로 이동함.



▶ 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동 오락 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
				QI평점			점유율		
		2017년	2018년 1차	'17년	'18년 1차	'18년1차 -17년 Gap	'17년	'18년 1차	'18년1차 -17년 Gap
KBS1	박원숙의 같이 삽시다	4분면	4분면	69.7	**68.3**	▼1.4	4.6	**7.6**	▲3.0
KBS2	불후의 명곡 전설을 노래하다	1분면	1분면	74.3	**71.0**	▼3.3	17.4	**13.6**	▼3.8
	영화가 좋다	1분면	1분면	73.1	**69.6**	▼3.5	13.2	**10.4**	▼2.8
	배틀트립	3분면	3분면	73.5	**69.6**	▼3.9	7.5	**7.1**	▼0.4
	개그콘서트	2분면	→ 4분면	70.4	**66.2**	▼4.2	12.3	**9.3**	▼3.0
	뮤직뱅크	4분면	4분면	66.9	**68.1**	▲1.2	4.3	**3.9**	▼0.4
	연예가중계	4분면	4분면	66.7	**63.8**	▼2.9	8.9	**7.6**	▼1.3
SBS	TV 동물농장	1분면	1분면	77.0	**72.8**	▼4.2	24.4	**22.9**	▼1.5
	동상이몽2 너는 내 운명	1분면	1분면	72.7	**69.0**	▼3.7	27.1	**18.3**	▼8.8
	런닝맨	1분면	1분면	73.1	**71.8**	▼1.3	18.0	**14.8**	▼3.2
	미운 우리 새끼	1분면	1분면	74.8	**71.3**	▼3.5	32.7	**29.4**	▼3.3
	백년손님	1분면	1분면	72.0	**69.4**	▼2.6	19.3	**14.9**	▼4.4
	백종원의 골목식당	4분면	→ 1분면	68.5	**68.3**	▼0.2	9.5	**13.4**	▲3.9

*2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.
**SBS <백종원의 골목식당>은 2017년 <백종원의 푸드트럭>과 비교함

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

- <접속! 무비월드>는 지난 조사 대비 QI평점이 2.3점 하락했으나 4분면에서 2분면으로 이동함.
- SBS 오락 프로그램 <불타는 청춘>과 <정글의 법칙>은 1분면을, <본격연예 한밤>은 2분면을 유지했으며 <SBS 인기가요>는 전년도에 이어 4분면에 그침.



▶ 2017년, 2018년 1차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동 오락 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
				QI평점			점유율		
		2017년	2018년 1차	'17년	'18년 1차	'18년1차 -17년 Gap	'17년	'18년 1차	'18년1차 -17년 Gap
SBS	불타는 청춘	1분면	1분면	70.7	**69.0**	▼1.7	18.4	**17.1**	▼1.3
	정글의 법칙	1분면	1분면	75.3	**70.4**	▼4.9	21.9	**18.0**	▼3.9
	본격연예 한밤	2분면	2분면	62.0	**62.8**	▲0.8	12.1	**10.2**	▼1.9
	접속! 무비월드	4분면	→ 2분면	69.1	**66.8**	▼2.3	10.2	**10.2**	-
	SBS 인기가요	4분면	4분면	67.3	**64.3**	▼3.0	3.5	**4.0**	▲0.5

*2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

- MBC <복면가왕>은 2015년 조사 시작 이후 4년 연속, <나 혼자 산다>는 16년 이후 3년 연속 1분면을 유지함.
- 대부분의 오락 프로그램이 높은 QI평점과 점유율을 유지하였으나, KBS2의 <개그콘서트>는 QI평점과 점유율의 큰 하락으로 2009년 이후 처음으로 4분면으로 분류됨. 지난 조사 당시 분석 대상에서 제외되었던 KBS2 <해피선데이>는 1분면으로 복귀함.
- SBS <런닝맨>은 2011년 조사 시작 이후 계속해서 1분면 유지 중임.

▶ 주요 오락 프로그램의 10년간 포트폴리오 변화 분석

기준 대비 높음
기준 대비 낮음

항목	채널	프로그램	09년 1차	09년 2차	10년	11년	12년	13년 1차	13년 2차	14년 1차	14년 2차	15년	16년	17년	18년 1차
포트폴리오 분면	MBC	나 혼자 산다	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	1	1	1
	MBC	복면가왕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
	KBS1	가요무대	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3
	KBS2	개그콘서트	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4
	KBS2	해피 선데이	1	1	1	1	1	2	4	1	1	1	1	-	1
	SBS	런닝맨	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
QI(점)	MBC	나 혼자 산다	-	-	-	-	-	71.4	74.4	73.4	73.6	74.4	76.6	79.4	75.9
	MBC	복면가왕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	80.3	79.8	75.6	71.4
	KBS1	가요무대	70.2	70.2	74.1	80.0	78.9	76.9	77.3	79.4	78.6	78.4	78.6	76.0	71.8
	KBS2	개그콘서트	66.9	72.6	74.2	79.1	80.1	77.4	78.0	78.3	78.3	78.8	76.4	70.4	66.2
	KBS2	해피선데이	73.0	76.9	76.5	79.1	77.0	73.5	74.4	76.9	78.0	78.5	79.0	-	68.5
	SBS	런닝맨	-	-	-	78.7	79.4	76.7	76.8	77.8	78	78.5	78.2	73.1	71.8
점유율(%)	MBC	나 혼자 산다	-	-	-	-	-	19.3	18.3	15.9	19.8	18.7	15.4	21.2	24.7
	MBC	복면가왕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31.1	25.9	13.9	14.3
	KBS1	가요무대	13	11	7	11	14	12	15	14.6	15.9	11.1	10.4	13.7	10.1
	KBS2	개그콘서트	28	23	22	27	31	23	32	26.4	25.1	21.8	17.0	12.3	9.3
	KBS2	해피선데이	34	46	43	31	24	17	13	28.1	32.9	25.4	26.4	-	19.6
	SBS	런닝맨	-	-	-	27.3	30.9	33	21.1	20.5	18.8	17.6	12.6	18.0	14.8

* KBS2 <해피선데이>는 <슈퍼맨이 돌아왔다>, <1박2일>의 QI평점과 점유율로 산출함. 다만 2017년 조사 당시 파업으로 정규방송이 이루어지지 않음.
** 해당 년도의 기준값은 전체 분석 대상 프로그램의 QI평점의 중앙값, 점유율의 평균을 의미함.

MBC

IV. 채널 평가 조사 결과

1. 채널 브랜드 자산의 측정항목
2. 채널 브랜드 자산 분석 결과
   2. 1 시계열 분석
   2. 2 채널별 분석
3. 장르별 채널 인지도
4. 채널 선호도

1. 채널 브랜드 자산의 측정항목

- 채널 브랜드 자산 평가는 방송채널에 대한 시청자들의 인식과 태도를 측정하는 것으로 브랜드 인지, 연상, 선택 관련 총 6개 문항을 활용함.
  각 문항은 7점 척도(①전혀 그렇지 않다~⑦매우 그렇다)로 측정한 후 브랜드 인지, 연상, 선택 항목별 평균값을 100점 만점으로 환산함.
- 본 분석은 지상파 4채널(MBC, KBS1, KBS2, SBS)과 종합편성 4채널(JTBC, 채널A, TV조선, MBN)을 대상으로 함.

▶ 채널 브랜드 자산 측정 항목

채널 브랜드 인지

- 나는 ○○○이 어떤 프로그램을 방송하는지 잘 알고 있다
- ○○○은 시청자에게 도움이 되는 프로그램을 많이 제공한다

채널 브랜드 연상

- 나는 ○○○을 생각하면 좋은 느낌이 떠오른다
- 나는 ○○○을 보고 있으면 시간 가는 줄 모른다

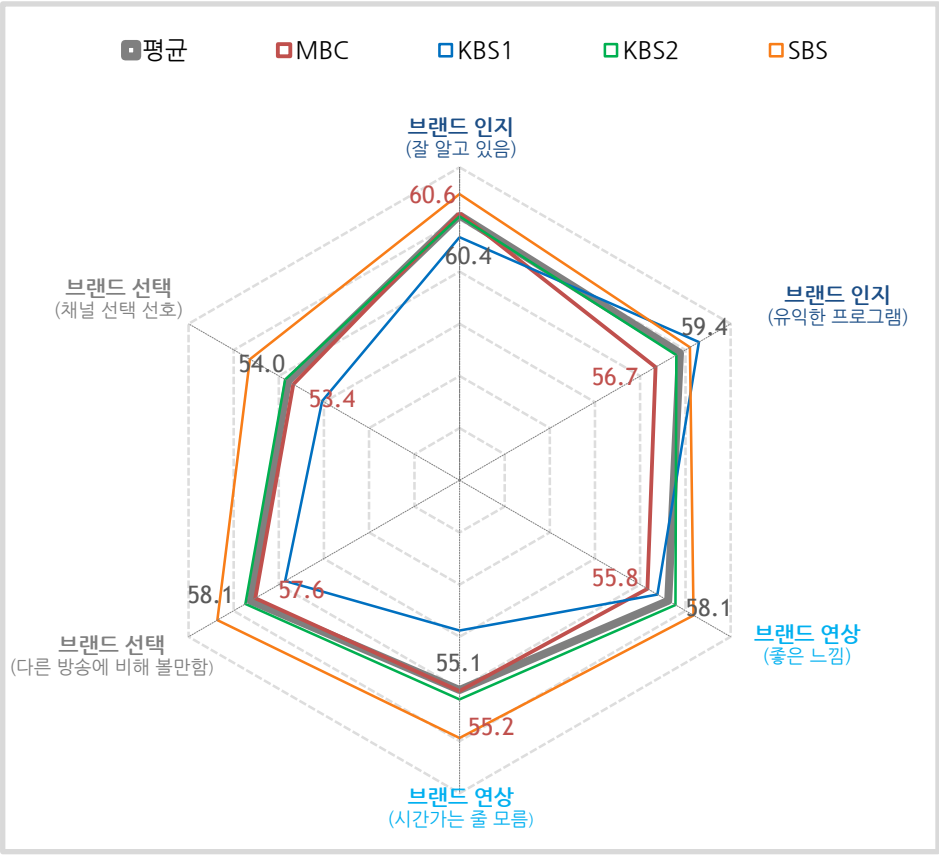
채널 브랜드 선택

- ○○○의 프로그램은 다른 방송에 비해 볼 만하다
- 나는 같은 내용이 방송된다고 해도 ○○○을 선택하겠다

2. 채널 브랜드 자산 분석 결과

- 지상파 4채널에 대한 채널 브랜드 자산 평가 결과, MBC는 전체 평균 56.6점으로 SBS(60.6점), KBS2(57.9점)에 이어 3위를 차지함. 세부 영역별로 살펴보면, MBC는 브랜드 인지 영역 4위, 브랜드 연상과 선택 영역에서 3위 기록.
- SBS는 '유익한 프로그램 제공' 문항을 제외한 모든 문항에서 1위를 차지하며 지상파 채널 중 1위를 기록. KBS2는 브랜드 인지 영역을 제외한 브랜드 연상 및 브랜드 선택 영역에서 2위를 차지함. 시청자들은 KBS1가 '시청자에게 유익한 프로그램을 제공'하는 채널로 인식하나 브랜드 연상과 선택 영역에서 가장 낮은 평가를 하고 있음.

▶ 지상파 채널 브랜드 자산 평가(문항별 비교)



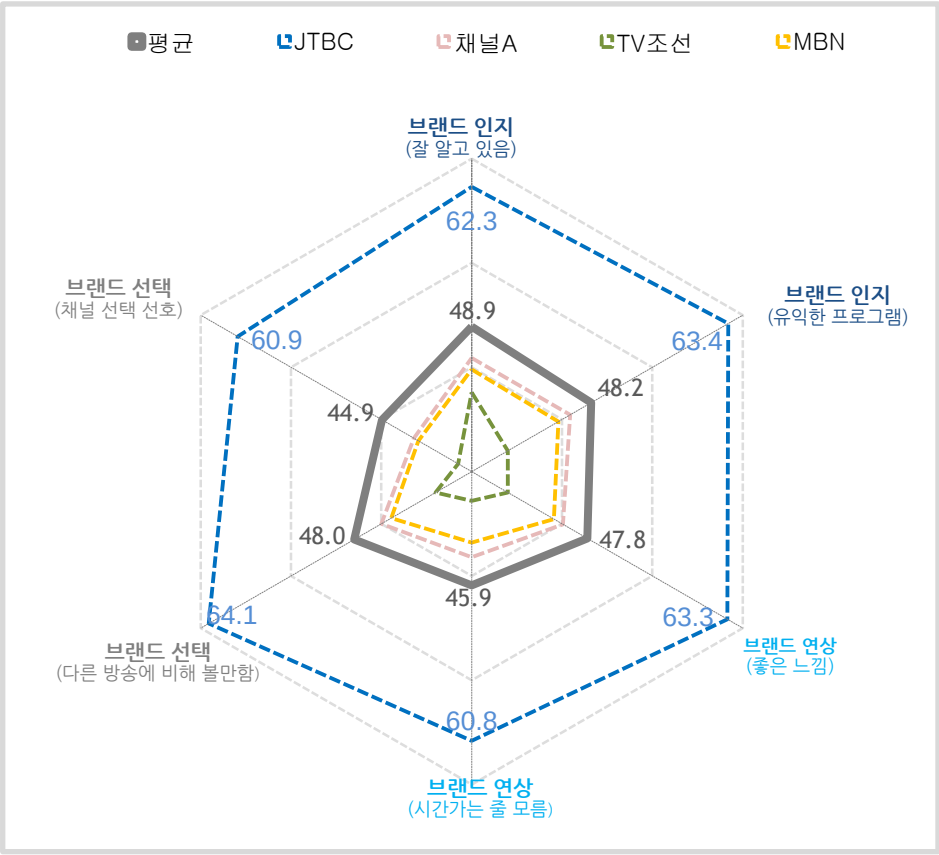
(100점 만점)

		MBC	KBS1	KBS2	SBS	평균
브랜드 인지	나는 ○○○이 어떤 프로그램을 방송하는지 잘 알고 있다	**60.6**	58.3	60.3	62.4	60.4
		2위	4위	3위	1위	
	○○○은 시청자에게 도움이 되는 프로그램을 많이 제공한다	**56.7**	61.5	59.0	60.5	59.4
		4위	1위	3위	2위	
	브랜드 인지 평균	**58.6**	59.9	59.6	61.4	59.9
		4위	2위	3위	1위	
브랜드 연상	나는 ○○○을 생각하면 좋은 느낌이 떠오른다	**55.8**	56.9	58.9	60.9	58.1
		4위	3위	2위	1위	
	나는 ○○○을 보고 있으면 시간 가는 줄 모른다	**55.2**	49.4	56.0	59.7	55.1
		3위	4위	2위	1위	
	브랜드 연상 평균	**55.5**	53.2	57.5	60.3	56.6
		3위	4위	2위	1위	
브랜드 선택	○○○의 프로그램은 다른 방송에 비해 볼 만하다	**57.6**	54.3	58.7	61.8	58.1
		3위	4위	2위	1위	
	나는 같은 내용이 방송된다고 해도 ○○○을 선택하겠다	**53.4**	50.2	54.3	58.2	54.0
		3위	4위	2위	1위	
	브랜드 선택 평균	**55.5**	52.2	56.5	60.0	56.1
		3위	4위	2위	1위	
전체 평균		**56.6**	55.1	57.9	60.6	57.5
		3위	4위	2위	1위	

2. 채널 브랜드 자산 분석 결과

- 종합편성 채널을 대상으로 채널 브랜드 자산 평가 결과를 살펴보면, JTBC가 브랜드 인지, 연상, 선택 영역에서 모두 1위를 기록하며 4개 채널 중 1위(62.5점)에 오름.
- JTBC를 제외한 종합편성 채널의 채널 브랜드 자산 평가 점수는 세 개 채널 모두 50점 미만으로 낮게 나타남. 종합편성 채널 간 순위는 JTBC(62.5점), 채널A(44.4점), MBN(43.3점), TV조선(39.0점) 순임.

▶ 채널 브랜드 자산 평가(문항별 비교)



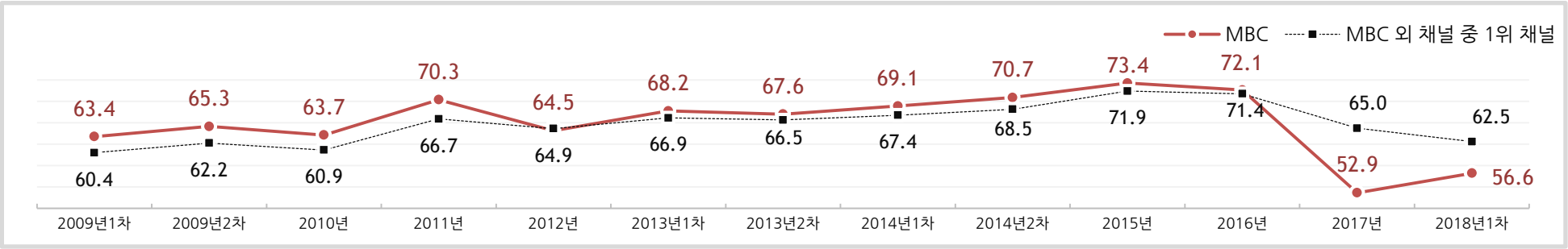
(100점 만점)

		JTBC	채널A	TV 조선	MBN	평균
브랜드 인지	나는 ○○○이 어떤 프로그램을 방송하는지 잘 알고 있다	62.3 1위	45.9 2위	42.6 4위	44.8 3위	48.9
	○○○은 시청자에게 도움이 되는 프로그램을 많이 제공한다	63.4 1위	45.9 2위	39.0 4위	44.6 3위	48.2
	브랜드 인지 평균	62.9 1위	45.9 2위	40.8 4위	44.7 3위	48.6
브랜드 연상	나는 ○○○을 생각하면 좋은 느낌이 떠오른다	63.3 1위	45.1 2위	39.0 4위	44.1 3위	47.8
	나는 ○○○을 보고 있으면 시간 가는 줄 모른다	60.8 1위	43.2 2위	37.8 4위	41.8 3위	45.9
	브랜드 연상 평균	62.0 1위	44.1 2위	38.4 4위	42.9 3위	46.9
브랜드 선택	○○○의 프로그램은 다른 방송에 비해 볼 만하다	64.1 1위	45.0 2위	39.0 4위	43.9 3위	48.0
	나는 같은 내용이 방송된다고 해도 ○○○을 선택하겠다	60.9 1위	41.4 2위	36.5 4위	40.9 3위	44.9
	브랜드 선택 평균	62.5 1위	43.2 2위	37.8 4위	42.4 3위	46.5
전체 평균		62.5 1위	44.4 2위	39.0 4위	43.3 3위	47.3

2.1 채널 브랜드 자산 분석 결과: 시계열 분석

- 2017년 조사에서 큰 폭으로 하락했던 MBC의 채널 브랜드 자산 평점은 전년도(52.9점) 대비 3.7점 상승한 56.6점을 기록함.
- JTBC를 제외한 모든 채널의 브랜드 자산 평점이 전년도 대비 상승한 가운데 MBC의 상승폭(3.7점)이 가장 컸음.

▶ 채널 브랜드 자산 평가(시계열 자료, MBC vs. MBC외 1등 채널)



* 2011년과 2017년 각각 전화조사에서 면접조사로, 면접조사에서 온라인조사로 조사방식이 변경되었음. 결과값 해석 시 이에 대한 고려 필요

▶ 채널 브랜드 자산 평가(2017년 대비 증감)

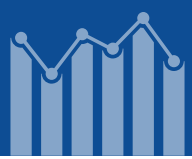
	MBC			KBS1			KBS2			SBS			JTBC			채널A			TV조선			MBN		
	'18_1	'17	GAP	'18_1	'17	GAP	'18_1	'17	GAP	'18_1	'17	GAP	'18_1	'17	GAP	'18_1	'17	GAP	'18_1	'17	GAP	'18_1	'17	GAP
나는 ○○○가 어떤 프로그램을 방송하는지 잘 알고 있다	**60.6**	59.6	1.0	58.3	58.5	-0.2	60.3	60.5	-0.2	62.4	62.4	-	62.3	65.0	-2.7	45.9	45.8	0.1	42.6	41.9	0.7	44.8	44.6	0.2
○○○ 채널은 시청자에게 도움이 되는 프로그램을 많이 제공한다	**56.7**	52.4	4.3	61.5	59.7	1.8	59.0	57.5	1.5	60.5	59.7	0.8	63.4	66.2	-2.8	45.9	44.4	1.5	39.0	38.6	0.4	44.6	43.6	1.0
브랜드 인지 평균	**58.6**	56.0	2.6	59.9	59.1	0.8	59.6	59.0	0.6	61.4	61.1	0.3	62.9	65.6	-2.7	45.9	45.1	0.8	40.8	40.3	0.5	44.7	44.1	0.6
나는 ○○○를 생각하면 좋은 느낌이 떠오른다	**55.8**	50.7	5.1	56.9	54.8	2.1	58.9	56.6	2.3	60.9	59.7	1.2	63.3	66.5	-3.2	45.1	43.2	1.9	39.0	36.8	2.2	44.1	42.9	1.2
나는 ○○○ 채널을 보고 있으면 시간가는 줄 모른다	**55.2**	51.8	3.4	49.4	46.7	2.7	56.0	53.8	2.2	59.7	58.2	1.5	60.8	62.8	-2.0	43.2	40.7	2.5	37.8	35.7	2.1	41.8	39.8	2.0
브랜드 연상 평균	**55.5**	51.3	4.2	53.2	50.7	2.5	57.5	55.2	2.3	60.3	59.0	1.3	62.0	64.6	-2.6	44.1	41.9	2.2	38.4	36.3	2.1	42.9	41.4	1.5
○○○ 채널 프로그램은 다른 방송에 비해 볼 만하다	**57.6**	53.9	3.7	54.3	52.3	2.0	58.7	57.2	1.5	61.8	61.4	0.4	64.1	66.5	-2.4	45.0	43.0	2.0	39.0	37.6	1.4	43.9	42.5	1.4
나는 같은 내용이 방송된다고 해도 ○○○ 채널을 선택하겠다	**53.4**	49.0	4.4	50.2	47.3	2.9	54.3	51.5	2.8	58.2	56.6	1.6	60.9	62.9	-2.0	41.4	39.4	2.0	36.5	34.2	2.3	40.9	39.0	1.9
브랜드 선택 평균	**55.5**	51.5	4.0	52.2	49.8	2.4	56.5	54.3	2.2	60.0	59.0	1.0	62.5	64.7	-2.2	43.2	41.2	2.0	37.8	35.9	1.9	42.4	40.8	1.6
평 균	**56.6**	52.9	3.7	55.1	53.2	1.9	57.9	56.2	1.7	60.6	59.7	0.9	62.5	65.0	-2.5	44.4	42.7	1.7	39.0	37.5	1.5	43.3	42.1	1.2

* 소수점 둘째 자리에서 반올림

2.2 채널 브랜드 자산 분석 결과: 타깃별 분석

- 인구사회학적 특성에 따른 채널 브랜드 자산 평가의 차이를 확인하기 위해 타깃별 분석을 실시함.
- 성, 연령, 거주지역, 교육수준, 일평균 TV시청시간, 월평균 가구소득 등 총 6개 변인을 기초로 함.

변수 설명



- **성별 :** 남성 / 여성
- **연령 :** 연령대 별로 6개 집단으로 구분(13세-19세 / 20대 / 30대 / 40대 / 50대 / 60대)
- **거주지역 :** 서울 / 부산 / 대구 / 인천 / 광주 / 대전 / 울산 / 경기 등 8개 지역으로 구분
- **교육수준 :** 중졸 이하 / 고졸 / 대재 및 대졸 / 대학원졸 이상의 4개 집단으로 구분
- **일평균TV시청시간 :**
  하루 평균 시청량 기준으로 경시청자(2시간 이하) / 중간시청자(2시간 초과 ~ 3시간 이하) / 중시청자(3시간 초과)의 3개 집단으로 구분
- **월평균가구소득 :**
  응답자들의 가구소득 기준 월 200만원 미만 / 200만~399만원 / 400만~599만원 / 600만원 이상의 4개 집단으로 구분

2.2 채널 브랜드 자산 분석 결과: 타깃별 분석

- 지상파 4채널에 대한 채널 브랜드 자산 평가를 타깃별로 분석한 결과 MBC는 56.6점으로 SBS(60.6점), KBS2(57.9점)에 이어 3위 기록. MBC는 10~30대 연령층에서는 2위를 차지했으나 40대 3위, 50~60대에서 4위를 기록하여 저연령층에서 상대적으로 좋은 평가를 받고 있음. 또한 교육수준이 낮을수록 MBC 채널브랜드에 대해 호감을 갖는 것으로 나타남.

▶ 채널별 브랜드 자산 평균, 순위 비교(지상파 채널)

채널 / 항목		사례수	MBC		KBS1		KBS2		SBS	
			평균값	순위	평균값	순위	평균값	순위	평균값	순위
전체 평균		**3,031**	**56.6**	**3위**	**55.1**	**4위**	**57.9**	**2위**	**60.6**	**1위**
성 별	남 성	1,502	56.9	3위	56.4	4위	58.5	2위	60.9	1위
	여 성	1,529	56.2	3위	53.9	4위	57.2	2위	60.3	1위
연령별	13 ~ 19 세	293	62.8	2위	54.7	4위	58.4	3위	65.3	1위
	20 대	501	56.9	2위	51.9	4위	55.0	3위	59.4	1위
	30 대	556	56.0	2위	51.4	4위	55.1	3위	59.0	1위
	40 대	637	55.0	3위	54.6	4위	56.9	2위	60.3	1위
	50 대	606	57.3	4위	59.3	3위	61.3	2위	61.9	1위
	60 대	438	53.9	4위	58.8	3위	60.9	1위	59.2	2위
지역별	서 울	848	57.2	3위	55.5	4위	57.7	2위	61.4	1위
	부 산	301	57.0	3위	56.9	4위	59.4	2위	61.3	1위
	대 구	211	57.0	4위	57.6	3위	58.9	2위	60.4	1위
	인 천	242	58.3	3위	53.8	4위	58.8	2위	60.7	1위
	광 주	127	59.6	3위	57.6	4위	60.3	2위	61.1	1위
	대 전	133	56.9	3위	56.9	3위	59.0	2위	61.2	1위
	울 산	105	59.5	3위	59.2	4위	61.5	1위	61.5	1위
	경 기	1,064	54.7	3위	53.1	4위	56.3	2위	59.5	1위
교육수준	중 졸 이 하	203	61.8	2위	56.1	4위	59.9	3위	64.8	1위
	고 졸	567	58.1	3위	56.8	4위	58.9	2위	61.8	1위
	대재 및 대졸	1,992	56.0	3위	54.6	4위	57.5	2위	60.1	1위
	대학원졸 이상	268	53.3	4위	54.6	3위	56.4	2위	58.1	1위
일평균 TV시청시간	경 시 청 자	1,038	53.5	3위	51.1	4위	53.8	2위	56.3	1위
	중간시청자	728	56.7	3위	56.2	4위	58.4	2위	60.9	1위
	중 시 청 자	1,264	59.0	3위	57.8	4위	60.8	2위	63.9	1위
월평균가구소득	200만원 미만	302	56.2	3위	54.3	4위	56.9	2위	57.8	1위
	200~399만원	986	55.3	3위	54.4	4위	57.1	2위	60.1	1위
	400~599만원	965	58.0	3위	56.0	4위	59.1	2위	61.3	1위
	600만원 이상	778	56.4	3위	55.3	4위	57.6	2위	61.3	1위

2.2 채널 브랜드 자산 분석 결과: 타깃별 분석

- JTBC는 62.5점으로 채널 브랜드 자산 평점 1위를 차지했으며, 모든 타깃에서 1위를 차지함.
- JTBC 이외 다른 종합편성 채널은 성, 연령, 지역, 교육 수준, TV 시청 시간, 가구소득 등에 상관없이 모든 계층에서 낮은 평가를 받음.

▶ 채널별 브랜드 자산 평균, 순위 비교(종합편성 채널)

채널 / 항목		사례수	JTBC		채널A		TV조선		MBN	
			평균값	순위	평균값	순위	평균값	순위	평균값	순위
전체 평균		**3,031**	**62.5**	**1위**	**44.4**	**2위**	**39.2**	**4위**	**43.3**	**3위**
성 별	남 성	1,502	61.8	1위	45.3	2위	39.8	4위	44.3	3위
	여 성	1,529	63.1	1위	43.5	2위	38.6	4위	42.4	3위
연령별	13 ~ 19 세	293	69.2	1위	45.6	2위	39.3	4위	42.3	3위
	20 대	501	60.6	1위	40.2	2위	34.1	4위	36.8	3위
	30 대	556	62.0	1위	40.0	2위	34.1	4위	38.1	3위
	40 대	637	63.2	1위	42.5	3위	36.8	4위	42.5	2위
	50 대	606	63.9	1위	49.0	3위	44.5	4위	49.8	2위
	60 대	438	57.7	1위	50.4	3위	47.8	4위	50.4	2위
지역별	서 울	848	62.5	1위	43.9	2위	39.2	4위	42.9	3위
	부 산	301	65.3	1위	51.1	2위	45.5	4위	48.9	3위
	대 구	211	59.4	1위	47.3	2위	43.4	4위	44.9	3위
	인 천	242	62.2	1위	43.5	2위	37.7	4위	43.0	3위
	광 주	127	70.3	1위	45.6	3위	40.7	4위	47.3	2위
	대 전	133	62.1	1위	45.5	3위	40.8	4위	47.0	2위
	울 산	105	63.5	1위	48.7	2위	43.7	4위	45.5	3위
	경 기	1,064	61.3	1위	41.8	2위	36.2	4위	40.7	3위
교육수준	중 졸 이 하	203	66.5	1위	45.9	2위	39.5	4위	43.4	3위
	고 졸	567	61.9	1위	48.0	2위	43.5	4위	47.1	3위
	대재 및 대졸	1,992	62.6	1위	43.6	2위	38.3	4위	42.4	3위
	대학원졸 이상	268	59.9	1위	41.6	3위	36.6	4위	42.3	2위
일평균 TV시청시간	경 시 청 자	1,038	60.0	1위	39.0	2위	33.7	4위	38.0	3위
	중 간 시 청 자	728	63.3	1위	44.7	2위	39.1	4위	43.0	3위
	중 시 청 자	1,264	64.1	1위	48.7	2위	43.8	4위	47.9	3위
월평균가구소득	200만원 미만	302	60.1	1위	44.0	3위	40.3	4위	44.8	2위
	200~399만원	986	61.5	1위	44.2	2위	39.2	4위	42.7	3위
	400~599만원	965	63.7	1위	45.9	2위	40.2	4위	44.1	3위
	600만원 이상	778	63.0	1위	43.0	2위	37.5	4위	42.5	3위

3. 장르별 채널 인지도

- 지상파 4채널의 장르별 채널 인지도를 분석한 결과, '뉴스', '시사교양', '생활교양'은 KBS1, '드라마', '오락'은 SBS가 1위를 차지함. MBC는 '드라마', '오락' 2위, '뉴스', '시사교양' 3위, '생활교양' 4위를 기록함.
- MBC는 '오락' 부문에서 프로그램 QI 1, 2위를 모두 차지하고도 채널 인지도에서 SBS에 1위 자리를 내줬는데, MBC 오락 프로그램 QI 표준편차가 4.5, SBS 오락 프로그램 QI 표준편차가 3.3인 점에 비추어, MBC 오락 프로그램은 SBS보다 소수의 인기 프로그램과 나머지 프로그램 간 QI 격차가 컸음을 알 수 있음. 참고로, 두 채널의 오락 부문 프로그램 QI 평균은 MBC 69.3점, SBS 68.2점으로 비슷함.

▶ 장르별 채널 인지도(지상파 채널)

(단위: %) 1위 채널

	MBC		KBS1		KBS2		SBS		기타 채널 (종편 포함)		특별히 없음	
	2017년	2018년 1차	2017년	2018년 1차	2017년	2018년 1차	2017년	2018년 1차	2017년	2018년 1차	2017년	2018년 1차
'뉴스'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	6.7 (3위)	8.8 (3위)	17.4 (1위)	**20.6 (1위)**	2.7 (4위)	3.8 (4위)	9.0 (2위)	10.2 (2위)	60.0	52.4	4.2	4.2
'시사교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	6.2 (3위)	6.6 (3위)	26.5 (1위)	**27.5 (1위)**	4.6 (4위)	5.4 (4위)	12.5 (2위)	12.8 (2위)	40.1	38.1	10.2	9.7
'생활교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	6.9 (4위)	7.6 (4위)	18.8 (1위)	**20.5 (1위)**	15.9 (2위)	17.7 (2위)	13.3 (3위)	11.6 (3위)	29.2	27.1	15.8	15.6
'드라마'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	20.2 (2위)	18.5 (2위)	4.1 (4위)	3.0 (4위)	18.0 (3위)	14.9 (3위)	24.4 (1위)	**24.4 (1위)**	22.9	29.8	10.5	9.3
'오락'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	24.1 (1위)	17.8 (2위)	1.6 (4위)	1.6 (4위)	11.7 (3위)	12.9 (3위)	23.4 (2위)	**28.6 (1위)**	29.7	28.0	9.5	11.1

3. 장르별 채널 인지도

- 지상파 4채널과 종합편성 4채널 기준으로 장르별 채널 인지도를 분석한 결과, '뉴스'는 JTBC, '시사교양', '생활교양'은 KBS1, '드라마', '오락'은 SBS가 1위를 차지함. MBC는 '드라마', '오락' 2위, '뉴스', '시사교양' 4위, '생활교양' 5위를 기록함.
- JTBC를 제외한 세 개 종합편성 채널은 장르에 상관없이 5% 안팎의 낮은 인지도 보임.

▶ 장르별 채널 인지도(종합편성 채널 포함)

(단위: %) 1위 채널

	MBC	KBS1	KBS2	SBS	JTBC	채널A	TV조선	MBN	기타 채널	특별히 없음
'뉴스'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	8.8 (4위)	20.6 (2위)	3.8 (5위)	10.2 (3위)	**43.7 (1위)**	1.2 (8위)	3.1 (6위)	1.7 (7위)	2.6	4.2
'시사교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	6.6 (4위)	**27.5 (1위)**	5.4 (5위)	12.8 (3위)	23.4 (2위)	4.9 (6위)	4.7 (7위)	2.5 (8위)	2.6	9.7
'생활교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	7.6 (5위)	**20.5 (1위)**	17.7 (2위)	11.6 (4위)	11.6 (3위)	5.1 (6위)	3.8 (8위)	3.9 (7위)	2.6	15.6
'드라마'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	18.5 (2위)	3.0 (5위)	14.9 (3위)	**24.4 (1위)**	13.2 (4위)	0.8 (6위)	0.6 (7위)	0.5 (8위)	14.7	9.3
'오락'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	17.8 (2위)	1.6 (6위)	12.9 (4위)	**28.6 (1위)**	17.5 (3위)	2.1 (5위)	0.8 (8위)	1.3 (7위)	6.2	11.1

3. 장르별 채널 인지도

- MBC의 채널 인지도는 장르별로 '뉴스', '시사교양', '생활교양'에서 소폭 증가한 반면, '드라마', '오락'은 하락함. 특히 '오락' 부문은 6.3%포인트 하락하며 SBS에 1위 자리를 내줌.

▶ 장르별 채널 인지도 추이(최근 5개년)

( )안 숫자는 2017년 대비 증감분 (단위: %)

		MBC	KBS1	KBS2	SBS	JTBC	채널A	TV조선	MBN	기타 채널	특별히 없음	합계
'뉴스'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	2018년 1차	8.8(▲ 2.1)	20.6	3.8	10.2	43.7	1.2	3.1	1.7	2.6	4.2	100.0
	2017년	6.7	17.4	2.7	9.0	52.9	1.1	2.0	1.4	2.6	4.2	100.0
	2016년	27.8	37.1	4.9	12.0	6.5	1.8	1.7	1.5	1.7	5.1	100.0
	2015년	29.0	37.9	6.7	10.8	3.0	0.9	1.6	1.5	1.8	6.9	100.0
	2014년 2차	29.2	40.2	7.1	13.2	-	-	-	-	5.7	4.7	100.0
	2014년 1차	29.3	39.7	8.5	15.8	-	-	-	-	4.5	2.2	100.0
'시사교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	2018년 1차	6.6(▲ 0.4)	27.5	5.4	12.8	23.4	4.9	4.7	2.5	2.6	9.7	100.0
	2017년	6.2	26.5	4.6	12.5	28.2	4.0	3.2	1.8	2.8	10.2	100.0
	2016년	22.0	25.8	19.5	12.6	4.2	2.6	2.2	2.3	0.7	8.0	100.0
	2015년	17.8	28.5	21.0	12.9	2.9	2.3	1.9	2.1	0.9	9.6	100.0
	2014년 2차	23.5	33.3	24.1	12.4	-	-	-	-	2.9	3.7	100.0
	2014년 1차	25.5	33.9	19.6	14.1	-	-	-	-	2.0	4.9	100.0
'생활교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	2018년 1차	7.6(▲ 0.7)	20.5	17.7	11.6	11.6	5.1	3.8	3.9	2.6	15.6	100.0
	2017년	6.9	18.8	15.9	13.3	15.5	4.1	2.9	3.9	2.8	15.8	100.0
	2016년	22.6	16.0	24.2	17.0	2.5	2.6	1.4	2.5	0.4	10.9	100.0
	2015년	24.1	17.1	26.0	14.9	2.9	1.8	0.9	2.2	0.8	9.2	100.0
	2014년 2차	26.6	17.7	32.4	15.7	-	-	-	-	2.9	4.6	100.0
	2014년 1차	26.1	19.5	28.9	17.5	-	-	-	-	2.1	5.9	100.0
'드라마'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	2018년 1차	18.5(▼ 1.7)	3.0	14.9	24.4	13.2	0.8	0.6	0.5	14.7	9.3	100.0
	2017년	20.2	4.1	18.0	24.4	10.0	0.4	0.2	0.5	11.8	10.5	100.0
	2016년	35.3	3.4	22.5	28.2	1.6	0.5	0.5	0.6	0.8	6.8	100.0
	2015년	40.5	4.2	16.4	30.7	0.8	0.3	0.3	0.6	0.4	5.6	100.0
	2014년 2차	40.3	4.7	18.7	33.4	-	-	-	-	0.5	2.4	100.0
	2014년 1차	36.5	5.6	16.1	38.2	-	-	-	-	0.5	3.1	100.0
'오락'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	2018년 1차	17.8(▼ 6.3)	1.6	12.9	28.6	17.5	2.1	0.8	1.3	6.2	11.1	100.0
	2017년	24.1	1.6	11.7	23.4	18.5	1.3	0.7	0.8	8.4	9.5	100.0
	2016년	28.9	1.6	22.1	35.5	3.1	0.6	0.4	0.8	0.6	6.4	100.0
	2015년	31.9	3.4	22.2	32.6	2.3	0.7	0.3	0.5	0.7	5.3	100.0
	2014년 2차	28.5	3.3	21.1	43.2	-	-	-	-	1.5	2.5	100.0
	2014년 1차	27.7	3.9	23.1	42.2	-	-	-	-	0.7	2.5	100.0

3. 장르별 채널 인지도

- 뉴스 부문은 최초 상기 채널은 JTBC, QI 평점 1위는 MBC<뉴스콘서트>, 시청률 1위는 KBS1<KBS 뉴스9>로 각각 다르게 나타남.
- 시사교양 부문은 최초 상기 채널 KBS1이나, QI 평점 1위와 시청률 1위는 SBS <그것이 알고싶다>가 차지함.
- 생활교양은 최초 상기 채널 KBS1, QI 평점 1위 KBS1 <생로병사의 비밀>이나 시청률 1위는 SBS <순간포착 세상에 이런일이>임.
- MBC는 다섯 개 장르 모두 최초 상기 채널에 이름을 올리지 못했으나 뉴스 부문에서는 QI 평점 1위, 드라마와 오락 두 부문에서는 QI 평점 1, 2위 프로그램을 배출함.

▶ 2018년 1차 장르별 최초 상기 채널, QI 평점 1위, 시청률 1위 프로그램 비교

장르	장르별	QI 평점 1위 프로그램		시청률 1위 프로그램	
	가장 먼저 떠오르는 채널	채널	프로그램	채널	프로그램
뉴스	JTBC	MBC	뉴스콘서트	KBS1	KBS 뉴스9
시사교양	KBS1	SBS	그것이 알고싶다	SBS	그것이 알고싶다
생활교양	KBS1	KBS1	생로병사의 비밀	SBS	순간포착 세상에 이런일이
드라마	SBS	**MBC**	**월화드라마: 검법남녀**	KBS2	주말드라마: 같이 살래요
오락	SBS	**MBC**	**나 혼자 산다**	SBS	미운 우리 새끼

▶ 2017년 장르별 최초 상기 채널, QI 평점 1위, 시청률 1위 프로그램 비교

장르	장르별	QI 평점 1위 프로그램		시청률 1위 프로그램	
	가장 먼저 떠오르는 채널	채널	프로그램	채널	프로그램
뉴스	JTBC	JTBC	JTBC 뉴스룸	KBS1	KBS 뉴스9
시사교양	JTBC	SBS	그것이 알고싶다	SBS	그것이 알고싶다
생활교양	KBS1	KBS1	4차 산업혁명 시대의 교육	SBS	궁금한 이야기 Y
드라마	SBS	KBS2	예능드라마: 고백부부	KBS2	주말드라마: 황금빛 내 인생
오락	**MBC**	**MBC**	**무한도전**	SBS	미운 우리 새끼

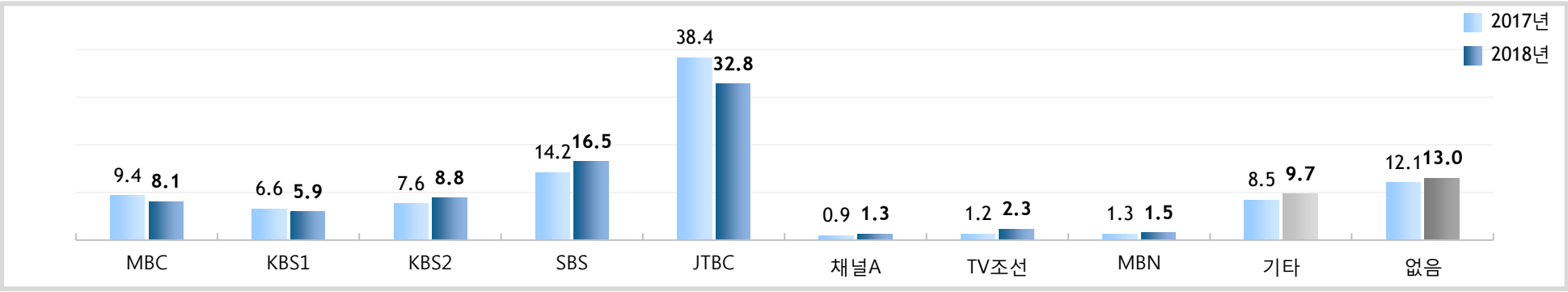
*시청률 산정 기준 2018년 1차) 서울·경기 및 6개 광역시의 13~69세 개인시청률(2018.05.14 ~ 07.08)
2017년) 서울·경기 및 6개 광역시의 13~69세 개인시청률(2017.11.13 ~ 12.10)

4. 채널 선호도

- 채널 선호도 평가에서 MBC는 전년도(9.4%) 대비 1.3%p 하락한 8.1%의 선호도로 4위 기록. 본사 채널 선호도는 10~30대에서 3위로 나타났으며 연령대가 높아질수록 본사 채널 선호도 순위는 낮아짐(40대 4위, 50대~60대 5위).
- JTBC의 채널선호도는 32.8%로 전년도(38.4%) 대비 5.6%p 하락했지만 1위를 유지함.

▶ 2018년 1차 채널 선호도

(단위: %)



채 널		사례수	MBC	KBS1	KBS2	SBS	JTBC	채널A	TV조선	MBN	기타	없음
성별	남 성	1,502	8.6	8.3	8.6	16.9	32.4	1.5	3.4	2.1	6.6	11.6
	여 성	1,529	7.6	3.6	9.1	16.0	33.2	1.1	1.3	1.0	12.7	14.3
연령대	13-19세	293	10.5	3.0	5.8	17.2	34.5	0.7	1.0	0.0	14.9	12.5
	20 대	501	10.6	1.6	8.8	14.8	34.3	0.8	1.0	0.8	12.7	14.6
	30 대	556	9.8	2.3	6.6	17.1	36.0	1.1	1.1	0.4	12.6	13.1
	40 대	637	5.6	4.8	7.5	20.4	37.0	.8	2.2	1.2	9.1	11.3
	50 대	606	7.7	8.6	11.4	16.2	30.9	2.0	2.9	3.1	5.4	11.9
	60 대	438	5.5	15.4	12.2	12.0	22.4	2.5	5.9	3.2	5.9	15.3

* 소수점 둘째 자리에서 반올림





MBC

2018년 2차

프로그램 품질평가 조사 보고서



Gallup

CONTENTS

요약문 96

Ⅰ. 조사방법 106

Ⅱ. 프로그램 품질평가 조사결과 117

Ⅲ. 포트폴리오 성과분석 결과 140

Ⅳ. 채널 평가 조사 결과 174

MBC

요약문

1. 조사개요
2. 프로그램 품질평가
3. 주요 프로그램의 QI 평점 조사결과(MBC)
4. 포트폴리오 성과분석
5. 채널평가

1. 조사개요

MBC 요약문

MBC 프로그램 품질평가 지수(Quality Index; 이하 QI)는 자사 프로그램과 타사(지상파) 프로그램의 품질 비교를 통해 프로그램의 질적 수준을 제고하고, 장기적으로 MBC의 경영 이념에 부합하는 방송 구현을 목표로 2002년 MBC와 한국언론학회가 공동으로 개발함. 2003년 첫 조사 실시 후 2회의 개선을 거쳐 2017년에는 조사방식을 면접조사에서 온라인조사로 변경했으며 2018년에는 조사문항을 정비함.

▶ 조사설계

조사 대상 및 표본 크기	하루 평균 30분 이상 TV를 시청하는 만 13~69세 시청자 3,137명	조사 대상 프로그램	총 181개 프로그램(2018년 10월 1일(월) ~ 11월 25일(일) 방송)
조사 지역	서울·경기 및 전국 6개 광역시(부산, 대구, 인천, 광주, 대전, 울산)	표본 추출	성·연령·지역별 인구비례 할당 추출 (Proportionate Quota Sampling)
조사 방법	구조화된 설문지를 활용한 온라인조사(Online survey)		
조사 기간	2018년 12월 6일 ~ 12월 17일(12일간)	QI 평점 계산	장르별 7~8개 문항을 7점 척도로 측정, 100점 만점으로 환산 - 프로그램시청경험자만해당프로그램평가

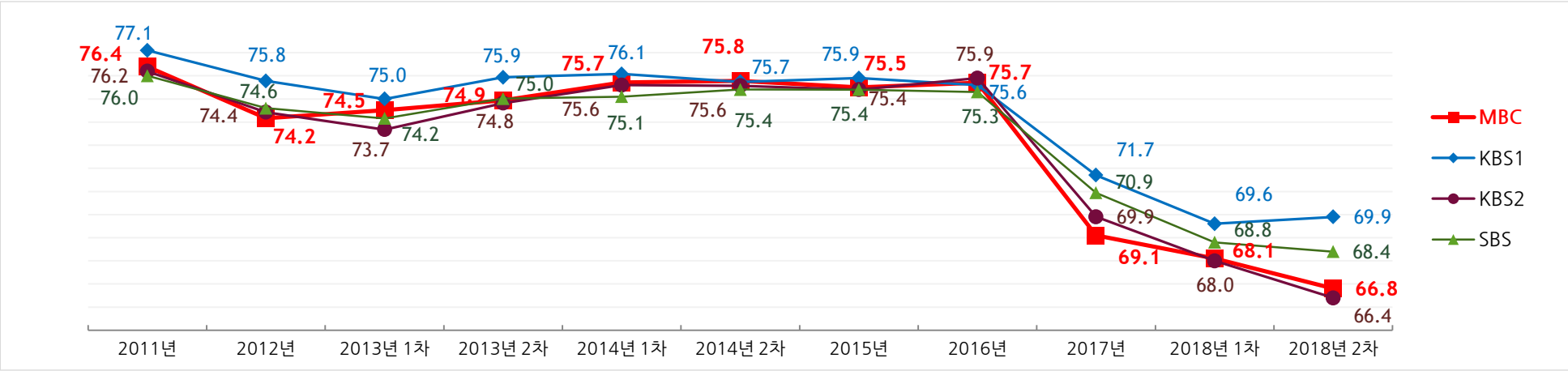
▶ 조사대상 프로그램

- **2018년 2차 QI 조사는 지상파 4채널의 총 181개 프로그램을 대상으로 하였으며 실제 분석 프로그램 수는 172개 임.**
  - **일부 프로그램은 평일과 주말로 구분하여 조사를 진행했으며, 평일과 주말 응답자 수를 반영한 가중평균을 QI 평점으로 사용함.**
    : 〈MBC 뉴스투데이〉, 〈MBC 뉴스데스크〉, 〈KBS 뉴스광장〉, 〈KBS 뉴스9〉, 〈SBS 8 뉴스〉(이상 뉴스 5개), 〈동물의 왕국〉, 〈모닝와이드〉(이상 생활교양 2개)(총 7개)
  - **시청 응답자가 30명 이하인 프로그램은 분석에서 제외함.**
    : 〈토크 노마드 아낌없이 주도록〉 (MBC), 〈거리의 만찬〉 (KBS1), (총 2개)
- **채널별 조사 대상 프로그램: MBC 45개, KBS1 54개, KBS2 38개, SBS 44개**
  - **분석 대상 프로그램: MBC 42개, KBS1 50개, KBS2 38개, SBS 42개**
- **장르별 조사 대상 프로그램: 뉴스 26개, 시사교양 16개, 생활교양 60개, 드라마 23개, 오락 56개**
  - **분석 대상 프로그램: 뉴스 21개, 시사교양 15개, 생활교양 58개, 드라마 23개, 오락 55개**

2. 프로그램 품질평가: 채널별

▶ 지상파 채널별 QI 평점 요약

- 채널별 QI 평점의 경우 KBS1이 69.9점으로 1위를 기록했으며, SBS(68.4점), MBC(66.8점), KBS2(66.4점) 순으로 그 뒤를 이음.
- 2018년 1차 조사에서 SBS와 더불어 전년대비 하락 폭(2.1점)이 컸던 KBS1이 유일하게 상승했으며, 하락한 3개 지상파 채널 중에서는 KBS2의 하락 폭이 1.6점으로 가장 컸음.



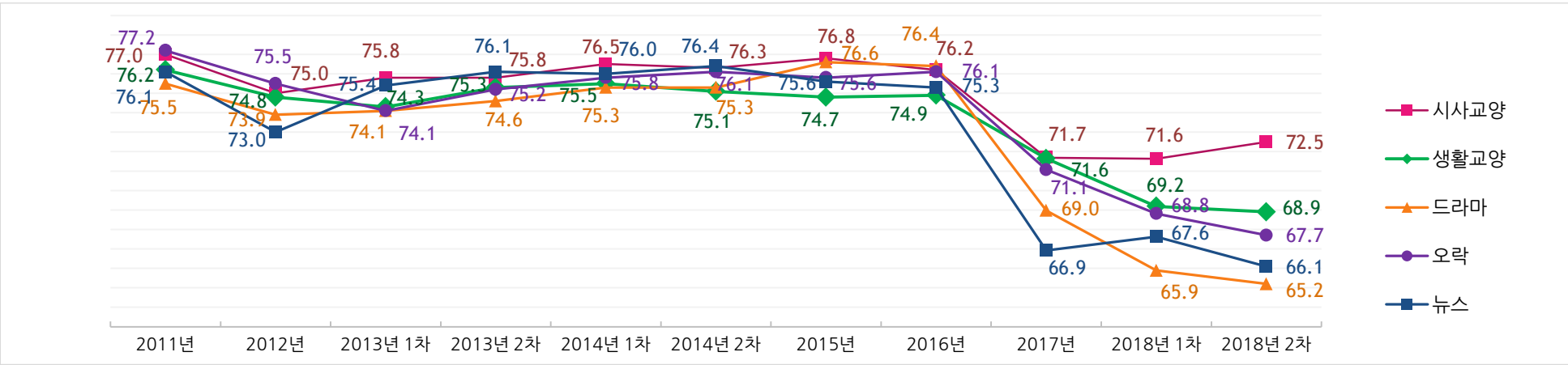
채널		2011년	2012년	2013년		2014년		2015년	2016년	2017년	2018년		이전 대비 QI 증감
				1차	2차	1차	2차				1차	2차	
MBC	QI평점	76.4	74.2	74.5	74.9	75.7	75.8	75.5	75.7	69.1	68.1	**66.8**	▼1.3
	(편차: 최대값-최소값)	(7.7)	(13.1)	(9.7)	(7.7)	(8.6)	(6.6)	(10.1)	(9.8)	(19.8)	(16.6)	**(20.4)**	
KBS1	QI평점	77.1	75.8	75.0	75.9	76.1	75.7	75.9	75.6	71.7	69.6	**69.9**	▲0.3
	(편차: 최대값-최소값)	(6.4)	(9.2)	(8.4)	(8.7)	(7.0)	(9.3)	(10.3)	(8.9)	(15.1)	(17.4)	**(17.8)**	
KBS2	QI평점	76.2	74.4	73.7	74.8	75.6	75.6	75.4	75.9	69.9	68.0	**66.4**	▼1.6
	(편차: 최대값-최소값)	(7.8)	(12.5)	(8.1)	(7.4)	(6.6)	(9.0)	(9.5)	(11.7)	(18.2)	(17.7)	**(15.6)**	
SBS	QI평점	76.0	74.6	74.2	75.0	75.1	75.4	75.4	75.3	70.9	68.8	**68.4**	▼0.4
	(편차: 최대값-최소값)	(5.6)	(8.9)	(6.9)	(6.6)	(8.2)	(8.6)	(8.1)	(8.1)	(21.1)	(17.6)	**(17.1)**	

* 소수점 둘째 자리에서 반올림

2. 프로그램 품질평가: 장르별

▶ 장르별 QI 평점 비교

- 지상파 4채널 시사교양 장르의 QI 평점이 72.5점으로 타 장르 대비 가장 높았으며 생활교양(68.9점), 오락(67.7점), 뉴스(66.1점), 드라마(65.2점) 순으로 그 뒤를 잇고 있음.
- 시사교양을 제외한 모든 장르의 QI 평점이 2018년도 1차 조사 대비 하락한 가운데, 하락 폭은 뉴스가 가장 컸음.



채널		2011년	2012년	2013년		2014년		2015년	2016년	2017년	2018년		이전 대비 QI 증감
				1차	2차	1차	2차				1차	2차	
뉴스	QI 평점	76.1	73.0	75.4	76.1	76.0	76.4	75.6	75.3	66.9	67.6	**66.1**	▼1.5
	(편차: 최대값-최소값)	(4.0)	(9.3)	(6.2)	(3.9)	(4.8)	(3.7)	(10.1)	(6.7)	(8.1)	(5.6)	**(7.4)**	
시사교양	QI 평점	77.0	75.0	75.8	75.8	76.5	76.3	76.8	76.2	71.7	71.6	**72.5**	▲0.9
	(편차: 최대값-최소값)	(2.6)	(4.9)	(2.4)	(4.1)	(4.1)	(5.9)	(8.9)	(5.8)	(17.3)	(14.0)	**(12.5)**	
생활교양	QI 평점	76.2	74.8	74.3	75.3	75.5	75.1	74.7	74.9	71.6	69.2	**68.9**	▼0.3
	(편차: 최대값-최소값)	(8.3)	(11.1)	(8.4)	(8.7)	(8.9)	(9.9)	(9.9)	(10.5)	(14.7)	(15.6)	**(16.1)**	
드라마	QI 평점	75.5	73.9	74.1	74.6	75.3	75.3	76.6	76.4	69.0	65.9	**65.2**	▼0.7
	(편차: 최대값-최소값)	(6.6)	(7.7)	(8.0)	(7.4)	(7.6)	(6.6)	(5.1)	(7.6)	(17.4)	(16.6)	**(13.7)**	
오락	QI 평점	77.2	75.5	74.1	75.2	75.8	76.1	75.6	76.1	71.1	68.8	**67.7**	▼1.1
	(편차: 최대값-최소값)	(7.9)	(12.5)	(10.3)	(6.3)	(9.1)	(8.5)	(11.2)	(9.1)	(20.0)	(13.5)	**(15.1)**	

* 소수점 둘째 자리에서 반올림

2. 프로그램 품질평가: 장르별

MBC 요약문

- 뉴스 장르에서는 〈주영진의 뉴스브리핑〉이 1위를 차지한 가운데, 〈사사건건〉(KBS1), 〈지구촌 뉴스〉(KBS2), 〈SBS 8 뉴스〉, 〈KBS 글로벌24〉(KBS2)가 상위권에 랭크됨.
- 시사교양에서는 〈그것이 알고 싶다〉(SBS), 〈스트레이트〉(MBC), 〈물은 생명이다〉(SBS)가 1차 조사에 이어 상위 5위권을 유지했음.
- 드라마는 MBC의 〈붉은 달 푸른 해〉, 〈내 사랑 치유기〉가 각각 3위와 5위를 기록한 가운데, SBS 3편이 상위에 포함됨.
- 오락은 MBC의 〈전지적 참견 시점〉, 〈나 혼자 산다〉와 〈콘서트7080〉(KBS1), 〈TV 동물농장〉(SBS)가 1차 조사의 강세를 이어갔음.
- 생활교양에서는 2018년 1차 조사에 이어 KBS1의 강세가 지속됨.

▶ 장르별 QI 상위 프로그램(지상파)

	2018년 1차	2018년 2차
뉴스	**〈뉴스콘서트〉(MBC)** 〈주영진의 뉴스브리핑〉(SBS) 〈KBS 경제타임〉(KBS2) 〈SBS 8 뉴스〉(SBS) 〈KBS 뉴스9〉(KBS1)	〈주영진의 뉴스브리핑〉(SBS) 〈사사건건〉(KBS1) 〈지구촌 뉴스〉(KBS2) 〈SBS 8 뉴스〉(SBS) 〈KBS 글로벌24〉(KBS2)
시사교양	〈그것이 알고싶다〉(SBS) 〈물은 생명이다〉(SBS) **〈스트레이트〉(MBC)** **〈PD수첩〉(MBC)** 〈김어준의 블랙하우스〉(SBS)	〈그것이 알고싶다〉(SBS) 〈저널리즘 토크쇼 J〉(KBS1) **〈스트레이트〉(MBC)** 〈물은 생명이다〉(SBS) 〈특파원 보고 세계는 지금〉(KBS1)
생활교양	〈생로병사의 비밀〉(KBS1) 〈맨 인 블랙박스〉(SBS) 〈소비자 리포트〉(KBS1) 〈미래기획 2030〉(KBS1) 〈역사저널 그날〉(KBS1)	〈생로병사의 비밀〉(KBS1) 〈역사저널 그날〉(KBS1) 〈맨 인 블랙박스〉(SBS) 〈천상의 컬렉션〉(KBS1) 〈야생여정〉(KBS1)
드라마	**〈월화드라마: 검법남녀〉(MBC)** **〈주말특별기획: 이별이 떠났다〉(MBC)** 〈수목드라마: 슈츠〉(KBS2) 〈월화드라마: 우리가 만난 기적〉(KBS2) 〈주말드라마: 같이 살래요〉(KBS2)	〈드라마스페셜: 흉부외과: 심장을 훔친 의사들〉(SBS) 〈주말특별기획: 미스 마: 복수의 여신〉(SBS) **〈수목미니시리즈: 붉은 달 푸른 해〉(MBC)** 〈월화드라마: 여우각시별〉(SBS) **〈주말드라마: 내사랑 치유기〉(MBC)**
오락	**〈나 혼자 산다〉(MBC)** **〈전지적 참견 시점〉(MBC)** 〈콘서트7080〉(KBS1) 〈TV 동물농장〉(SBS) **〈선을 넘는 녀석들〉(MBC)**	콘서트7080(KBS1) **전지적 참견 시점(MBC)** 가요무대(KBS1) **나 혼자 산다(MBC)** TV 동물농장(SBS)

*프로그램 품질평가 지수(QI)는 특정 프로그램을 시청한 사람들만의 응답을 기초로 산출됨. 따라서 프로그램별 응답자 구성이 다르며 응답자 수도 상이한 바 해석에 주의를 요함

3. 주요 프로그램의 QI 평점 조사결과(MBC)

MBC 요약문

뉴스	**<2시 뉴스외전>:** QI 평점 66.3점으로 뉴스 장르 9위 기록	
시사교양	**<스트레이트>:** QI 평점 77.6점으로 전체 프로그램, 시사교양 장르에서 모두 3위에 오름	
	<PD 수첩>: QI 평점 74.2점으로 시사교양 장르 7위를 기록	
생활교양	**<MBC스페셜>:** 생활교양 장르 15위 기록	
드라마	**<수목미니시리즈: 붉은 달 푸른 해>:** QI 평점 70.3점으로 드라마 부문 3위의 좋은 평가를 받음	
	<주말 드라마: 내 사랑 치유기>: QI 평점 68.5점으로 드라마 부문 5위에 오름	
	<수목미니시리즈: 내 뒤에 테리우스>가 QI 평점 68.2점으로 6위를 기록한 가운데, <주말드라마 : 부잣집 아들>(7위), <대장금이 보고 있다>(8위), <월화특별기획 : 배드파파>(9위), <주말특별기획 : 숨바꼭질(10위) 등 드라마 상위 10개 중 MBC 드라마가 7개 포함되며 강세 보임	
오락	**<전지적 참견 시점>:** QI 평점 73.7점으로 오락 장르 2위의 높은 평가를 받음	
	<나 혼자 산다>: QI 평점 72.1점으로 오락 부문 4위에 랭크됨	

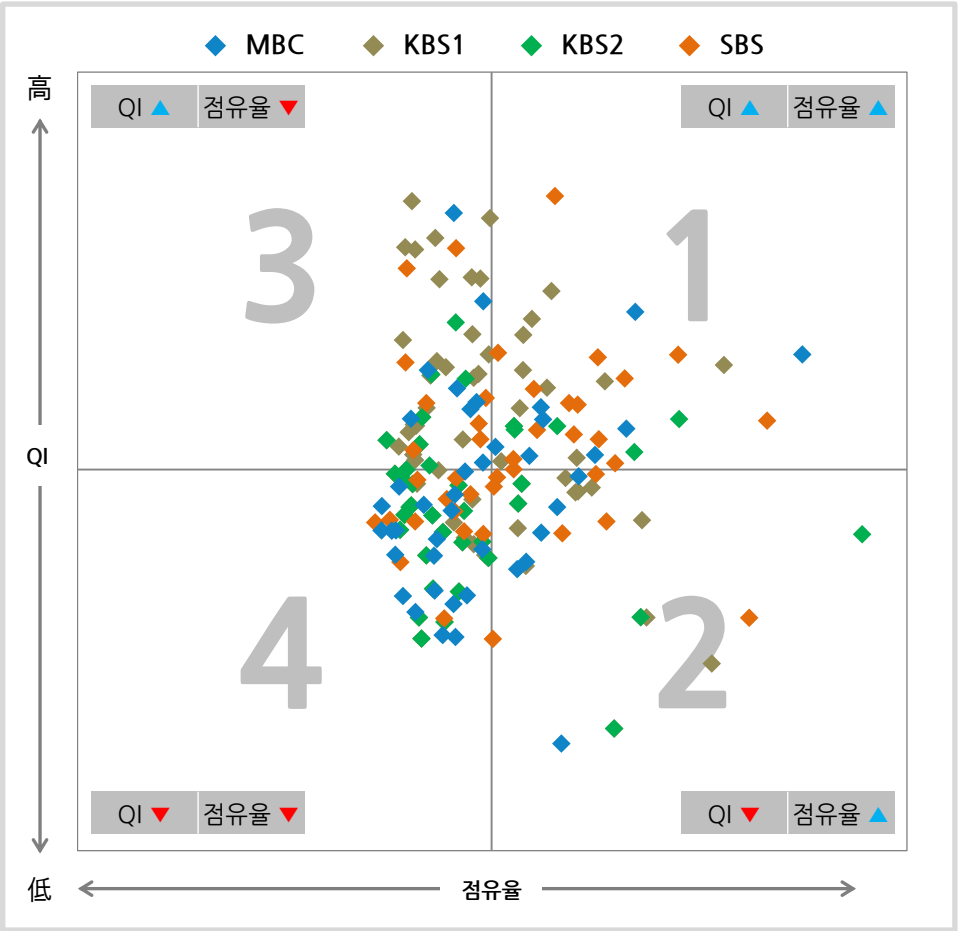
*프로그램 품질평가 지수(QI)는 특정 프로그램을 시청한 사람들만의 응답을 기초로 산출됨. 따라서 프로그램별 응답자 구성이 다르며 응답자 수도 상이하므로 해석에 주의를 요함.

4. 포트폴리오 성과분석: 채널별

MBC 요약문

- 채널별 포트폴리오 성과분석 결과, QI평점과 점유율이 모두 높은 1분면(QI▲ 점유율▲)과 QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면(QI▼ 점유율▼)구성비가 1차 조사대비 증가한 것으로 나타남.
- MBC는 1차 조사대비 1, 2, 4분면은 상승한 반면, QI평점은 높고 점유율은 낮은 3분면(QI▲ 점유율▼)구성비만 하락하였음. KBS2는 QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면(QI▼ 점유율▼)만 상승하여 지상파 4채널 중 4분면의 비중이 가장 높게 나타남

▶ 2018년 2차 채널별 포트폴리오 분석



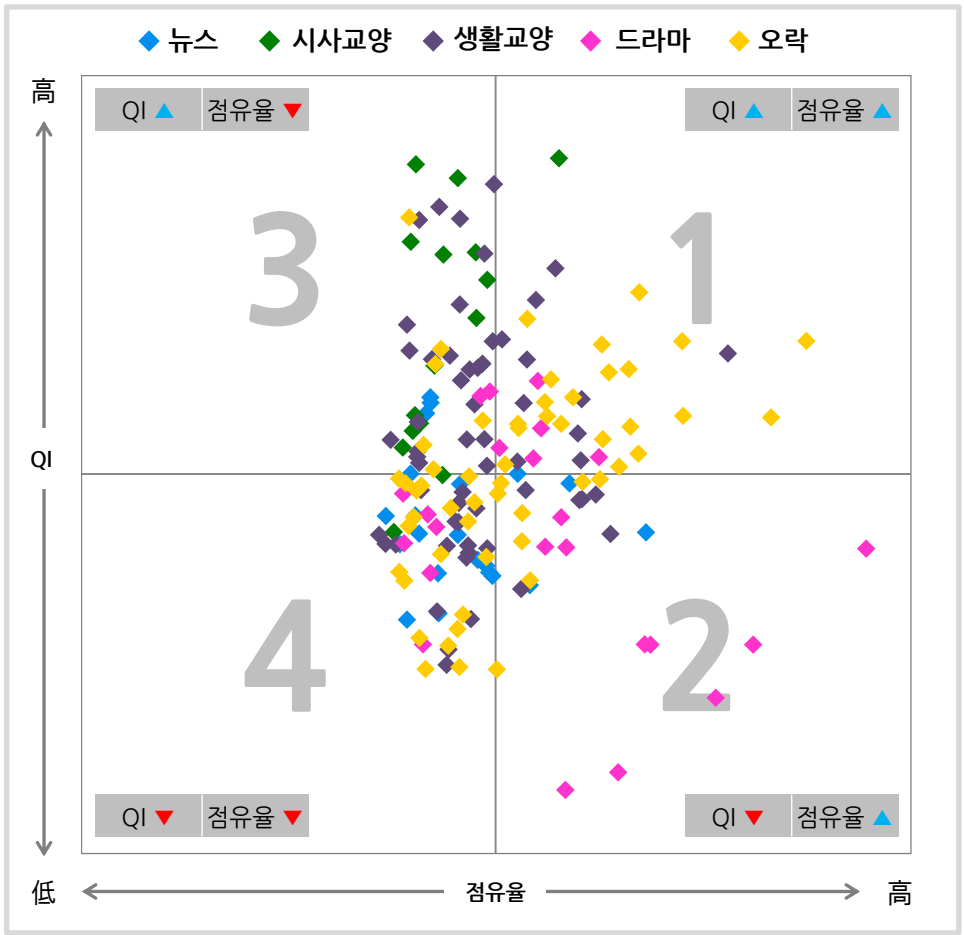
		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	8	6	8	20	42
	구성비	19.0%▲	14.3%▲	19.0%▼	47.6 %▲	100.0%
KBS1	프로그램 수	10	9	24	7	50
	구성비	20.0%▲	18.0%▲	48.0%▲	14.0%▼	100.0%
KBS2	프로그램 수	5	5	8	20	38
	구성비	13.2%▼	13.2%▼	21.1%▼	52.6%▲	100.0%
SBS	프로그램 수	15	7	8	12	42
	구성비	35.7%▲	16.7%▼	19.0%▲	28.6%▼	100.0%
Total	프로그램 수	38	27	48	59	172
	구성비	22.1%▲	15.7%▼	27.9%▼	34.3%▲	100.0%

* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)
**포트폴리오 분면은 QI평점과 점유율의 대비를 효과적으로 보여주기 위해 반시계방향으로 1→3→4→2의 순서로 명명함. 일반적인 4분면의 순서와 다름에 주의

4. 포트폴리오 성과분석: 장르별

- 뉴스의 경우 QI평점과 점유율 모두 낮은 4분면 비율이 61.9%로 가장 컸으며, 3분면, 2분면, 1분면 순의 비율 분포를 보임.
- 시사교양은 QI평점은 높고 점유율은 낮은 3분면의 비중이 80%로 압도적이며, 생활교양은 QI평점이 상대적으로 높은 1분면과 3분면 비중이 증가함.
- 드라마의 경우 QI평점이 낮으나 점유율은 높은 2분면 비율이 가장 높았으며 오락 장르는 1분면과 4분면의 비중 모두 35%를 넘는 양극화 경향을 보임.

▶ 2018년 2차 장르별 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
뉴스	프로그램 수	1	3	4	13	21
	구성비	4.8%▼	14.3%	19.0%▼	61.9%▲	100.0%
시사교양	프로그램 수	1	-	12	2	15
	구성비	6.7%▲	-	80.0%▲	13.3%▼	100.0%
생활교양	프로그램 수	10	6	24	18	58
	구성비	17.2%▲	10.3%▼	41.4%▲	31.0%▼	100.0%
드라마	프로그램 수	5	10	2	6	23
	구성비	21.7%▲	43.5%▲	8.7%▼	26.1%▼	100.0%
오락	프로그램 수	21	8	6	20	55
	구성비	38.2%▼	14.5%▲	10.9%▼	36.4%▲	100.0%
Total	프로그램 수	38	27	48	59	172
	구성비	22.1%▲	15.7%▼	27.9%▼	34.3%▲	100.0%

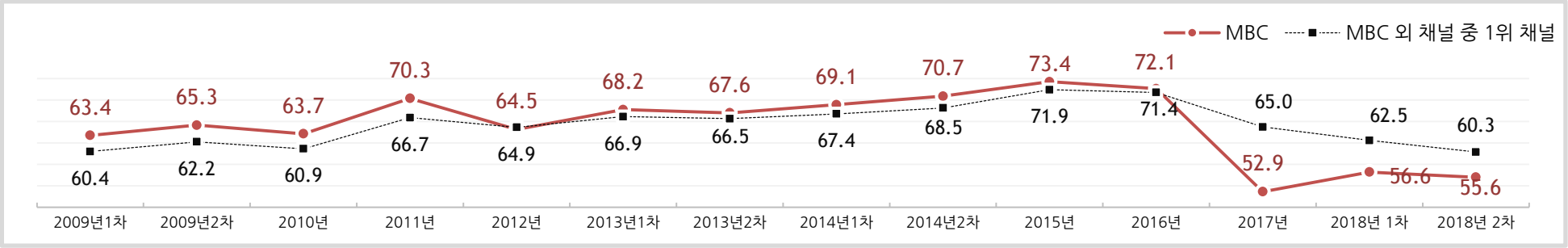
* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)
**포트폴리오 분면은 QI평점과 점유율의 대비를 효과적으로 보여주기 위해 반시계방향으로 1→3→4→2의 순서로 명명함. 일반적인 4분면의 순서와 다름에 주의

5. 채널 평가: 채널 브랜드 자산 및 채널인지도

MBC 요약문

- 채널 브랜드 자산 평가 결과, MBC는 2018년 1차 조사 대비 1.0점 하락하였으나 1위 채널과의 격차 폭은 지난 조사보다 줄어듦
- 장르별 채널인지도에서 MBC는 드라마와 오락 장르 2위, 뉴스와 시사교양 4위를 기록했으며, 생활교양 장르는 5위에 그침. JTBC는 2018년 1차 조사에 이어 뉴스 장르 채널인지도 1위로 나타났으며, KBS1은 시사교양과 생활교양 장르, SBS는 드라마와 오락 장르 채널인지도 1위에 오름

▶ 채널 브랜드 자산 평가(시계열 자료, MBC vs. MBC외 1등 채널)



* 2011년과 2017년 각각 전화조사에서 면접조사로, 면접조사에서 온라인조사로 조사방식이 변경되었음. 결과값 해석 시 이에 대한 고려 필요

▶ 장르별 채널 인지도

(단위: %) 1위 채널

	MBC	KBS1	KBS2	SBS	JTBC	채널A	TV조선	MBN	기타 채널	특별히 없음
'뉴스'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	9.6(4위)	22.3(2위)	3.4(5위)	9.9(3위)	40.5(1위)	1.5(8위)	3.3(6위)	1.5(7위)	2.8	5.2
'시사교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	7.8(4위)	28.4(1위)	6.2(5위)	11.2(3위)	19.8(2위)	4.5(7위)	5.7(6위)	2.9(8위)	2.7	10.8
'생활교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	8.1(5위)	19.7(1위)	18.1(2위)	12.5(3위)	9.8(4위)	5.3(6위)	4.0(8위)	4.5(7위)	2.5	15.6
'드라마'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	17.5(2위)	3.0(5위)	15.2(3위)	24.3(1위)	14.2(4위)	0.8(7위)	0.4(8위)	0.9(6위)	14.0	9.9
'오락'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	17.2(2위)	1.3(6위)	13.1(4위)	29.1(1위)	16.0(3위)	1.8(5위)	1.0(8위)	1.0(7위)	9.3	10.2

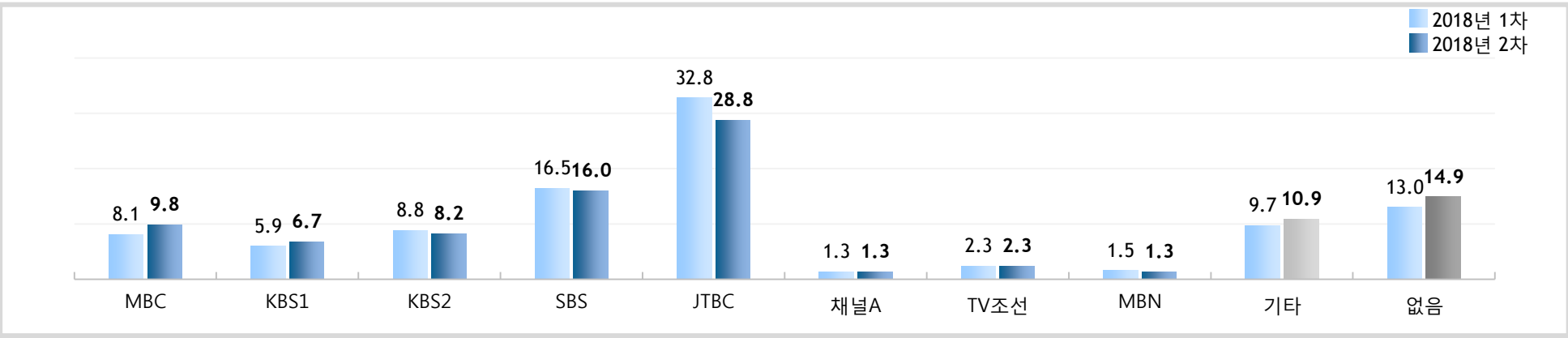
* 소수점 둘째자리에서 반올림

5. 채널 평가: 채널 선호도

- 채널 선호도 평가에서 MBC는 선호도가 상승하여(1.7%p) 3위를 기록하였으며, 전체 8개 채널에서는 MBC와 KBS1만 상승한 것으로 나타남
- MBC 채널에 대한 연령별 선호도는 10대와 20대에서 2위를 기록하는 등 연령이 낮을수록 높은 선호도를 보이는 것으로 분석됨.
- JTBC는 1위를 유지했으나 2017년 조사 이후 채널선호도가 꾸준히 하락하고 있는 것으로 나타났으며, KBS1은 타 연령대 대비 60대 선호도가 높음

▶ 2018년 2차 채널 선호도

(단위: %)



채 널		사례수	MBC	KBS1	KBS2	SBS	JTBC	채널A	TV조선	MBN	기타	없음
전체		3,137	9.8	6.7	8.2	16.0	28.8	1.3	2.3	1.3	10.9	14.9
성별	남 성	1,557	10.7	9.1	8.5	16.9	28.2	1.6	2.7	1.5	7.8	12.9
	여 성	1,580	8.9	4.3	7.8	15.1	29.3	1.0	1.8	1.0	13.8	16.9
연령대	13-19세	308	17.0	6.4	6.2	15.2	26.5	0.3	0.0	0.0	16.8	11.6
	20 대	521	12.7	2.9	6.5	12.0	33.7	0.8	1.0	0.0	16.9	13.6
	30 대	573	11.5	2.3	6.6	18.1	30.3	1.0	0.2	0.3	13.7	16.0
	40 대	655	8.5	5.0	9.3	17.6	31.3	0.8	1.7	1.2	9.6	15.0
	50 대	623	7.1	9.3	8.1	19.1	28.0	1.8	3.7	2.6	5.4	14.9
	60 대	457	5.1	15.5	11.8	11.9	20.1	3.0	6.8	3.1	5.6	17.2

* 소수점 둘째 자리에서 반올림

MBC

I. 조사방법

1. 조사 설계
2. QI 평점 환산 및 측정
3. 자료 수집
4. 표본 구성
5. 조사 대상 프로그램

1. 조사 설계

MBC 프로그램 품질평가 지수(Quality Index; 이하 QI)는 자사 프로그램과 타사(지상파) 프로그램의 품질 비교를 통해 프로그램의 질적 수준을 제고하고, 장기적으로 MBC의 경영 이념에 부합하는 방송 구현을 목표로 2002년 MBC와 한국언론학회가 공동으로 개발함. 2003년 첫 조사 실시 후 2회의 개선을 거쳐 2017년에는 조사방식을 면접조사에서 온라인조사로 변경했으며 2018년에는 조사문항을 정비함.

▶ 조사설계

조사 대상 및 표본 크기	하루 평균 30분 이상 TV를 시청하는 만 13~69세 시청자 3,137명	조사 대상 프로그램	총 181개 프로그램(2018년 10월 1일(월) ~ 11월 25일(일) 방송)
조사 지역	서울·경기 및 전국 6개 광역시(부산, 대구, 인천, 광주, 대전, 울산)	표본 추출	성·연령·지역별 인구비례 할당 추출 (Proportionate Quota Sampling)
조사 방법	구조화된 설문지를 활용한 온라인조사(Online survey)	QI 평점 계산	장르별 7~8개 문항을 7점 척도로 측정, 100점 만점으로 환산 - 프로그램 시청 경험자만 해당 프로그램 평가
조사 기간	2018년 12월 6일 ~ 12월 17일(12일간)		

	2009년		2010년	2011년*	2012년	2013년		2014년		2015년	2016년	2017년	2018년	
	1차	2차				1차	2차	1차	2차				1차	2차
조사대상 및 표본 크기	TNmS 패널가구원 1,500명	TNmS 패널가구원 1,500명	TNmS 패널가구원 1,500명	일반 시청자 3,000명	일반 시청자 2,000명	일반 시청자 1,534명	일반 시청자 1,500명	일반 시청자 1,500명	일반 시청자 1,500명	일반 시청자 3,169명	일반 시청자 3,015명	일반 시청자 3,041명	일반 시청자 3,031명	일반 시청자 3,137명
피플미터기 시청기록	09.6.8 ~6.28	10.1.4 ~1.24	10.8.16 ~9.5	11.9.1 ~ 9.30	12.10.1 ~ 10.31	13.5.7 ~5.29	13.11.4 ~11.29	14.8.4 ~8.31	14.10.6 ~10.31	15.8.31 ~9.27	16.8.22 ~9.18	17.11.13 ~12.10	18.5.14 ~7.8	18.10.1 ~11.25
조사방법	전화조사	전화조사	전화조사	면접조사	면접조사	면접조사	면접조사	면접조사	면접조사	면접조사 (CAPI)	면접조사 (CAPI)	온라인 조사	온라인 조사	온라인 조사
조사 프로그램수	113개	118개	117개	95개	142개	147개	148개	147개	148개	218개	172개	159개	188개	181개

* 2011년 조사부터 조사 대상 프로그램 각각의 시청 경험 유무 확인 후, 시청한 프로그램에 한해 평가토록 함.

2. QI 평점 환산 및 측정

▶ QI 평점의 환산

구분	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	약간 그렇지 않다	보통이다	약간 그렇다	그렇다	매우 그렇다
7점 척도 점수	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
100점 만점 환산 점수	0.0	16.7	33.3	50.0	66.7	83.3	100.0

▶ QI 측정 문항

영역	뉴스	시사교양	생활교양	드라마	오락
장르 공통	이 프로그램을 앞으로도 계속 시청하고 싶다				
장르별 문항	[완성도]	[완성도]	[완성도]	[완성도]	[완성도]
	사회적으로 중요한 내용을 다룬다	사회적으로 중요한 내용을 다룬다	사회적으로 의미있는 내용을 다룬다	극의 구성이 탄탄하다	프로그램 구성이 마음에 든다
	내용이 심층적이다	내용이 심층적이다	전체 구성이 마음에 든다	출연자들의 연기가 뛰어나다	출연진 캐스팅이 적절하다
	세트, 영상, 그래픽의 완성도가 높다	세트, 영상, 편집, 자막, 음악의 완성도가 높다	세트, 영상, 편집, 자막, 음악의 완성도가 높다	세트, 영상, 편집, 음악의 완성도가 높다	세트, 영상, 편집, 자막, 음악의 완성도가 높다
	이해하기 쉽다	이해하기 쉽다			
	[공정성]	[공정성]	[창의성]	[창의성]	[창의성]
	내용이 치우치지 않고 공정하다	내용이 치우치지 않고 공정하다	주제나 형식이 새롭다	소재나 주제가 새롭다	주제나 형식이 새롭다
				스토리 전개가 참신하다	
	[신뢰성]	[신뢰성]	[흥미성]	[흥미성]	[흥미성]
	내용에 믿음이 간다	내용에 믿음이 간다	재미있다	다음 회가 기다려진다	기분전환에 도움이 된다
		공감되는 내용이다	공감되는 내용이다	공감되는 내용이다	시청하는 동안 시간 가는 줄 몰랐다
			[유익성]		
			실생활에 도움이 된다		

3. 자료 수집

	모집단수	조사참여	자료정화	최종분석표본
2018년 2차 조사	만13~69세 시청자	3,143명 조사 참여	불성실 응답자 6명 분석에서 제외	최종 3,137명 설문자료 분석
2018년 1차 조사	만13~69세 시청자	3,046명 조사 참여	불성실 응답자 15명 분석에서 제외	최종 3,031명 설문자료 분석
2017년 조사	만13~69세 시청자	3,057명 조사 참여	불성실 응답자 16명 분석에서 제외	최종 3,041명 설문자료 분석
2016년 조사	만13~69세 시청자	3,075명 설문지 회수	불성실 응답자 60명 분석에서 제외	최종 3,015명 설문자료 분석
2015년 조사	만13~69세 시청자	3,237명 설문지 회수	불성실 응답자 68명 분석에서 제외	최종 3,169명 설문자료 분석
2014년 2차 조사	만15~69세 시청자	1,523명 설문지 회수	불성실 응답자 23명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석
2014년 1차 조사	만15~69세 시청자	1,535명 설문지 회수	불성실 응답자 35명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석
2013년 2차 조사	만15~69세 시청자	1,541명 설문지 회수	불성실 응답자 41명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석
2013년 1차 조사	만15~69세 시청자	1,551명 설문지 회수	불성실 응답자 17명 분석에서 제외	최종 1,534명 설문자료 분석
2012년 조사	만15~69세 시청자	2,067명 설문지 회수	불성실 응답자 67명 분석에서 제외	최종 2,000명 설문자료 분석
2011년 조사	만15~69세 시청자	3,034명 설문지 회수	불성실 응답자 34명 분석에서 제외	최종 3,000명 설문자료 분석
2010년 조사	만15세 이상 남녀 2,837명	1,540명 설문지 회수	불성실 응답자 40명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석
2009년 2차 조사	만15세 이상 남녀 2,835명	1,508명 설문지 회수	불성실 응답자 8명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석
2009년 1차 조사	만15세 이상 남녀 2,817명	1,506명 설문지 회수	불성실 응답자 6명 분석에서 제외	최종 1,500명 설문자료 분석

4. 표본 구성

(명, %)

지역	타겟		조사완료 사례수		목표할당 사례수	
서울특별시	전체		865		875	
	남자	13-19세	(37)	1.2	(40)	1.3
		20대	(76)	2.4	(76)	2.4
		30대	(84)	2.7	(86)	2.7
		40대	(85)	2.7	(86)	2.7
		50대	(78)	2.5	(80)	2.6
		60대	(56)	1.8	(55)	1.8
	여자	13-19세	(38)	1.2	(37)	1.2
		20대	(78)	2.5	(78)	2.5
		30대	(82)	2.6	(85)	2.7
		40대	(87)	2.8	(87)	2.8
		50대	(82)	2.6	(85)	2.7
		60대	(82)	2.6	(80)	2.6
부산광역시	전체		333		312	
	남자	13-19세	(17)	0.5	(15)	0.5
		20대	(27)	0.9	(26)	0.8
		30대	(27)	0.9	(26)	0.8
		40대	(30)	1.0	(29)	0.9
		50대	(33)	1.1	(31)	1.0
		60대	(28)	0.9	(26)	0.8
	여자	13-19세	(13)	0.4	(13)	0.4
		20대	(24)	0.8	(23)	0.7
		30대	(26)	0.8	(25)	0.8
		40대	(40)	1.3	(30)	1.0
		50대	(34)	1.1	(34)	1.1
		60대	(34)	1.1	(34)	1.1

지역	타겟		조사완료 사례수		목표할당 사례수	
대구광역시	전체		231		218	
	남자	13-19세	(12)	0.4	(11)	0.4
		20대	(20)	0.6	(19)	0.6
		30대	(19)	0.6	(18)	0.6
		40대	(24)	0.8	(23)	0.7
		50대	(23)	0.7	(23)	0.7
		60대	(15)	0.5	(14)	0.4
	여자	13-19세	(11)	0.4	(10)	0.3
		20대	(17)	0.5	(16)	0.5
		30대	(19)	0.6	(18)	0.6
		40대	(27)	0.9	(24)	0.8
		50대	(24)	0.8	(23)	0.7
		60대	(20)	0.6	(19)	0.6
인천광역시	전체		266		252	
	남자	13-19세	(12)	0.4	(13)	0.4
		20대	(23)	0.7	(21)	0.7
		30대	(26)	0.8	(24)	0.8
		40대	(29)	0.9	(27)	0.9
		50대	(27)	0.9	(26)	0.8
		60대	(18)	0.6	(16)	0.5
	여자	13-19세	(12)	0.4	(12)	0.4
		20대	(21)	0.7	(19)	0.6
		30대	(24)	0.8	(23)	0.7
		40대	(27)	0.9	(26)	0.8
		50대	(27)	0.9	(26)	0.8
		60대	(20)	0.6	(19)	0.6

4. 표본 구성

(명, %)

지역	타겟		조사완료 사례수		목표할당 사례수	
광주광역시	전체		133		131	
	남자	13-19세	(7)	0.2	(7)	0.2
		20대	(12)	0.4	(12)	0.4
		30대	(13)	0.4	(12)	0.4
		40대	(14)	0.4	(14)	0.4
		50대	(12)	0.4	(12)	0.4
		60대	(8)	0.3	(8)	0.3
	여자	13-19세	(7)	0.2	(7)	0.2
		20대	(12)	0.4	(11)	0.4
		30대	(13)	0.4	(12)	0.4
		40대	(14)	0.4	(14)	0.4
		50대	(12)	0.4	(13)	0.4
		60대	(9)	0.3	(9)	0.3
대전광역시	전체		138		137	
	남자	13-19세	(7)	0.2	(7)	0.2
		20대	(13)	0.4	(14)	0.4
		30대	(12)	0.4	(12)	0.4
		40대	(14)	0.4	(14)	0.4
		50대	(12)	0.4	(13)	0.4
		60대	(11)	0.4	(9)	0.3
	여자	13-19세	(7)	0.2	(7)	0.2
		20대	(11)	0.4	(12)	0.4
		30대	(13)	0.4	(12)	0.4
		40대	(16)	0.5	(14)	0.4
		50대	(12)	0.4	(13)	0.4
		60대	(10)	0.3	(10)	0.3
울산광역시	전체		107		109	
	남자	13-19세	(6)	0.2	(7)	0.2
		20대	(10)	0.3	(10)	0.3
		30대	(6)	0.2	(6)	0.2
		40대	(12)	0.4	(11)	0.4
		50대	(13)	0.4	(14)	0.4
		60대	(7)	0.2	(7)	0.2
	여자	13-19세	(6)	0.2	(6)	0.2
		20대	(8)	0.3	(9)	0.3
		30대	(6)	0.2	(6)	0.2
		40대	(10)	0.3	(11)	0.4
		50대	(16)	0.5	(15)	0.5
		60대	(7)	0.2	(7)	0.2
경기도	전체		1,064		1,103	
	남자	13-19세	(31)	1.0	(60)	1.9
		20대	(90)	2.9	(92)	2.9
		30대	(106)	3.4	(106)	3.4
		40대	(123)	3.9	(123)	3.9
		50대	(107)	3.4	(110)	3.5
		60대	(66)	2.1	(66)	2.1
	여자	13-19세	(55)	1.8	(56)	1.8
		20대	(81)	2.6	(83)	2.6
		30대	(101)	3.2	(102)	3.3
		40대	(121)	3.9	(122)	3.9
		50대	(103)	3.3	(105)	3.3
		60대	(80)	2.6	(78)	2.5

5. 조사 대상 프로그램

- 2018년 2차 프로그램 QI 조사는 총 181개 프로그램을 대상으로 실시
  - 181개 프로그램 중 평일과 주말 모두 방영된 7개 프로그램의 QI평점은 평일과 주말 응답자 수 기준 가중평균값을 의미함.
  - 시청 응답자가 30명 이하인 2개 프로그램은 분석에서 제외함.
- 조사 대상 프로그램(181개)은 채널별로 MBC 45개, KBS1 54개, KBS2 38개, SBS 44개이며, 장르별로는 뉴스 26개, 시사교양 16개, 생활교양 60개, 드라마 23개, 오락 56개임.
- 분석 대상 프로그램(172개)은 채널별로 MBC 42개, KBS1 50개, KBS2 38개, SBS 42개이며, 장르별로는 뉴스 21개, 시사교양 15개, 생활교양 58개, 드라마 23개, 오락 55개임.

▶ 조사 대상 프로그램 선정 기준

1. **2018년 10월 1일 ~ 11월 25일(8주) 방영 프로그램 중 방송 시간이 10분 이상인 프로그램**
2. **재방송 프로그램 제외**
3. **어린이, 영화, 스포츠중계, 특집 프로그램 제외**
4. **어떤 프로그램을 지칭하는지 혼동을 줄 수 있는 프로그램 제외 예) KBS 뉴스**

▶ 장르 및 채널별 분석 프로그램

	MBC	KBS1	KBS2	SBS	계
뉴스	6	7	4	4	21
시사교양	3	9	-	3	15
생활교양	11	25	9	13	58
드라마	9	2	7	5	23
오락	13	7	18	17	55
총 계	**42**	**50**	**38**	**42**	**172**

5. 조사 대상 프로그램

▶ 장르 • 채널별 조사 대상 프로그램 (181개)

	MBC	KBS1	KBS2	SBS
뉴스	1. MBC 뉴스투데이 (평일) (월~금 06:00~07:50) 2. MBC 뉴스투데이 (주말) (토 06:00~07:30) 3. 930 MBC 뉴스 (월~금 09:30~09:45) 4. 12 MBC 뉴스 (월~금 12:00~12:25) 5. 2시 뉴스외전 (월~금 13:55~15:25) 6. 5 MBC 뉴스 (월~금 16:55~17:15) 7. MBC 뉴스데스크 (평일) (월~목 19:55~20:55 / 금 19:55~20:50) 8. MBC 뉴스데스크 (주말) (토~일 19:55~20:45)	1. KBS 뉴스광장 (평일) (월~금 06:00~07:50) 2. KBS 뉴스광장 (주말) (토 06:00~07:50) 3. KBS 뉴스12 (월~금 12:00~13:00) 4. 사사건건 (월~금 16:00~17:00) 5. KBS 뉴스5 (월~금 17:00~17:30) 6. KBS 뉴스7 (월~금 19:00~19:35) 7. KBS 뉴스9 (평일) (월~금 21:00~22:00) 8. KBS 뉴스9 (주말) (토~일 21:00~21:40) 9. KBS 뉴스라인 (월~목 23:00~23:30)	1. KBS 아침뉴스타임 (월~금 08:00~09:00) 2. 지구촌 뉴스 (월~금 10:40~11:00) 3. KBS 경제타임 (월~목 18:00~18:30) 4. KBS 글로벌24 (월~목 20:30~20:55)	1. SBS 12뉴스(월~금 12:00~12:50) 2. 주영진의 뉴스브리핑(월~금 14:00~16:00) 3. SBS 오뉴스(월~금 17:00~18:00) 4. SBS 8 뉴스 (평일) (월~금 20:00~20:55) 5. SBS 8 뉴스 (주말) (토~일 20:00~20:45)
시사교양	1. PD수첩 (화 23:10~24:05) 2. 탐나는 TV (토 08:10~09:10) 3. 스트레이트 (일 23:00~23:55)	1. 오늘밤 김제동 (월~목 23:30~24:00) 2. 시사기획 창 (화 22:00~22:55) 3. TV비평 시청자데스크 (금 13:00~14:00) 4. 명견만리 (금 22:00~22:50) 5. 거리의 만찬 (금 22:00~22:50)* 6. 추적 60분 (금 22:50~23:45)** 7. 특파원 보고 세계는 지금 (토 21:40~22:30) 8. 엄경철의 심야토론 (토 22:30~23:40) 9. 일요진단 (일 08:10~09:10) 10. 저널리즘 토크쇼 J (일 22:30~23:20)		1. 열린TV 시청자 세상 (수 11:00~12:00) 2. 그것이 알고싶다 (토 23:05~24:15) 3. 물은 생명이다 (일 06:10~06:40)
생활교양	1. 생방송 오늘 아침 (월~금 08:30~09:30) 2. 기분 좋은 날(월~금 09:45~10:50) 3. 생방송 오늘 저녁 (월~금 18:15~19:15) 4. MBC 스페셜 (월 23:10~24:10) 5. 휴먼다큐 사람이 좋다 (화 20:55~22:00) 6. 실화탐사대 (수 20:55~22:00) 7. 우리동네 피터팬 (목 12:25~13:25) 8. 이상한 나라의 며느리 (목 20:55~22:00) 9. 창농불패 (금 17:15~18:15) 10. 통일전망대 (토 07:30~08:10) 11. MBC 다큐프라임 (일 07:10~08:00)	1. 인간극장 (월~금 07:50~08:25) 2. 아침마당 (월~금 08:25~09:30) 3. 무엇이든 물어보세요 (월~금 10:00~11:00) 4. 네트워크기획 문화산책 (월 13:00~13:50) 5. 동물의 왕국 (평일) (월~금 17:30~18:00) 6. 동물의 왕국 (주말) (토~일 17:10~18:00) 7. 6시 내고향 (월~금 18:00~19:00) 8. 우리말 겨루기 (월 19:35~20:25) 9. 생로병사의 비밀 (수 22:00~22:55) 10. 사랑의 가족 (목 13:00~13:50) 11. 한국인의 밥상 (목 19:35~20:25) 12. KBS 스페셜 (목 22:00~22:55) 13. 다큐 세상 (금 23:45~24:35) 14. 남북의 창 (토 07:50~08:30) 15. 시니어 토크쇼 황금연못 (토 08:30~09:30) 16. 걸어서 세계속으로 (토 09:40~10:30) 17. 국악 한마당 (토 12:10~13:05) 18. 동행 (토 18:00~18:55) 19. 다큐 공감 (토 19:10~20:00) 20. 김영철의 동네 한 바퀴 (토 19:10~20:05)	1. 생방송 아침이 좋다 (월~금 06:00~08:00) 2. 그녀들의 여유만만 (월~금 09:40~10:40) 3. 2TV 생생정보 (월~금 18:30~19:50) 4. 일상 속 미스터리 발견 제보자들 (월 20:55~22:00) 5. 1대 100 (화 20:55~22:00) 6. 회사 가기 싫어 (수 23:10~24:10) 7. 속보이는 TV 인사이드 (목 20:55~22:00) 8. 영상앨범 산 (일 07:20~07:50) 9. 다큐멘터리 3일 (일 22:40~23:40)	1. 모닝와이드 (평일) (월~금 06:00~08:40) 2. 모닝와이드 (주말) (토 06:00~07:10) 3. 좋은 아침 (월~금 09:10~10:10) 4. SBS 생활경제 (월~금 10:30~11:00) 5. 생방송 투데이 (월~금 19:00~20:00) 6. 생활의 달인 (월 20:55~22:00) 7. 영재 발굴단 (수 20:55~22:00) 8. 네트워크 현장! 고향이 보인다 (목~금 11:30~12:00) 9. 순간포착 세상에 이런일이 (목 20:55~22:00) 10. 궁금한 이야기 Y (금 20:55~22:00) 11. SBS 뉴스토리 (토 07:40~08:30) 12. 맨 인 블랙박스 (토~일 20:45~21:05) 13. 세상에서 가장 아름다운 여행 (일 06:40~07:10) 14. SBS스페셜 (일 23:05~24:05)

* 시청 응답자 30명 이하 프로그램으로 분석에서 제외됨
** <추적 60분>은 KBS2에서 KBS1로 채널 이동(2018. 9. 14)

5. 조사 대상 프로그램

▶ 장르 • 채널별 조사 대상 프로그램 (181개)

	MBC	KBS1	KBS2	SBS
생활교양		21. 천상의 컬렉션 (토 20:00~21:00) 22. 사장님이 미쳤어요 (일 10:05~11:00) 23. TV쇼 진품명품 (일 11:00~12:00) 24. 야생여정 (토 11:30~12:00) 25. 도전 골든벨 (일 19:10~20:10) 26. 역사저널 그날 (일 21:40~22:30)		
드라마	1. 일일드라마: 비밀과 거짓말 (월~금 19:15~19:55) 2. 월화특별기획: 배드파파 (월~화 22:00~23:10) 3. 수목미니시리즈: 내 뒤에 테리우스 (수~목 22:00~23:10) 4. 수목미니시리즈: 붉은 달 푸른 해 (수~목 22:00~23:10) 5. 대장금이 보고있다 (목 23:10~24:30) 6. 주말특별기획: 숨바꼭질 (토 21:00~23:00) 7. 주말특별기획: 신과의 약속 (토 21:00~23:00) 8. 주말드라마: 부잣집 아들 (일 20:45~23:05) 9. 주말드라마: 내사랑 치유기 (일 21:00~23:00)	1. 일일연속극: 내일도 맑음 (월~금 20:25~21:00) 2. 일일연속극: 비켜라 운명아 (월~금 20:25~21:00)	1. 아침일일드라마: 차달래 부인의 사랑 (월~금 09:00~09:40) 2. 일일드라마: 끝까지 사랑 (월~금 19:50~20:30) 3. 월화드라마: 러블리 호러블리 (월~화 22:00~23:10) 4. 월화드라마: 최고의 이혼 (월~화 22:00~23:10) 5. 수목드라마: 죽어도 좋아 (수~목 22:00~23:10) 6. 수목드라마: 오늘의 탐정 (수~목 22:00~23:10) 7. 주말드라마: 하나뿐인 내편 (토~일 19:55~21:20)	1. 아침연속극: 나도 엄마야 (월~금 08:40~09:10) 2. 월화드라마: 여우각시별 (월~화 22:00~23:10) 3. 드라마스페셜: 흉부외과: 심장을 훔친 의사들 (수~목 22:00~23:10) 4. 드라마스페셜: 황후의 품격 (수~목 22:00~23:10) 5. 주말특별기획: 미스 마: 복수의 여신 (토 21:05~23:05)
오락	1. 섹션TV 연예통신 (월 20:55~22:00) 2. 라디오스타 (수 23:10~24:45) 3. 토크 노마드 아낌없이 주도록 (금 20:50~21:55)* 4. 진짜사나이 300 (금 21:55~23:15) 5. 나 혼자 산다 (금 23:15~25:05) 6. 구내식당-남의 회사 유랑기 (토 11:40~13:15) 7. 쇼! 음악중심 (토 15:15~16:35) 8. 뜻밖의 Q (토 18:25~19:55) 9. 언더나인틴 (토 18:25~19:55) 10. 전지적 참견 시점 (토 23:00~24:40) 11. 신비한 TV 서프라이즈 (일 10:45~12:05) 12. 출발! 비디오여행 (일 12:15~13:20) 13. 복면가왕 (일 16:50~18:35) 14. 궁민남편 (일 18:35~19:55)	1. 가요무대 (월 22:00~23:00) 2. 이웃집 찰스 (화 19:35~20:25) 3. 2018 TV는 사랑을 싣고 (금 19:35~20:25) 4. 노래가 좋아 (토 10:30~11:30) 5. 콘서트7080 (토 23:40~24:40) 6. 전국노래자랑 (일 12:10~13:20) 7. 열린음악회 (일 18:00~19:00)	1. 안녕하세요 (월 23:10~24:35) 2. 볼빨간 당신 (화 23:10~24:35) 3. 살림하는 남자들 (수 20:55~22:00) 4. 옥탑방의 문제아들 (수 23:10~24:40) 5. 해피투게더 (목 23:10~24:40) 6. 뮤직뱅크 (금 17:00~18:30) 7. 꿀잼퀴즈방 (금 20:30~20:55) 8. 연예가중계 (금 20:55~22:00) 연예가중계 (금 22:10~23:15)** 9. 동물의 사생활 (금 20:55~22:10) 10. 댄싱 하이 (금 23:10~24:40) 11. 영화가 좋다 (토 10:20~11:30) 12. 불후의 명곡 전설을 노래하다 (토 18:05~19:55) 13. 배틀트립 (토 21:20~22:50) 14. 삼청동 외할머니 (토 22:50~24:05) 15. 대화의 희열 (토 22:50~24:10) 16. 해피선데이: 슈퍼맨이 돌아왔다 (일 16:50~18:20) 17. 해피선데이: 1박 2일 (일 18:20~19:55) 18. 개그콘서트 (일 21:20~22:40)	1. 동상이몽2 너는 내 운명 (월 23:10~24:30) 2. 본격연예 한밤 (화 20:55~22:00) 3. 불타는 청춘 (화 23:10~24:30) 4. 백종원의 골목식당 (수 23:10~24:30) 5. 무확행 (목 23:10~24:30) 6. 가로채널 (목 23:10~24:30) 7. 정글의 법칙 (금 22:00~23:20) 8. 폼나게 먹자 (금 23:20~24:40) 9. 미추리 (금 23:20~24:40) 10. 접속! 무비월드 (토 10:55~12:00) 11. 빅픽처 패밀리 (토 18:25~20:00) 12. 더 팬 (토 18:25~20:00) 13. TV 동물농장 (일 09:30~10:50) 14. SBS 인기가요 (일 15:40~16:50) 15. 런닝맨 (일 16:50~18:25) 16. 집사부일체 (일 18:25~20:00) 17. 미운 우리 새끼 (일 21:05~23:05)

* 시청 응답자 30명 이하 프로그램으로 분석에서 제외됨

** KBS2 <연예가중계>는 조사대상 기간 마지막 주에 해당 시간(금22:10~23:15)으로 방송시간 변경

5. 조사 대상 프로그램

▶ 2018년 1차 / 2018년 2차 공통 프로그램(147개)

- 단, 드라마의 경우 동일 시간대 프로그램을 의미함

	MBC	KBS1	KBS2	SBS
뉴스	1. MBC 뉴스투데이 (평일) (월~금 06:00~07:50) 2. MBC 뉴스투데이 (주말) (토 06:00~07:30) 3. 930 MBC 뉴스 (월~금 09:30~09:45) 4. 12 MBC 뉴스 (월~금 12:00~12:25) 5. MBC 뉴스데스크 (평일) (월~목 19:55~20:55 / 금 19:55~20:50) 6. MBC 뉴스데스크 (주말) (토~일 19:55~20:45)	1. KBS 뉴스광장 (평일) (월~금 06:00~07:50) 2. KBS 뉴스광장 (주말) (토 06:00~07:50) 3. KBS 뉴스12 (월~금 12:00~13:00) 4. 사사건건 (월~금 16:00~17:00) 5. KBS 뉴스5 (월~금 17:00~17:30) 6. KBS 뉴스7 (월~금 19:00~19:35) 7. KBS 뉴스9 (평일) (월~금 21:00~22:00) 8. KBS 뉴스9 (주말) (토~일 21:00~21:40) 9. KBS 뉴스라인 (월~목 23:00~23:30)	1. KBS 아침뉴스타임 (월~금 08:00~09:00) 2. 지구촌 뉴스 (월~금 10:40~11:00) 3. KBS 경제타임 (월~목 18:00~18:30) 4. KBS 글로벌24 (월~목 20:30~20:55)	1. SBS 12뉴스(월~금 12:00~12:50) 2. 주영진의 뉴스브리핑(월~금 14:00~16:00) 3. SBS 오뉴스(월~금 17:00~18:00) 4. SBS 8 뉴스 (평일) (월~금 20:00~20:55) 5. SBS 8 뉴스 (주말) (토~일 20:00~20:45)
시사교양	1. PD수첩 (화 23:10~24:05) 2. 스트레이트 (일 23:00~23:55)	1. 시사기획 창 (화 22:00~22:55) 2. TV비평 시청자데스크 (금 13:00~14:00) 3. 추적 60분 (금 22:50~23:45) *** 4. 특파원 보고 세계는 지금 (토 21:40~22:30) 5. 엄경철의 심야토론 (토 22:30~23:40) 6. 일요진단 (일 08:10~09:10) 7. 저널리즘 토크쇼 J (일 22:30~23:20)		1. 열린TV 시청자 세상 (수 11:00~12:00) 2. 그것이 알고싶다 (토 23:05~24:15) 3. 물은 생명이다 (일 06:10~06:40)
생활교양	1. 생방송 오늘 아침 (월~금 08:30~09:30) 2. 기분 좋은 날(월~금 09:45~10:50) 3. 생방송 오늘 저녁 (월~금 18:15~19:15) 4. MBC 스페셜 (월 23:10~24:10) 5. 휴먼다큐 사람이 좋다 (화 20:55~22:00) 6. 이상한 나라의 며느리 (목 20:55~22:00) 7. 통일전망대 (토 07:30~08:10)	1. 인간극장 (월~금 07:50~08:25) 2. 아침마당 (월~금 08:25~09:30) 3. 무엇이든 물어보세요 (월~금 10:00~11:00) 4. 네트워크기획 문화산책 (월 13:00~13:50) 5. 동물의 왕국 (평일) (월~금 17:30~18:00) 6. 동물의 왕국 (주말) (토~일 17:10~18:00) 7. 6시 내고향 (월~금 18:00~19:00) 8. 우리말 겨루기 (월 19:35~20:25) 9. 생로병사의 비밀 (수 22:00~22:55) 10. 사랑의 가족 (목 13:00~13:50) 11. 한국인의 밥상 (목 19:35~20:25) 12. KBS 스페셜 (목 22:00~22:55) 13. 다큐 세상 (금 23:45~24:35) 14. 남북의 창 (토 07:50~08:30) 15. 시니어 토크쇼 황금연못 (토 08:30~09:30) 16. 걸어서 세계속으로 (토 09:40~10:30) 17. 국악 한마당 (토 12:10~13:05) 18. 동행 (토 18:00~18:55) 19. 다큐 공감 (토 19:10~20:00) 20. 천상의 컬렉션 (토 20:00~21:00) 21. TV쇼 진품명품 (일 11:00~12:00) 22. 야생여정 (토 11:30~12:00)** 23. 도전 골든벨 (일 19:10~20:10) 24. 역사저널 그날 (일 21:40~22:30)	1. 생방송 아침이 좋다 (월~금 06:00~08:00) 2. 2TV 생생정보 (월~금 18:30~19:50) 3. 일상 속 미스터리 발견 제보자들 (월 20:55~22:00) 4. 1대 100 (화 20:55~22:00) 5. 속보이는 TV 인사이드 (목 20:55~22:00) 6. 영상앨범 산 (일 07:20~07:50) 7. 다큐멘터리 3일 (일 22:40~23:40)	1. 모닝와이드 (평일) (월~금 06:00~08:40) 2. 모닝와이드 (주말) (토 06:00~07:10) 3. 좋은 아침 (월~금 09:10~10:10) 4. SBS 생활경제 (월~금 10:30~11:00) 5. 생방송 투데이 (월~금 19:00~20:00) 6. 생활의 달인 (월 20:55~22:00) 7. 영재 발굴단 (수 20:55~22:00) 8. 네트워크 현장! 고향이 보인다 (목~금 11:30~12:00) 9. 순간포착 세상에 이런일이 (목 20:55~22:00) 10. 궁금한 이야기 Y (금 20:55~22:00) 11. SBS 뉴스토리 (토 07:40~08:30) 12. 맨 인 블랙박스 (토~일 20:45~21:05) 13. 세상에서 가장 아름다운 여행 (일 06:40~07:10) 14. SBS스페셜 (일 23:05~24:05)

* 시청 응답자 30명 이하 프로그램으로 분석에서 제외됨

** KBS1 <야생여정>은 2018년 1차, 2차와 공통 프로그램이나 1차 조사 당시 30명 미만 응답 프로그램에 해당하여 분석에서 제외됨. *** <추적 60분>은 KBS2에서 KBS1으로 채널 이동(2018. 9. 14)

5. 조사 대상 프로그램

▶ 2018년 1차 / 2018년 2차 공통 프로그램(147개)

	MBC	KBS1	KBS2	SBS
드라마	1. 일일드라마: 비밀과 거짓말 (월~금 19:15~19:55) 2. 월화특별기획: 배드파파 (월~화 22:00~23:10) 3. 수목미니시리즈: 내 뒤에 테리우스 (수~목 22:00~23:10) 4. 수목미니시리즈: 붉은 달 푸른 해 (수~목 22:00~23:10) 5. 주말특별기획: 숨바꼭질 (토 21:00~23:00) 6. 주말특별기획: 신과의 약속 (토 21:00~23:00) 7. 주말드라마: 부잣집 아들 (일 20:45~23:05) 8. 주말드라마: 내사랑 치유기 (일 21:00~23:00)	1. 일일연속극: 내일도 맑음 (월~금 20:25~21:00) 2. 일일연속극: 비켜라 운명아 (월~금 20:25~21:00)	1. 아침일일드라마: 차달래 부인의 사랑 (월~금 09:00~09:40) 2. 일일드라마: 끝까지 사랑 (월~금 19:50~20:30) 3. 월화드라마: 러블리 호러블리 (월~화 22:00~23:10) 4. 월화드라마: 최고의 이혼 (월~화 22:00~23:10) 5. 수목드라마: 죽어도 좋아 (수~목 22:00~23:10) 6. 수목드라마: 오늘의 탐정 (수~목 22:00~23:10) 7. 주말드라마: 하나뿐인 내편 (토~일 19:55~21:20)	1. 아침연속극: 나도 엄마야 (월~금 08:40~09:10) 2. 월화드라마: 여우각시별 (월~화 22:00~23:10) 3. 드라마스페셜: 흉부외과: 심장을 훔친 의사들 (수~목 22:00~23:10) 4. 드라마스페셜: 황후의 품격 (수~목 22:00~23:10) 5. 주말특별기획: 미스 마: 복수의 여신 (토 21:05~23:05)
오락	1. 섹션TV 연예통신 (월 20:55~22:00) 2. 라디오스타 (수 23:10~24:45) 3. 나 혼자 산다 (금 23:15~25:05) 4. 쇼! 음악중심 (토 15:15~16:35) 5. 뜻밖의 Q (토 18:25~19:55) 6. 전지적 참견 시점 (토 23:00~24:40) 7. 신비한 TV 서프라이즈 (일 10:45~12:05) 8. 출발! 비디오여행 (일 12:15~13:20) 9. 복면가왕 (일 16:50~18:35)	1. 가요무대 (월 22:00~23:00) 2. 이웃집 찰스 (화 19:35~20:25) 3. 노래가 좋아 (토 10:30~11:30) 4. 콘서트7080 (토 23:40~24:40) 5. 전국노래자랑 (일 12:10~13:20) 6. 열린음악회 (일 18:00~19:00)	1. 안녕하세요 (월 23:10~24:35) 2. 살림하는 남자들 (수 20:55~22:00) 3. 해피투게더 (목 23:10~24:40) 4. 뮤직뱅크 (금 17:00~18:30) 5. 연예가중계 (금 20:55~22:00) 6. 연예가중계 (금 22:10~23:15)** 6. 영화가 좋다 (토 10:20~11:30) 7. 불후의 명곡 전설을 노래하다 (토 18:05~19:55) 8. 배틀트립 (토 21:20~22:50) 9. 해피선데이: 슈퍼맨이 돌아왔다 (일 16:50~18:20) 10. 해피선데이: 1박 2일 (일 18:20~19:55) 11. 개그콘서트 (일 21:20~22:40)	1. 동상이몽2 너는 내 운명 (월 23:10~24:30) 2. 본격연예 한밤 (화 20:55~22:00) 3. 불타는 청춘 (화 23:10~24:30) 4. 백종원의 골목식당 (수 23:10~24:30) 5. 정글의 법칙 (금 22:00~23:20) 6. 접속! 무비월드 (토 10:55~12:00) 7. TV 동물농장 (일 09:30~10:50) 8. SBS 인기가요 (일 15:40~16:50) 9. 런닝맨 (일 16:50~18:25) 10. 집사부일체 (일 18:25~20:00) 11. 미운 우리 새끼 (일 21:05~23:05)

* 시청 응답자 30명 이하 프로그램으로 분석에서 제외됨

** KBS2 <연예가중계>는 조사대상 기간 마지막 주에 해당 시간(금22:10~23:15)으로 방송시간 변경

MBC

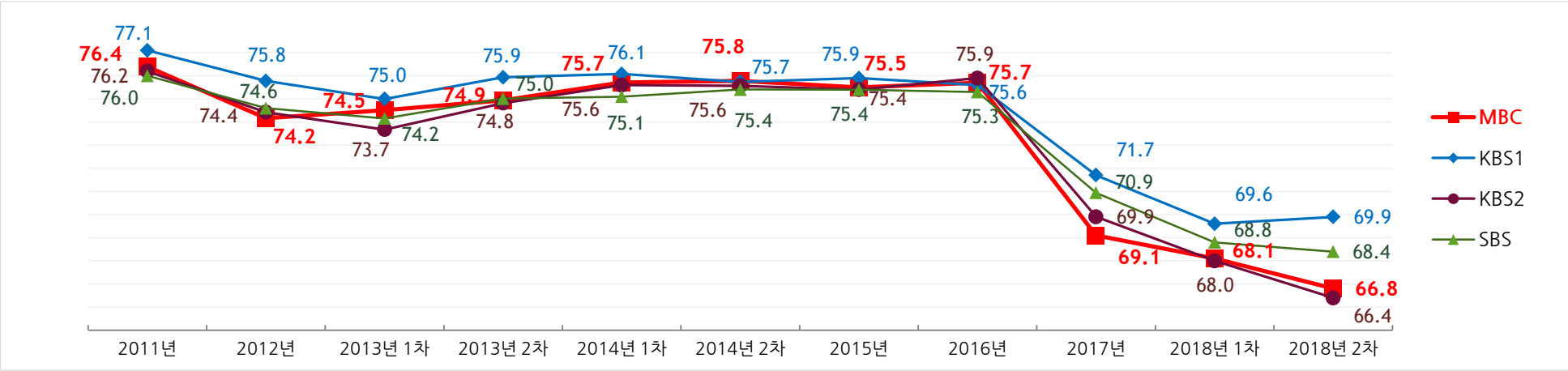
II. 프로그램 품질평가 조사결과

1. 프로그램 품질평가 : 채널별
2. 프로그램 품질평가 : 장르별
   - 2.1 뉴스
   - 2.2 시사교양
   - 2.3 생활교양
   - 2.4 드라마
   - 2.5 오락

1. 프로그램 품질평가: 채널별

▶ 지상파 채널별 QI 평점 요약

- 채널별 QI 평점의 경우 KBS1이 69.9점으로 1위를 기록했으며, SBS(68.4점), MBC(66.8점), KBS2(66.4점) 순으로 그 뒤를 이음.
- 2018년 1차 조사에서 SBS와 더불어 전년대비 하락 폭(2.1점)이 컸던 KBS1이 유일하게 상승했으며, 하락한 3개 지상파 채널 중에서는 KBS2의 하락 폭이 1.6점으로 가장 컸음.



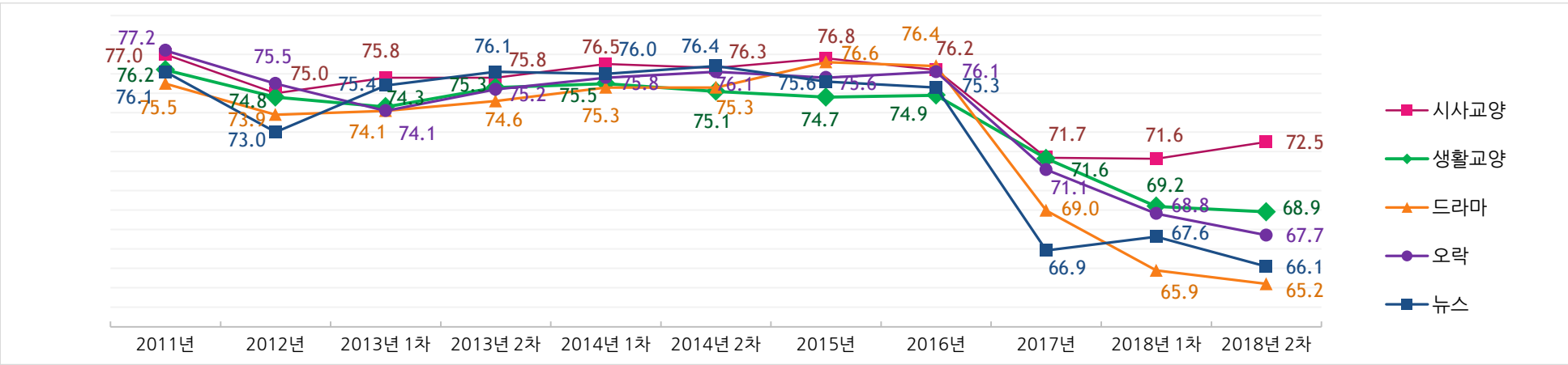
채널		2011년	2012년	2013년		2014년		2015년	2016년	2017년	2018년		이전 대비 QI 증감
				1차	2차	1차	2차				1차	2차	
MBC	QI평점	76.4	74.2	74.5	74.9	75.7	75.8	75.5	75.7	69.1	68.1	**66.8**	▼1.3
	(편차: 최대값-최소값)	(7.7)	(13.1)	(9.7)	(7.7)	(8.6)	(6.6)	(10.1)	(9.8)	(19.8)	(16.6)	**(20.4)**	
KBS1	QI평점	77.1	75.8	75.0	75.9	76.1	75.7	75.9	75.6	71.7	69.6	**69.9**	▲0.3
	(편차: 최대값-최소값)	(6.4)	(9.2)	(8.4)	(8.7)	(7.0)	(9.3)	(10.3)	(8.9)	(15.1)	(17.4)	**(17.8)**	
KBS2	QI평점	76.2	74.4	73.7	74.8	75.6	75.6	75.4	75.9	69.9	68.0	**66.4**	▼1.6
	(편차: 최대값-최소값)	(7.8)	(12.5)	(8.1)	(7.4)	(6.6)	(9.0)	(9.5)	(11.7)	(18.2)	(17.7)	**(15.6)**	
SBS	QI평점	76.0	74.6	74.2	75.0	75.1	75.4	75.4	75.3	70.9	68.8	**68.4**	▼0.4
	(편차: 최대값-최소값)	(5.6)	(8.9)	(6.9)	(6.6)	(8.2)	(8.6)	(8.1)	(8.1)	(21.1)	(17.6)	**(17.1)**	

* 소수점 둘째 자리에서 반올림

2. 프로그램 품질평가: 장르별

▶ 장르별 QI 평점 비교

- 지상파 4채널 시사교양 장르의 QI 평점이 72.5점으로 타 장르 대비 가장 높았으며 생활교양(68.9점), 오락(67.7점), 뉴스(66.1점), 드라마(65.2점) 순으로 그 뒤를 잇고 있음.
- 시사교양을 제외한 모든 장르의 QI 평점이 2018년도 1차 조사 대비 하락한 가운데, 하락 폭은 뉴스가 가장 컸음.



채널		2011년	2012년	2013년		2014년		2015년	2016년	2017년	2018년		이전 대비 QI 증감
				1차	2차	1차	2차				1차	2차	
뉴스	QI 평점	76.1	73.0	75.4	76.1	76.0	76.4	75.6	75.3	66.9	67.6	**66.1**	▼1.5
	(편차: 최대값-최소값)	(4.0)	(9.3)	(6.2)	(3.9)	(4.8)	(3.7)	(10.1)	(6.7)	(8.1)	(5.6)	**(7.4)**	
시사교양	QI 평점	77.0	75.0	75.8	75.8	76.5	76.3	76.8	76.2	71.7	71.6	**72.5**	▲0.9
	(편차: 최대값-최소값)	(2.6)	(4.9)	(2.4)	(4.1)	(4.1)	(5.9)	(8.9)	(5.8)	(17.3)	(14.0)	**(12.5)**	
생활교양	QI 평점	76.2	74.8	74.3	75.3	75.5	75.1	74.7	74.9	71.6	69.2	**68.9**	▼0.3
	(편차: 최대값-최소값)	(8.3)	(11.1)	(8.4)	(8.7)	(8.9)	(9.9)	(9.9)	(10.5)	(14.7)	(15.6)	**(16.1)**	
드라마	QI 평점	75.5	73.9	74.1	74.6	75.3	75.3	76.6	76.4	69.0	65.9	**65.2**	▼0.7
	(편차: 최대값-최소값)	(6.6)	(7.7)	(8.0)	(7.4)	(7.6)	(6.6)	(5.1)	(7.6)	(17.4)	(16.6)	**(13.7)**	
오락	QI 평점	77.2	75.5	74.1	75.2	75.8	76.1	75.6	76.1	71.1	68.8	**67.7**	▼1.1
	(편차: 최대값-최소값)	(7.9)	(12.5)	(10.3)	(6.3)	(9.1)	(8.5)	(11.2)	(9.1)	(20.0)	(13.5)	**(15.1)**	

* 소수점 둘째 자리에서 반올림

2. 프로그램 품질평가: 장르별

- 뉴스 장르에서는 <주영진의 뉴스브리핑>이 1위를 차지한 가운데, <사사건건>(KBS1), <지구촌 뉴스>(KBS2), <SBS 8 뉴스>, <KBS 글로벌24>(KBS2)가 상위권에 랭크됨.
- 시사교양에서는 <그것이 알고싶다>(SBS), <스트레이트>(MBC), <물은 생명이다>(SBS)가 1차 조사에 이어 상위 5위권을 유지했음
- 드라마는 MBC의 <붉은 달 푸른 해>, <내 사랑 치유기>가 각각 3위와 5위를 기록한 가운데, SBS 3편이 상위에 포함됨
- 오락은 MBC의 <전지적 참견 시점>, <나 혼자 산다>와 <콘서트7080>(KBS1), <TV 동물농장>(SBS)가 1차 조사의 강세를 이어갔음
- 생활교양에서는 2018년 1차 조사에 이어 KBS1의 강세가 지속됨.

▶ 장르별 QI 상위 프로그램(지상파)

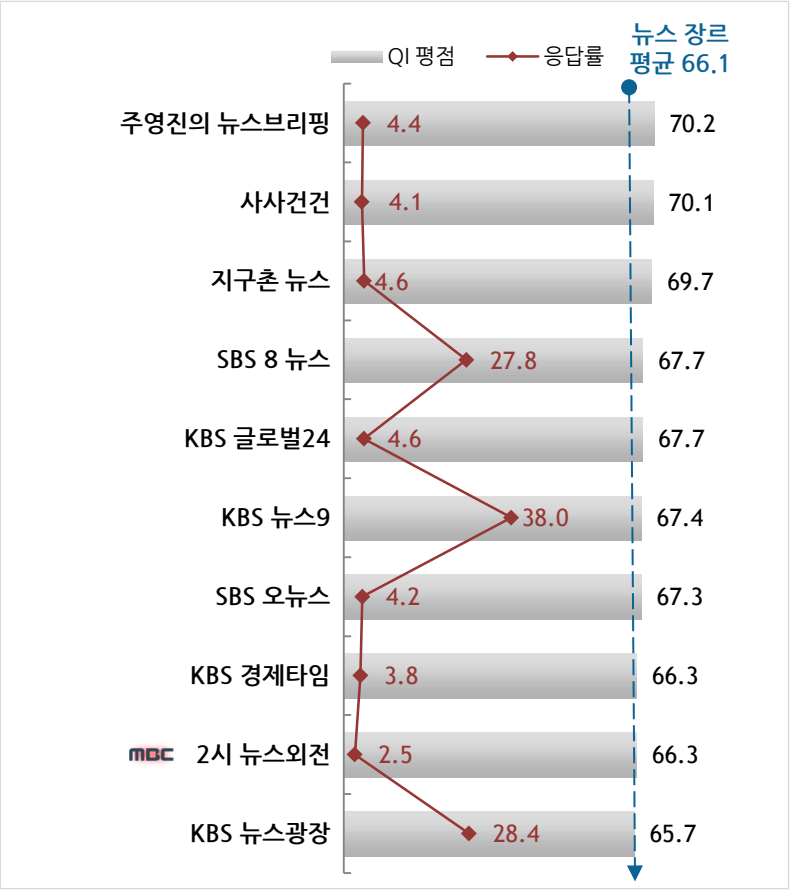
	2018년 1차	2018년 2차
뉴스	**<뉴스콘서트>(MBC)** <주영진의 뉴스브리핑>(SBS) <KBS 경제타임>(KBS2) <SBS 8 뉴스>(SBS) <KBS 뉴스9>(KBS1)	<주영진의 뉴스브리핑>(SBS) <사사건건>(KBS1) <지구촌 뉴스>(KBS2) <SBS 8 뉴스>(SBS) <KBS 글로벌24>(KBS2)
시사교양	<그것이 알고싶다>(SBS) <물은 생명이다>(SBS) **<스트레이트>(MBC)** **<PD수첩>(MBC)** <김어준의 블랙하우스>(SBS)	<그것이 알고싶다>(SBS) <저널리즘 토크쇼 J>(KBS1) **<스트레이트>(MBC)** <물은 생명이다>(SBS) <특파원 보고 세계는 지금>(KBS1)
생활교양	<생로병사의 비밀>(KBS1) <맨 인 블랙박스>(SBS) <소비자 리포트>(KBS1) <미래기획 2030>(KBS1) <역사저널 그날>(KBS1)	<생로병사의 비밀>(KBS1) <역사저널 그날>(KBS1) <맨 인 블랙박스>(SBS) <천상의 컬렉션>(KBS1) <야생여정>(KBS1)
드라마	**<월화드라마: 검법남녀>(MBC)** **<주말특별기획: 이별이 떠났다>(MBC)** <수목드라마: 슈츠>(KBS2) <월화드라마: 우리가 만난 기적>(KBS2) <주말드라마: 같이 살래요>(KBS2)	<드라마스페셜: 흉부외과: 심장을 훔친 의사들>(SBS) <주말특별기획: 미스 마: 복수의 여신>(SBS) **<수목미니시리즈: 붉은 달 푸른 해>(MBC)** <월화드라마: 여우각시별>(SBS) **<주말드라마: 내사랑 치유기>(MBC)**
오락	**<나 혼자 산다>(MBC)** **<전지적 참견 시점>(MBC)** <콘서트7080>(KBS1) <TV 동물농장>(SBS) **<선을 넘는 녀석들>(MBC)**	콘서트7080(KBS1) **전지적 참견 시점(MBC)** 가요무대(KBS1) **나 혼자 산다(MBC)** TV 동물농장(SBS)

*프로그램 품질평가(QI)는 특정 프로그램을 시청한 사람들만의 응답을 기초로 하여 프로그램별 응답자가 다르며 응답자 수도 상이하므로 해석에 주의를 요함.

2.1 프로그램 품질평가: 뉴스

- 2018년 2차 조사 뉴스 장르의 QI 평점은 2018년 1차(67.6점) 대비 1.5점 하락한 66.1점으로 집계됨.
- SBS <주영진의 뉴스브리핑>이 70.2점으로 가장 높은 QI평점을 기록했으며, <사사건건>(70.1점), <지구촌 뉴스>(69.7점), <SBS 8 뉴스>(67.7점) 등이 그 뒤를 이음.
- MBC <2시 뉴스외전>은 완성도와 공정성에서 좋은 평가를 받으며 9위 기록함.

▶ 2018년 2차 뉴스 장르 프로그램



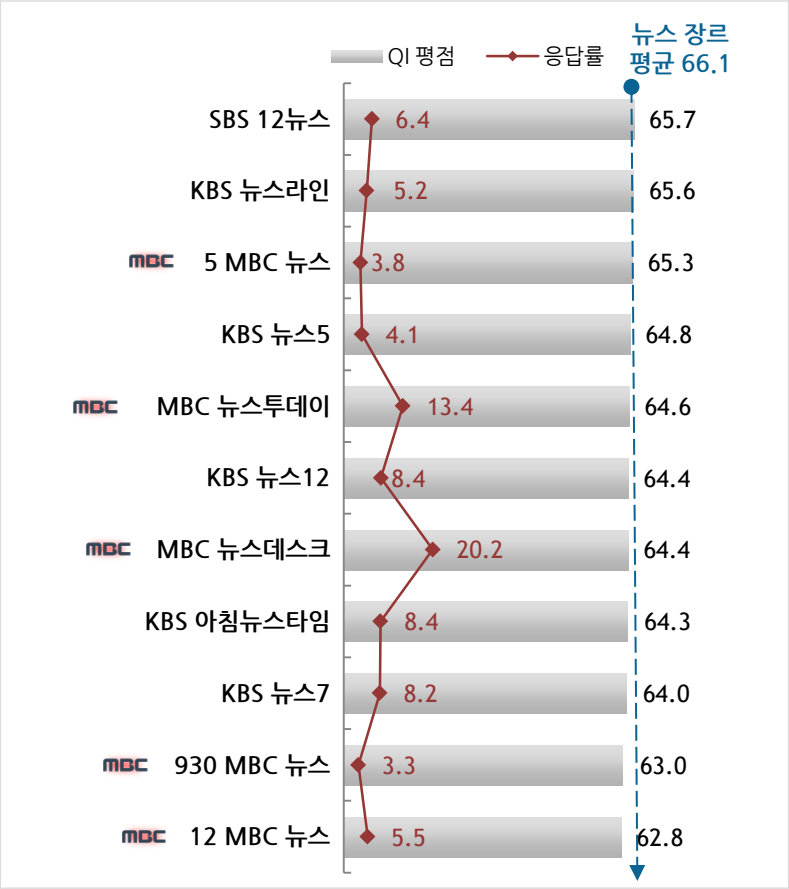
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	공정성	신뢰성	
뉴스 장르 평균			**10.0**	**66.1**	**67.4**	**66.6**	**63.6**	**65.0**	
1	주영진의 뉴스브리핑	SBS	4.4	70.2	71.6	71.1	66.6	69.0	0.4 (5.1)
2	사사건건	KBS1	4.1	70.1	69.0	71.1	68.1	69.0	0.5 (5.2)
3	지구촌 뉴스	KBS2	4.6	69.7	73.3	68.7	69.8	69.8	0.5 (4.8)
4	SBS 8 뉴스	SBS	27.8	67.7	70.5	68.8	63.0	64.9	2.9 (11.5)
5	KBS 글로벌24	KBS2	4.6	67.7	69.9	67.8	65.5	67.1	1.0 (3.7)
6	KBS 뉴스9	KBS1	38.0	67.4	70.7	68.8	61.9	63.9	4.2 (15.2)
7	SBS 오뉴스	SBS	4.2	67.3	67.9	67.4	67.1	66.8	0.8 (7.3)
8	KBS 경제타임	KBS2	3.8	66.3	68.3	66.1	64.6	66.9	0.5 (4.0)
9	2시 뉴스외전	MBC	2.5	66.3	66.7	67.0	64.2	64.8	0.2 (1.9)
10	KBS 뉴스광장	KBS1	28.4	65.7	67.6	66.3	62.6	64.8	1.4 (20.7)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.1 프로그램 품질평가: 뉴스

- 2018년 2차 조사에 새로이 추가된 <5 MBC 뉴스>는 65.3점으로 13위 기록.
- <MBC 뉴스투데이>와 <MBC 뉴스데스크>는 1차 조사 대비 다소 하락한 점수로 각각 15위와 17위 기록

▶ 2018년 2차 뉴스 장르 프로그램(계속)



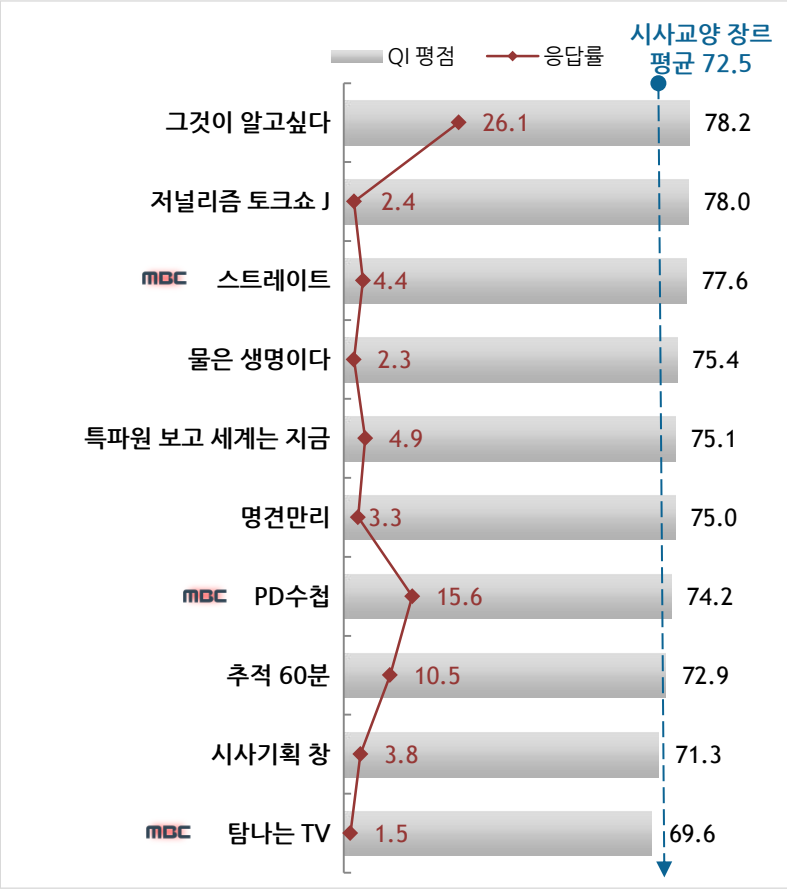
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	공정성	신뢰성	
	뉴스 장르 평균		**10.0**	**66.1**	**67.4**	**66.6**	**63.6**	**65.0**	
11	SBS 12뉴스	SBS	6.4	65.7	66.6	66.5	63.0	64.1	0.5 (4.3)
12	KBS 뉴스라인	KBS1	5.2	65.6	68.6	66.4	61.5	63.7	1.6 (7.1)
13	5 MBC 뉴스	MBC	3.8	65.3	66.6	65.6	63.7	64.8	0.3 (2.9)
14	KBS 뉴스5	KBS1	4.1	64.8	66.5	65.4	61.3	64.1	0.9 (8.6)
15	MBC 뉴스투데이	MBC	13.4	64.6	65.1	65.3	62.5	63.2	0.7 (9.2)
16	KBS 뉴스12	KBS1	8.4	64.4	64.5	64.9	62.4	64.3	0.9 (9.4)
17	MBC 뉴스데스크	MBC	20.2	64.4	66.0	65.4	60.7	62.4	1.5 (5.7)
18	KBS 아침뉴스타임	KBS2	8.4	64.3	64.9	64.7	62.7	63.6	1.2 (9.6)
19	KBS 뉴스7	KBS1	8.2	64.0	65.7	64.2	61.3	63.9	2.4 (12.3)
20	930 MBC 뉴스	MBC	3.3	63.0	62.2	63.6	62.5	62.0	0.7 (5.7)
21	12 MBC 뉴스	MBC	5.5	62.8	63.4	63.3	60.6	62.4	0.3 (3.5)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.2 프로그램 품질평가: 시사교양

- 2018년 2차 조사의 시사교양 장르의 QI 평점은 2018년 1차(71.6점) 대비 0.9점 오른 72.5점으로 집계됨.
- MBC <스트레이트>는 완성도, 공정성, 신뢰성에서 모두 좋은 평가를 받으며 QI평점 77.6점으로 시사교양 장르 3위에 오름. MBC <PD수첩>은 74.2점으로 7위 기록했으며, 처음 2차 조사에 포함된 <탐나는 TV>가 10위권에 이름을 올림.
- SBS <그것이 알고싶다>가 78.2점으로 1위를 유지했으며, <저널리즘 토크쇼 J>(78.0점)가 2위 기록
- 처음 조사에 포함된 <탐나는 TV>가 공정성에서 장르 평균 점수를 상회하며 10위권에 이름을 올림.

▶ 2018년 2차 시사교양 장르 프로그램



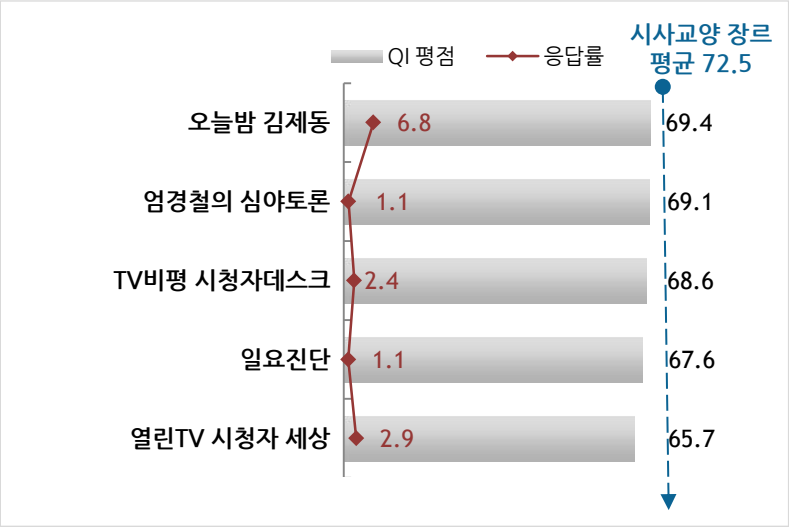
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	공정성	신뢰성	
	시사교양 장르 평균		**5.9**	**72.5**	**73.9**	**73.0**	**70.1**	**72.1**	
1	그것이 알고싶다	SBS	26.1	78.2	81.0	79.8	73.1	76.3	3.3 (14.4)
2	저널리즘 토크쇼 J	KBS1	2.4	78.0	78.5	78.2	76.4	78.3	1.1 (4.1)
3	스트레이트	MBC	4.4	77.6	79.6	78.2	74.0	77.1	1.6 (7.1)
4	물은 생명이다	SBS	2.3	75.4	74.8	75.0	75.3	76.6	0.1 (3.7)
5	특파원 보고 세계는 지금	KBS1	4.9	75.1	79.6	74.9	72.9	74.2	2.5 (8.4)
6	명견만리	KBS1	3.3	75.0	77.9	75.3	72.6	74.1	1.6 (6.1)
7	PD수첩	MBC	15.6	74.2	76.6	75.2	69.6	73.1	2.0 (9.3)
8	추적 60분	KBS1	10.5	72.9	74.9	74.0	68.5	71.8	2.0 (8.5)
9	시사기획 창	KBS1	3.8	71.3	71.9	72.7	67.9	70.0	1.5 (5.4)
10	탐나는 TV	MBC	1.5	69.6	69.2	69.2	71.2	70.0	0.5 (4.0)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.2 프로그램 품질평가: 시사교양

- KBS1의 <오늘밤 김제동>과 <엄경철의 심야토론>, 그리고 <일요진단>은 모두 낮은 QI평점으로 하위권 기록
- 옴부즈맨 프로그램인 KBS1 <TV비평 시청자데스크>와 SBS <열린TV 시청자 세상>은 하위권에 머무름.

▶ 2018년 2차 시사교양 장르 프로그램(계속)



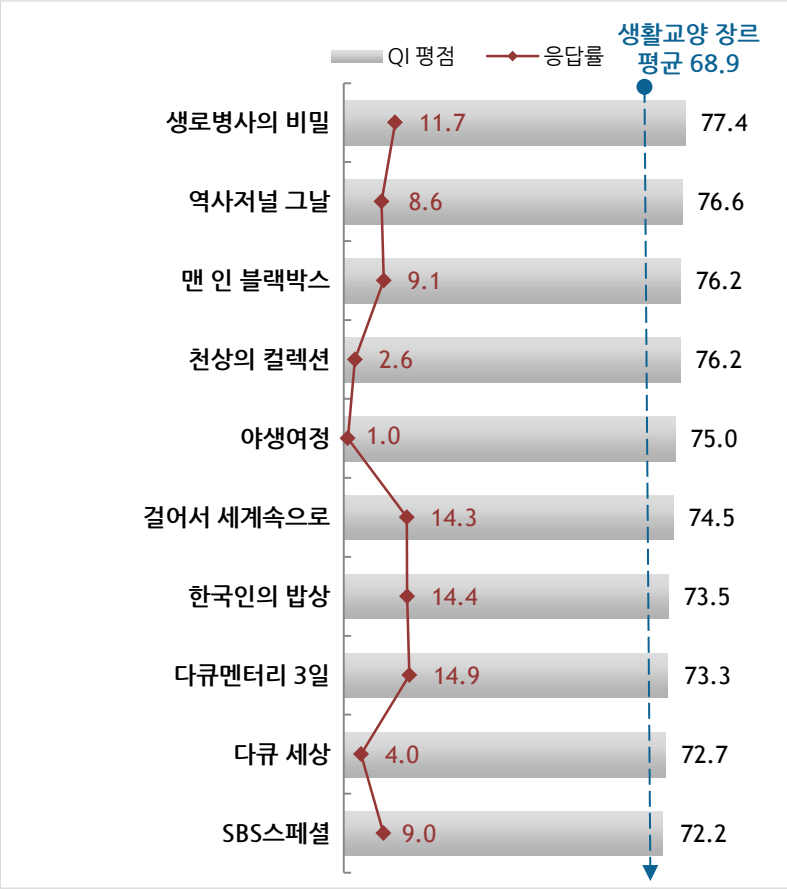
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	공정성	신뢰성	
	시사교양 장르 평균		**5.9**	**72.5**	**73.9**	**73.0**	**70.1**	**72.1**	
11	오늘밤 김제동	KBS1	6.8	69.4	69.2	69.9	65.2	70.4	0.9 (4.4)
12	엄경철의 심야토론	KBS1	1.1	69.1	71.3	69.4	65.9	69.0	1.0 (3.9)
13	TV비평 시청자데스크	KBS1	2.4	68.6	68.9	68.9	68.6	67.6	0.3 (3.2)
14	일요진단	KBS1	1.1	67.6	68.8	69.0	64.9	65.6	0.7 (6.0)
15	열린TV 시청자 세상	SBS	2.9	65.7	66.7	64.9	64.9	67.3	0.2 (2.5)

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- 2018년 생활교양 장르의 QI 평점은 2018년 1차(69.2점) 대비 0.3점 감소한 68.9점임.
- KBS1 <생로병사의 비밀>이 77.4점으로 지난 조사에 이어 1위를 유지했으며, <역사저널 그날>(76.6점), <맨 인 블랙박스>(76.2점), <천상의 컬렉션>(76.2점), <야생여정>(75.0점)이 그 뒤를 이음.
- 생활교양 장르 10위 이내에 총 7편의 KBS1 프로그램이 포함되어 KBS1의 강세 입증함.

▶ 2018년 2차 생활교양 장르 프로그램



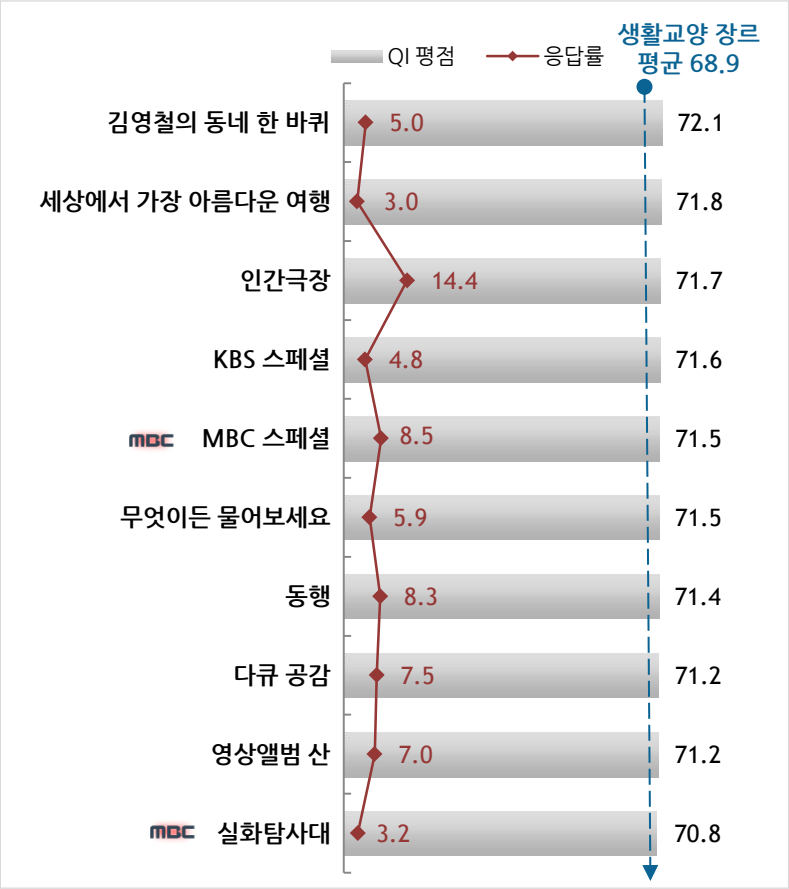
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
생활교양 장르 평균			**8.3**	**68.9**	**71.8**	**68.2**	**67.7**	**69.8**	**67.1**	
1	생로병사의 비밀	KBS1	11.7	77.4	81.0	76.9	74.6	75.5	81.7	2.6 (9.7)
2	역사저널 그날	KBS1	8.6	76.6	80.8	76.6	76.9	77.3	70.5	1.8 (5.8)
3	맨 인 블랙박스	SBS	9.1	76.2	78.4	75.5	73.2	75.9	79.7	2.3 (7.3)
4	천상의 컬렉션	KBS1	2.6	76.2	79.0	75.4	79.4	77.7	69.2	1.2 (4.3)
5	야생여정	KBS1	1.0	75.0	76.0	73.9	75.6	77.8	71.5	1.2 (9.1)
6	걸어서 세계속으로	KBS1	14.3	74.5	80.5	72.9	73.1	76.5	71.3	2.0 (14.2)
7	한국인의 밥상	KBS1	14.4	73.5	77.4	72.1	72.6	75.1	71.3	2.9 (12.8)
8	다큐멘터리 3일	KBS2	14.9	73.3	77.1	73.0	72.9	74.5	68.7	1.9 (7.3)
9	다큐 세상	KBS1	4.0	72.7	74.1	72.9	72.6	73.6	68.8	0.7 (3.5)
10	SBS스페셜	SBS	9.0	72.2	74.1	72.7	72.4	72.5	67.6	2.3 (10.3)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- 〈MBC 스페셜〉은 완성도, 창의성, 흥미성에서 좋은 평가를 받으며 15위에 랭크됨.
- 이번 조사에 새로이 추가된 MBC 〈실화탐사대〉(70.8점)도 완성도, 창의성, 흥미성, 유익성에서 고른 평가를 받으며 생활교양 장르 평균을 웃도는 70.8점 기록

▶ 2018년 2차 생활교양 장르 프로그램(계속)



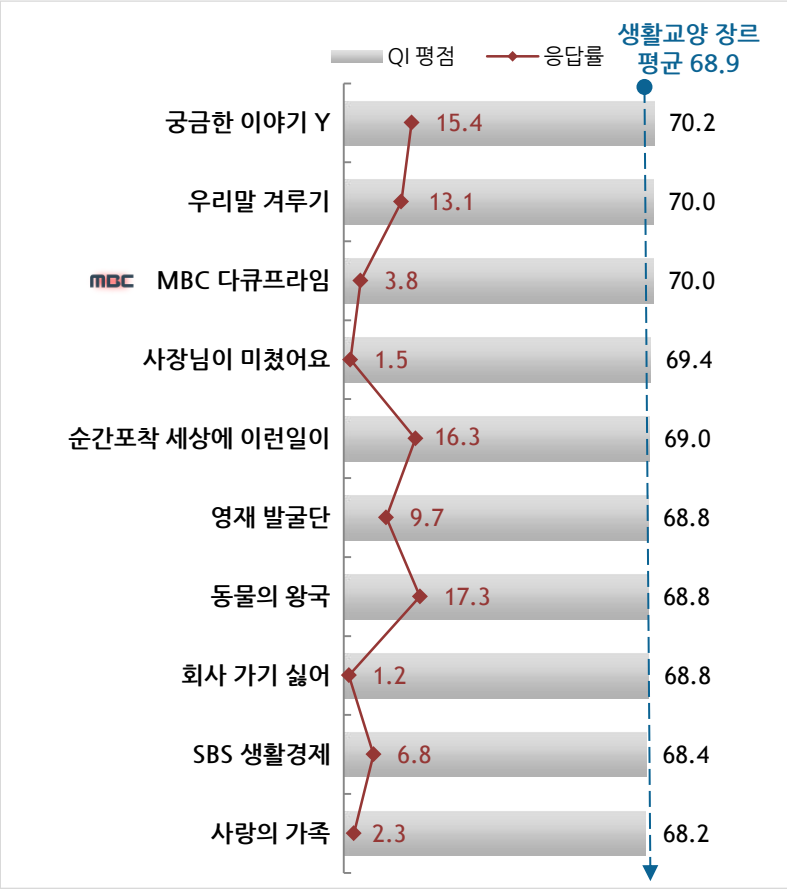
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
생활교양 장르 평균			**8.3**	**68.9**	**71.8**	**68.2**	**67.7**	**69.8**	**67.1**	
11	김영철의 동네 한 바퀴	KBS1	5.0	72.1	74.7	70.7	74.8	74.5	66.2	2.4 (9.7)
12	세상에서 가장 아름다운 여행	SBS	3.0	71.8	72.0	71.7	70.2	73.5	70.0	0.2 (3.6)
13	인간극장	KBS1	14.4	71.7	76.6	71.2	69.9	74.3	64.8	3.2 (26.7)
14	KBS 스페셜	KBS1	4.8	71.6	74.1	72.6	71.0	70.2	69.7	1.7 (6.6)
15	MBC 스페셜	MBC	8.5	71.5	74.4	72.2	71.0	71.7	66.7	1.1 (5.3)
16	무엇이든 물어보세요	KBS1	5.9	71.5	74.7	68.8	69.9	71.7	77.5	1.2 (12.1)
17	동행	KBS1	8.3	71.4	74.7	72.2	69.5	71.7	66.8	1.8 (8.9)
18	다큐 공감	KBS1	7.5	71.2	74.6	70.9	71.1	72.5	66.3	2.2 (8.6)
19	영상앨범 산	KBS2	7.0	71.2	75.0	70.3	70.3	72.1	69.0	0.6 (8.0)
20	실화탐사대	MBC	3.2	70.8	74.2	71.8	69.4	69.9	67.6	2.0 (7.4)

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- <MBC 다큐프라임>은 생활교양 장르 평균(68.9점)보다 높은 QI평점 기록(70.0점)
- 새로이 조사대상에 포함된 KBS1 <사장님이 미쳤어요>(69.4점), KBS2 <회사 가기 싫어>(68.8점)는 각각 24위, 28위에 기록됨.
- KBS1 <사랑의 가족>은 2018년 1차 조사 대비 2.3점 상승하며 30위 기록

▶ 2018년 2차 생활교양 장르 프로그램(계속)



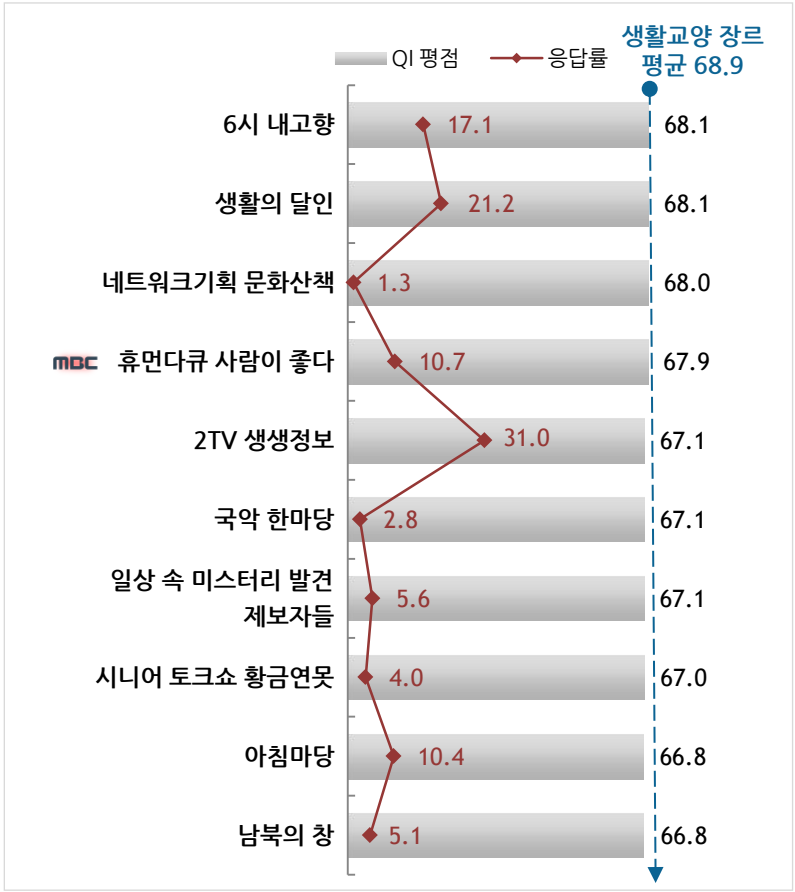
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
	생활교양 장르 평균		**8.3**	**68.9**	**71.8**	**68.2**	**67.7**	**69.8**	**67.1**	
21	궁금한 이야기 Y	SBS	15.4	70.2	74.2	71.1	70.0	70.3	63.2	4.3 (16.1)
22	우리말 겨루기	KBS1	13.1	70.0	74.7	67.7	65.7	71.0	75.0	2.8 (11.9)
23	MBC 다큐프라임	MBC	3.8	70.0	73.9	69.5	69.6	70.2	67.5	0.6 (8.3)
24	사장님이 미쳤어요	KBS1	1.5	69.4	69.5	70.2	72.5	68.7	65.3	0.7 (4.2)
25	순간포착 세상에 이런일이	SBS	16.3	69.0	75.0	68.1	67.3	71.5	62.7	4.2 (15.8)
26	영재 발굴단	SBS	9.7	68.8	75.1	67.9	70.9	69.6	61.8	2.5 (9.1)
27	동물의 왕국	KBS1	17.3	68.8	74.1	68.3	67.7	71.0	61.8	1.1 (7.8)
28	회사 가기 싫어	KBS2	1.2	68.8	67.9	68.5	69.4	71.2	65.4	0.5 (2.3)
29	SBS 생활경제	SBS	6.8	68.4	71.7	67.4	66.4	67.4	72.3	0.4 (4.2)
30	사랑의 가족	KBS1	2.3	68.2	68.8	69.5	65.8	67.8	67.5	0.4 (4.2)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- MBC <휴먼다큐 사람이 좋다>는 2018년 1차 조사 대비 0.9점 상승한 67.9점으로 생활교양 장르 34위를 차지함.
- 생활교양 장르 응답률이 가장 높은 KBS2 <2TV 생생정보>는 2018년 1차(67.4점) 대비 0.3점 감소한 67.1점으로 35위 기록. KBS1 <네크워크기획 문화산책>은 2018년 1차 조사 대비 3.9점 감소하며 13위에서 33위로 크게 하락함.

▶ 2018년 2차 생활교양 장르 프로그램(계속)



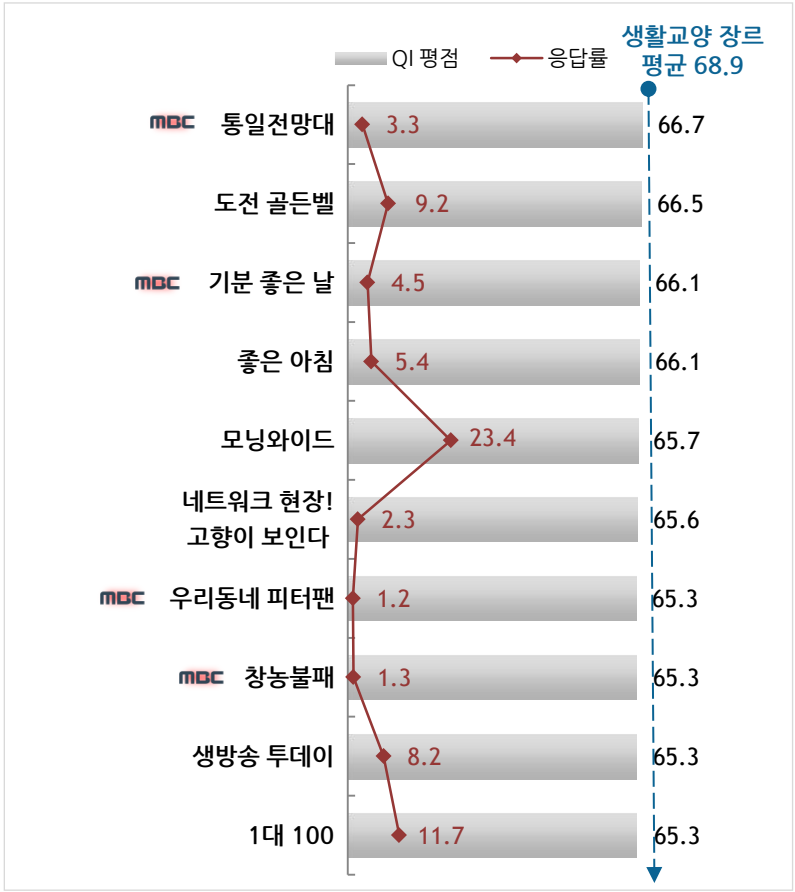
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
생활교양 장르 평균			**8.3**	**68.9**	**71.8**	**68.2**	**67.7**	**69.8**	**67.1**	
31	6시 내고향	KBS1	17.1	68.1	71.1	66.6	64.8	70.7	67.9	2.4 (16.0)
32	생활의 달인	SBS	21.2	68.1	73.8	66.4	65.4	70.2	65.9	3.1 (11.4)
33	네트워크기획 문화산책	KBS1	1.3	68.0	69.8	66.1	70.5	70.7	64.1	0.4 (4.3)
34	휴먼다큐 사람이 좋다	MBC	10.7	67.9	73.1	67.3	67.0	69.4	62.6	2.4 (9.3)
35	2TV 생생정보	KBS2	31.0	67.1	71.3	64.8	62.5	69.0	70.9	2.2 (12.1)
36	국악 한마당	KBS1	2.8	67.1	68.8	66.4	66.2	68.7	65.5	0.6 (4.5)
37	일상 속 미스터리 발견 제보자들	KBS2	5.6	67.1	69.1	67.5	66.9	66.8	64.5	2.0 (7.5)
38	시니어 토크쇼 황금연못	KBS1	4.0	67.0	69.4	66.4	66.1	68.8	63.6	2.3 (17.1)
39	아침마당	KBS1	10.4	66.8	69.6	65.2	64.1	69.4	66.6	2.1 (16.1)
40	남북의 창	KBS1	5.1	66.8	70.1	68.4	64.8	66.7	60.9	1.7 (15.9)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- MBC <통일전망대>의 QI 평점은 66.7점으로 2018년 1차 조사와 동일하며, <기분 좋은 날>은 0.1점 증가한 66.1점으로 나타남.
  이번 조사에 새로이 추가된 MBC <우리동네 피터팬>과 <창농불패>는 모두 65.3점 기록
- 41위~50위 프로그램 중 응답률이 가장 높았던 SBS <모닝와이드>는 2018년 1차 조사 대비 1.7점 하락한 65.7점으로 장르 평균에 못 미치는 QI평점을 기록

▶ 2018년 2차 생활교양 장르 프로그램(계속)



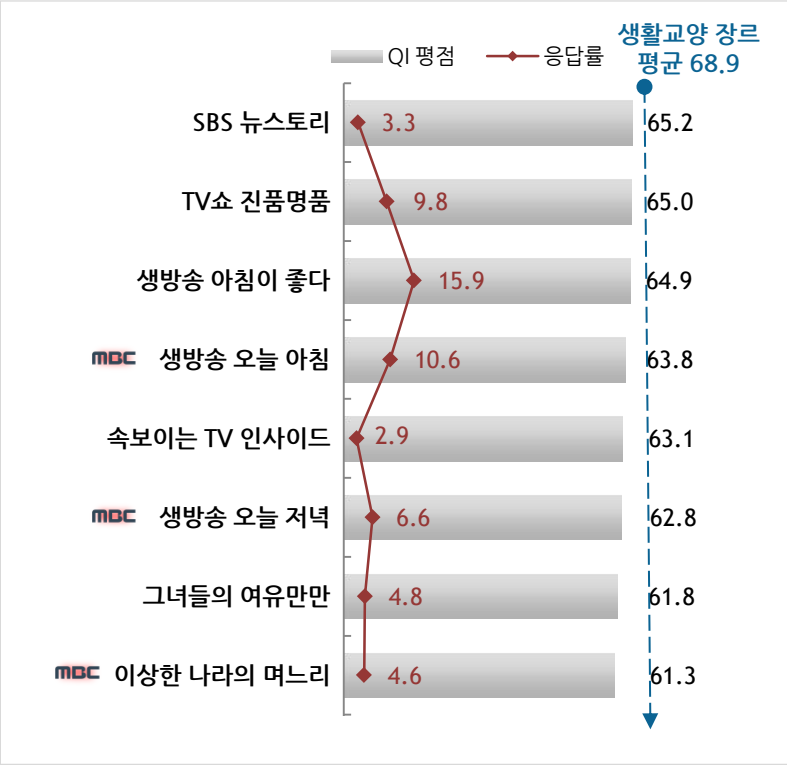
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
	생활교양 장르 평균		**8.3**	**68.9**	**71.8**	**68.2**	**67.7**	**69.8**	**67.1**	
41	통일전망대	MBC	3.3	66.7	70.1	66.8	66.7	66.8	62.8	0.7 (7.2)
42	도전 골든벨	KBS1	9.2	66.5	73.2	64.8	62.5	67.5	67.0	2.5 (8.5)
43	기분 좋은 날	MBC	4.5	66.1	69.3	64.3	63.6	67.6	67.7	0.7 (7.0)
44	좋은 아침	SBS	5.4	66.1	67.4	64.1	64.8	67.8	68.3	0.8 (7.2)
45	모닝와이드	SBS	23.4	65.7	68.3	65.9	62.9	64.9	66.7	1.2 (18.2)
46	네트워크 현장! 고향이 보인다	SBS	2.3	65.6	68.3	65.5	62.4	66.0	65.9	0.1 (1.4)
47	우리동네 피터팬	MBC	1.2	65.3	65.8	65.9	65.4	65.2	63.5	0.2 (1.9)
48	창농불패	MBC	1.3	65.3	65.1	64.5	62.1	66.9	67.8	0.3 (2.6)
49	생방송 투데이	SBS	8.2	65.3	70.7	63.5	59.8	66.5	68.3	1.5 (7.9)
50	1대 100	KBS2	11.7	65.3	69.2	63.6	63.9	66.0	66.2	1.7 (6.3)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.3 프로그램 품질평가: 생활교양

- MBC <생방송 오늘 아침>은 이번 조사에서 63.8점의 QI평점을 기록했으며, <생방송 오늘 저녁>과 <이상한 나라의 며느리>는 각각 62.8점과 61.3점을 기록하며 하위권에 머무름.

▶ 2018년 2차 생활교양 장르 프로그램(계속)



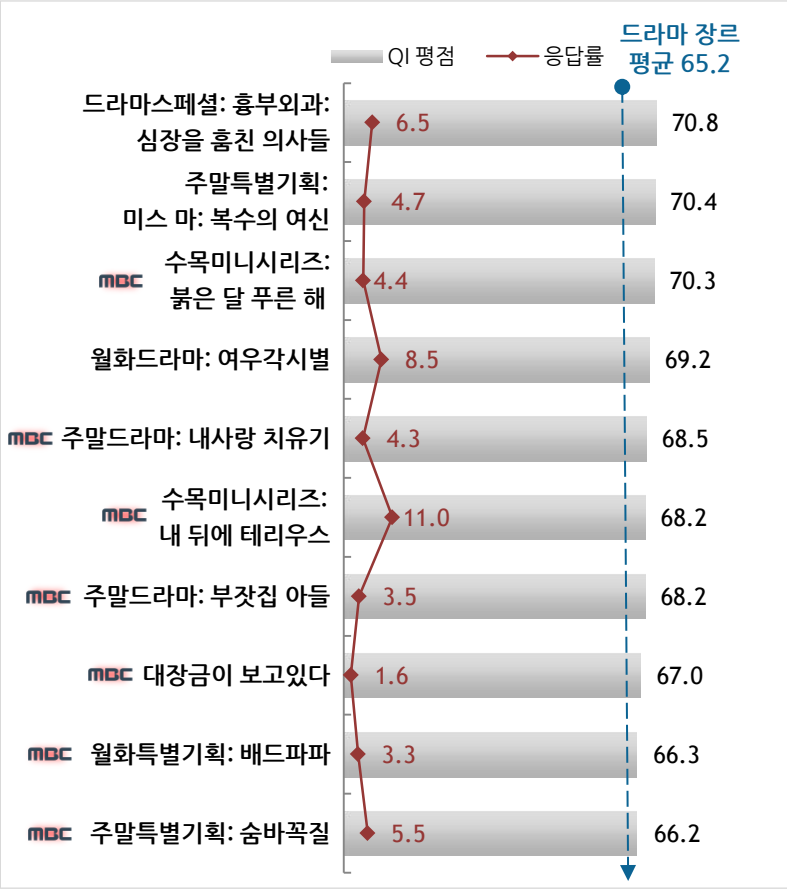
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수					13~69세 시청률 (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	유익성	
	생활교양 장르 평균		**8.3**	**68.9**	**71.8**	**68.2**	**67.7**	**69.8**	**67.1**	
51	SBS 뉴스토리	SBS	3.3	65.2	66.1	66.3	64.8	64.3	63.1	0.9 (9.3)
52	TV쇼 진품명품	KBS1	9.8	65.0	70.7	63.8	63.3	66.6	61.8	1.3 (7.9)
53	생방송 아침이 좋다	KBS2	15.9	64.9	66.1	63.9	63.5	65.7	66.5	0.6 (7.8)
54	생방송 오늘 아침	MBC	10.6	63.8	65.5	62.7	61.9	64.9	65.2	1.4 (11.7)
55	속보이는 TV 인사이드	KBS2	2.9	63.1	65.0	63.3	63.4	62.6	61.0	1.5 (5.6)
56	생방송 오늘 저녁	MBC	6.6	62.8	66.3	60.9	59.7	64.2	65.4	1.3 (8.1)
57	그녀들의 여유만만	KBS2	4.8	61.8	62.2	59.7	60.8	63.8	64.6	0.7 (6.5)
58	이상한 나라의 며느리	MBC	4.6	61.3	62.4	59.5	61.4	65.1	57.8	1.7 (6.3)

2.4 프로그램 품질평가: 드라마

- 2018년 2차 조사 드라마 장르의 QI평점은 65.2점으로 5개 장르 중 가장 낮은 점수를 기록함.
- MBC 〈붉은 달 푸른 해〉가 70.3점의 QI평점으로 장르 3위, 〈내사랑 치유기〉가 68.5점으로 장르 5위를 기록함. MBC의 경우 조사에 포함된 총 9개의 드라마 중 7개가 장르 상위 10위권에 진입하며 강세를 보임.

▶ 2018년 2차 드라마 장르 프로그램



No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
	드라마 장르 평균		**6.5**	**65.2**	**68.1**	**66.2**	**64.1**	**63.4**	
1	드라마스페셜: 흉부외과: 심장을 훔친 의사들	SBS	6.5	70.8	72.3	73.2	68.0	69.3	3.4 (12.9)
2	주말특별기획: 미스 마: 복수의 여신	SBS	4.7	70.4	72.6	71.8	70.7	67.0	2.8 (9.5)
3	수목미니시리즈: 붉은 달 푸른 해	MBC	4.4	70.3	70.9	71.2	71.6	67.2	2.2 (8.8)
4	월화드라마: 여우각시별	SBS	8.5	69.2	70.4	69.2	72.2	65.6	3.6 (13.1)
5	주말드라마: 내사랑 치유기	MBC	4.3	68.5	73.1	70.5	63.2	68.7	3.2 (10.1)
6	수목미니시리즈: 내 뒤에 테리우스	MBC	11.0	68.2	70.9	68.7	70.0	64.4	4.5 (17.3)
7	주말드라마: 부잣집 아들	MBC	3.5	68.2	70.8	68.8	67.0	67.2	4.1 (12.6)
8	대장금이 보고있다	MBC	1.6	67.0	70.1	65.2	69.7	65.5	0.6 (3.2)
9	월화특별기획: 배드파파	MBC	3.3	66.3	66.1	67.5	66.9	64.0	1.3 (5.0)
10	주말특별기획: 숨바꼭질	MBC	5.5	66.2	69.7	69.0	62.0	64.5	4.3 (14.6)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.4 프로그램 품질평가: 드라마

- MBC <주말특별기획: 신과의 약속>은 완성도에서 좋은 평가를 받으며 QI평점 65.2점으로 13위 기록
- 응답률 21.2%의 KBS2 <하나뿐인 내편>은 창의성에서 장르 평균을 밑도는 평가를 받으며 15위에 랭크됨.

▶ 2018년 2차 드라마 장르 프로그램(계속)



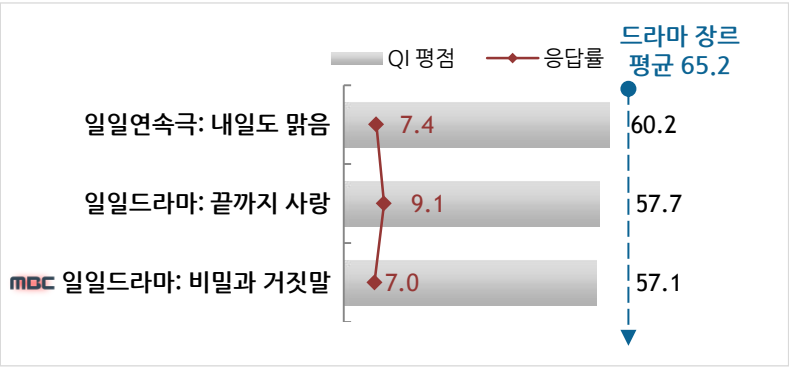
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
드라마 장르 평균			**6.5**	**65.2**	**68.1**	**66.2**	**64.1**	**63.4**	
11	월화드라마: 최고의 이혼	KBS2	7.0	65.9	65.9	66.9	66.3	63.9	1.5 (5.6)
12	수목드라마: 오늘의 탐정	KBS2	2.8	65.4	64.6	65.4	69.2	61.9	0.8 (3.2)
13	주말특별기획: 신과의 약속	MBC	4.5	65.2	70.4	66.9	62.7	62.7	3.9 (13.4)
14	드라마스페셜: 황후의 품격	SBS	10.8	65.2	69.4	66.5	65.9	60.5	3.8 (15.0)
15	주말드라마: 하나뿐인 내편	KBS2	21.2	65.2	72.1	67.1	59.5	64.6	11.2 (36.7)
16	수목드라마: 죽어도 좋아	KBS2	3.8	64.4	65.4	64.1	65.0	63.6	1.3 (5.1)
17	아침일일드라마: 차달래 부인의 사랑	KBS2	6.1	62.0	64.4	63.2	59.4	61.5	2.6 (20.6)
18	월화드라마: 러블리 호러블리	KBS2	3.3	62.0	61.1	62.6	64.5	59.0	1.3 (4.6)
19	일일연속극: 비켜라 운명아	KBS1	7.0	62.0	67.9	63.0	58.3	61.1	5.4 (21.1)
20	아침연속극: 나도 엄마야	SBS	5.2	62.0	65.4	63.2	58.6	61.8	3.7 (28.5)

2.4 프로그램 품질평가: 드라마

- MBC <일일드라마: 비밀과 거짓말>을 비롯해 KBS1, KBS2, SBS의 주중 띠 편성 연속극은 낮은 QI평점을 보임.

▶ 2018년 2차 드라마 장르 프로그램(계속)



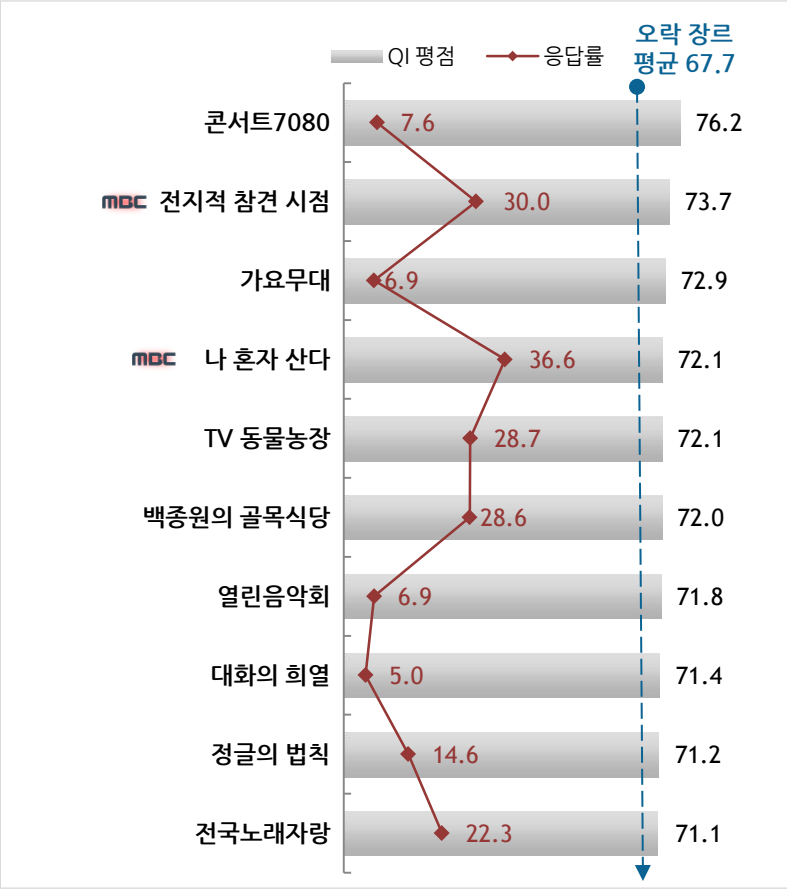
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
드라마 장르 평균			**6.5**	**65.2**	**68.1**	**66.2**	**64.1**	**63.4**	
21	일일연속극: 내일도 맑음	KBS1	7.4	60.2	64.7	61.0	56.5	60.5	6.7 (25.8)
22	일일드라마: 끝까지 사랑	KBS2	9.1	57.7	64.4	59.0	53.2	57.0	4.4 (18.7)
23	일일드라마: 비밀과 거짓말	MBC	7.0	57.1	63.1	57.9	53.6	56.4	3.1 (14.9)

2.5 프로그램 품질평가: 오락

- 2018년 2차 조사에서 오락 장르의 QI평점은 67.7점으로 집계됨.
- KBS1 <콘서트 7080>이 76.2점으로 장르 1위에 올랐으며, <전지적 참견 시점>(73.7점), <가요무대>(72.9점), <나 혼자 산다>(72.1점), <TV 동물농장>(72.1점) 등이 그 뒤를 이음.
- MBC <전지적 참견 시점>은 완성도, 창의성, 흥미성에서 고르게 높은 평가를 받으며 2위 지속. 오락 장르 10위 권 내에서 가장 높은 응답률을 기록한 <나 혼자 산다>도 측정 항목에서 모두 좋은 평가를 받으며 4위에 랭크됨.

▶ 2018년 2차 오락 장르 프로그램



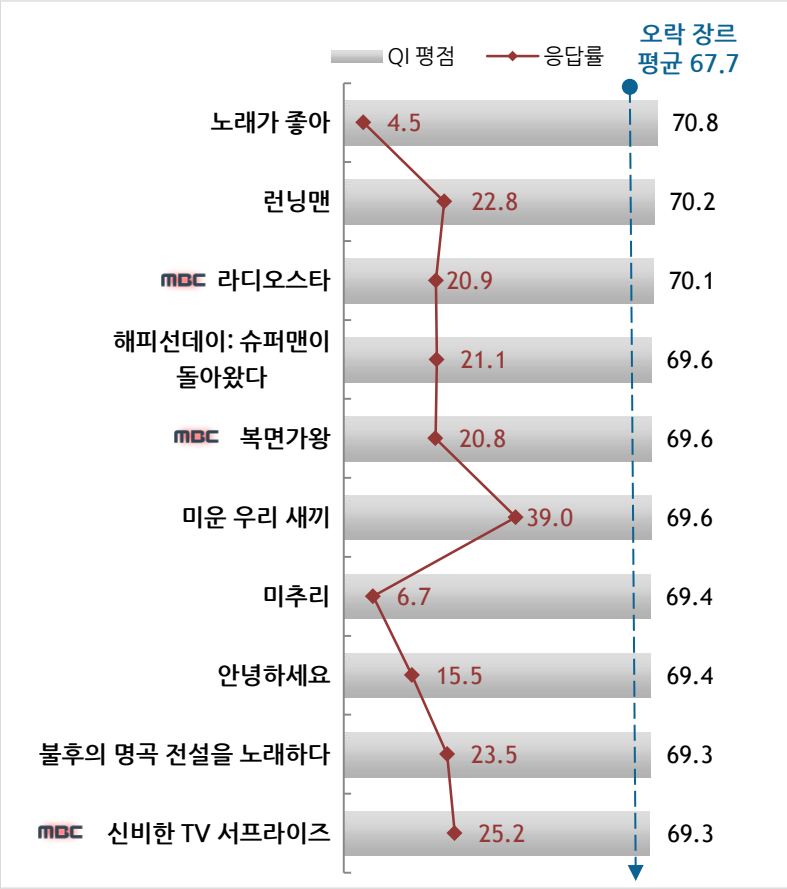
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
	오락 장르 평균		**13.1**	**67.7**	**70.1**	**67.4**	**66.2**	**67.9**	
1	콘서트7080	KBS1	7.6	76.2	79.7	76.2	70.0	77.6	0.7 (3.6)
2	전지적 참견 시점	MBC	30.0	73.7	75.8	72.7	74.5	73.8	4.4 (20.3)
3	가요무대	KBS1	6.9	72.9	76.6	73.3	65.2	74.2	3.3 (12.1)
4	나 혼자 산다	MBC	36.6	72.1	75.2	71.4	68.8	73.3	6.3 (32.3)
5	TV 동물농장	SBS	28.7	72.1	75.9	71.5	69.5	72.5	3.8 (23.4)
6	백종원의 골목식당	SBS	28.6	72.0	75.0	71.9	73.0	70.1	3.3 (17.6)
7	열린음악회	KBS1	6.9	71.8	74.7	72.2	67.6	72.0	1.4 (5.9)
8	대화의 희열	KBS2	5.0	71.4	73.3	71.2	72.5	70.0	1.3 (5.5)
9	정글의 법칙	SBS	14.6	71.2	73.6	70.7	70.5	71.0	5.0 (19.5)
10	전국노래자랑	KBS1	22.3	71.1	74.9	71.0	65.4	72.1	3.0 (18.1)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.5 프로그램 품질평가: 오락

- MBC <라디오스타>는 장르 공통 문항(계속 시청 의향)을 비롯하여 흥미성에서 특히 좋은 평가를 받으며 13위 기록. 완성도, 창의성, 흥미성에서 모두 좋은 평가를 받은 MBC <복면가왕>은 오락 장르 15위에 랭크됨. <신비한 TV 서프라이즈>는 69.3점으로 지난 조사(68.8점) 대비 소폭 상승함.
- SBS <런닝맨>과 <미운 우리 새끼>는 모두 지난 조사 대비 QI평점이 하락하면서 각각 12위, 16위 기록함. 한편 신규 프로그램 <미추리>는 69.4점으로 17위에 오름

▶ 2018년 2차 오락 장르 프로그램(계속)



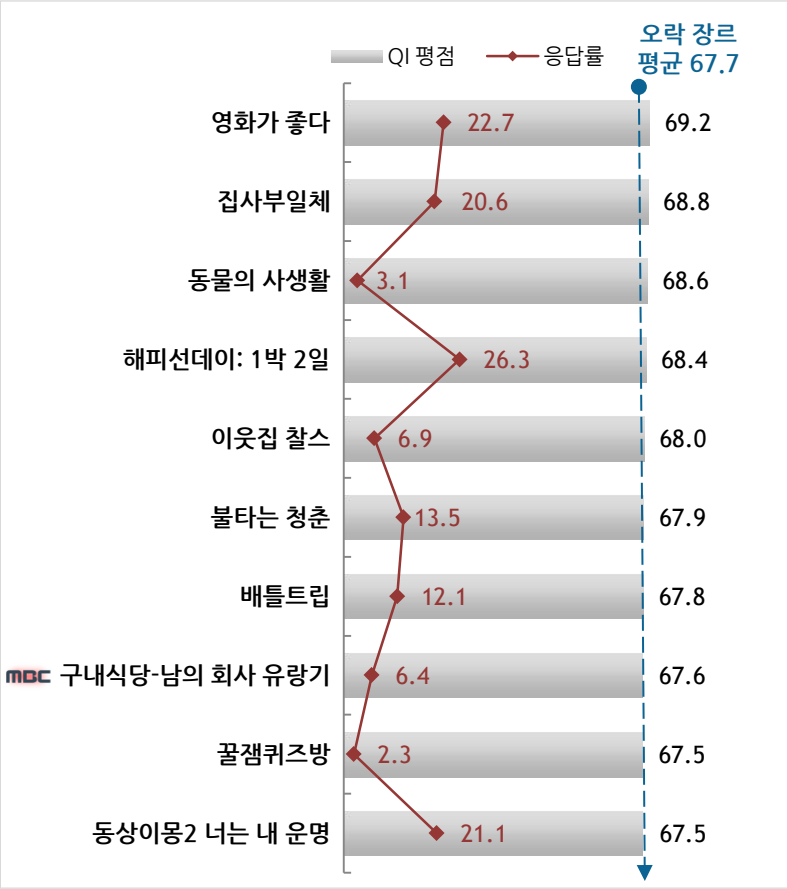
No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
	오락 장르 평균		**13.1**	**67.7**	**70.1**	**67.4**	**66.2**	**67.9**	
11	노래가 좋아	KBS1	4.5	70.8	72.5	70.8	66.8	72.1	2.0 (13.9)
12	런닝맨	SBS	22.8	70.2	72.4	70.3	65.9	71.3	3.5 (15.5)
13	라디오스타	MBC	20.9	70.1	73.3	69.4	64.5	72.3	2.5 (13.4)
14	해피선데이: 슈퍼맨이 돌아왔다	KBS2	21.1	69.6	73.6	69.1	64.9	70.8	6.3 (23.4)
15	복면가왕	MBC	20.8	69.6	71.7	69.5	67.1	69.9	3.0 (13.6)
16	미운 우리 새끼	SBS	39.0	69.6	72.7	68.6	68.4	70.0	9.3 (29.8)
17	미추리	SBS	6.7	69.4	72.1	69.4	67.2	69.3	1.8 (8.9)
18	안녕하세요	KBS2	15.5	69.4	72.3	69.3	69.0	68.1	2.0 (11.5)
19	불후의 명곡 전설을 노래하다	KBS2	23.5	69.3	71.4	69.8	65.8	69.4	3.2 (14.6)
20	신비한 TV 서프라이즈	MBC	25.2	69.3	72.3	68.2	67.9	70.0	3.2 (19.6)

*소수점 둘째 자리에서 반올림

2.5 프로그램 품질평가: 오락

- MBC 신규 프로그램 <구내식당 - 남의 회사 유랑기>는 창의성에서 높은 점수를 받으며 QI평점 67.6점으로 오락 장르 28위 기록
- KBS2 신규 프로그램 <동물의 사생활>(68.6점), <꿀잼퀴즈방>(67.5점)은 각각 23위, 29위에 오름.

▶ 2018년 2차 오락 장르 프로그램(계속)



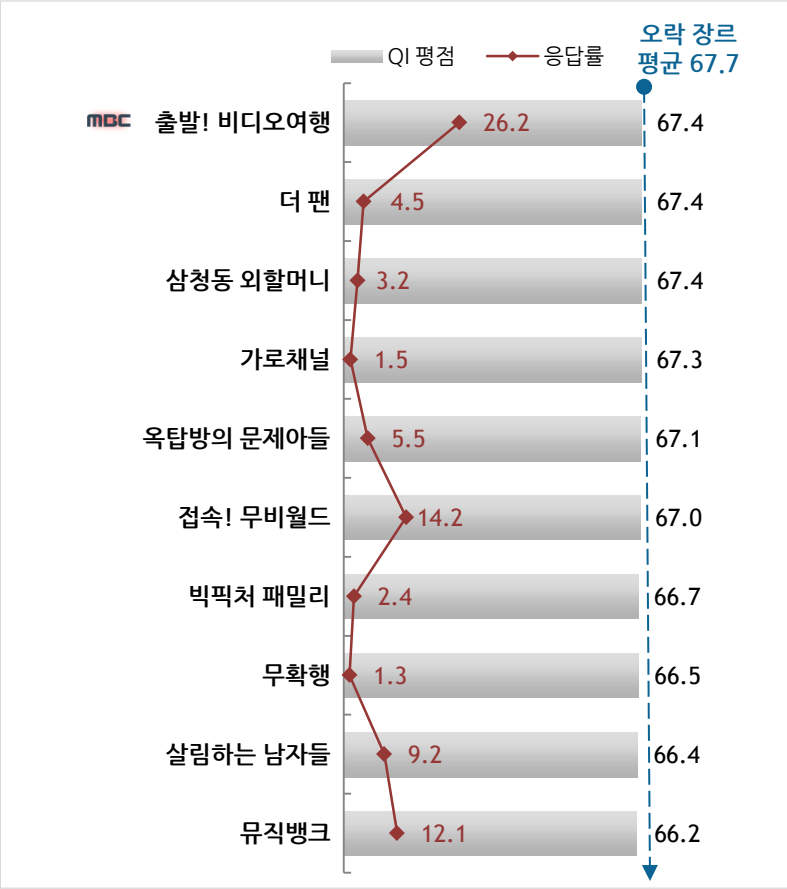
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
	오락 장르 평균		**13.1**	**67.7**	**70.1**	**67.4**	**66.2**	**67.9**	
21	영화가 좋다	KBS2	22.7	69.2	71.9	68.6	65.8	70.5	1.7 (11.5)
22	집사부일체	SBS	20.6	68.8	70.1	68.5	70.2	68.1	4.8 (17.6)
23	동물의 사생활	KBS2	3.1	68.6	67.8	68.2	72.9	67.6	1.2 (4.6)
24	해피선데이: 1박 2일	KBS2	26.3	68.4	71.0	68.4	62.8	69.7	4.4 (20.2)
25	이웃집 찰스	KBS1	6.9	68.0	70.1	67.7	69.4	66.7	2.4 (10.6)
26	불타는 청춘	SBS	13.5	67.9	70.0	67.5	66.6	68.1	3.3 (18.8)
27	배틀트립	KBS2	12.1	67.8	70.9	66.1	66.1	69.7	1.6 (5.4)
28	구내식당- 남의 회사 유랑기	MBC	6.4	67.6	67.4	66.9	70.1	67.4	1.3 (7.9)
29	꿀잼퀴즈방	KBS2	2.3	67.5	70.3	64.6	74.2	67.1	0.7 (2.9)
30	동상이몽2 너는 내 운명	SBS	21.1	67.5	69.8	67.1	66.0	67.7	3.2 (17.4)

2.5 프로그램 품질평가: 오락

- MBC <출발! 비디오여행>은 지속 시청 의향과 흥미성 영역에서 높은 점수를 받으며 67.4점 기록하였음.
- SBS와 KBS2의 신규 프로그램 <더 팬>, <삼청동 외할머니>, <가로채널>, <옥탑방의 문제아들> 등은 전체 평균을 밑도는 QI 평점 기록함. 오락 장르 31~40위에는 신규 프로그램 6편이 포함되었으나 모두 장르 평균에 미치지 못 함.

▶ 2018년 2차 오락 장르 프로그램(계속)



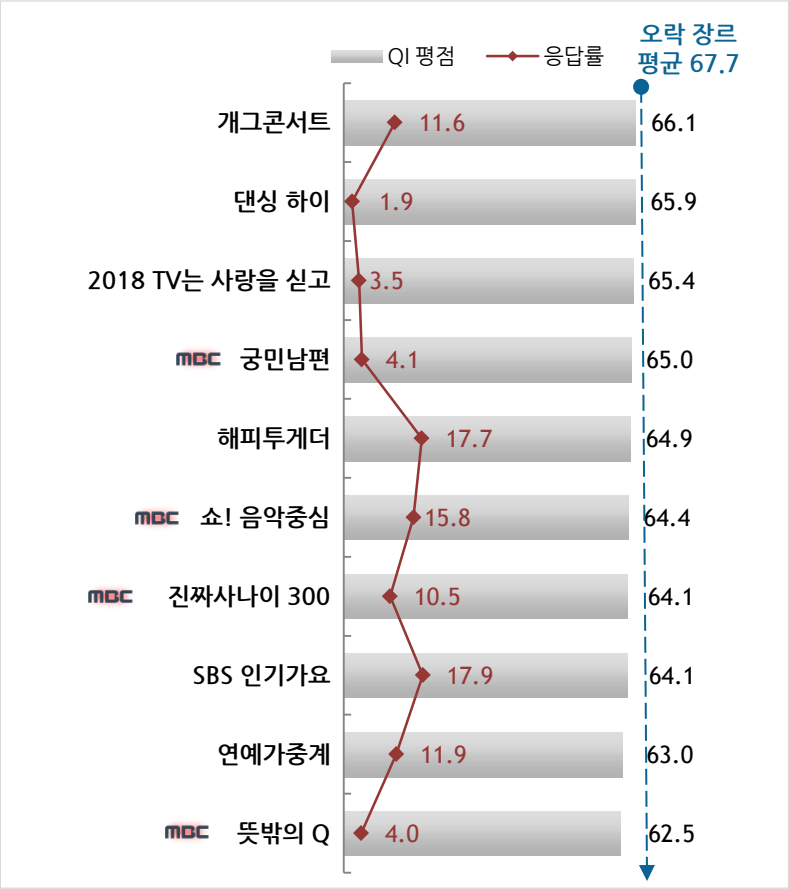
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
	오락 장르 평균		**13.1**	**67.7**	**70.1**	**67.4**	**66.2**	**67.9**	
31	출발! 비디오여행	MBC	26.2	67.4	70.5	67.1	63.9	68.1	2.7 (16.2)
32	더 팬	SBS	4.5	67.4	68.4	67.2	69.4	66.1	2.3 (10.3)
33	삼청동 외할머니	KBS2	3.2	67.4	69.6	66.7	69.7	66.1	0.9 (3.4)
34	가로채널	SBS	1.5	67.3	68.8	65.9	71.2	66.7	0.8 (4.5)
35	옥탑방의 문제아들	KBS2	5.5	67.1	69.4	66.3	67.9	66.9	0.8 (4.1)
36	접속! 무비월드	SBS	14.2	67.0	70.4	67.0	63.4	67.1	1.5 (10.0)
37	빅픽처 패밀리	SBS	2.4	66.7	68.2	66.7	68.3	65.2	1.9 (8.3)
38	무확행	SBS	1.3	66.5	67.8	66.1	67.9	66.0	1.2 (6.6)
39	살림하는 남자들	KBS2	9.2	66.4	69.7	65.4	64.2	67.2	3.2 (11.8)
40	뮤직뱅크	KBS2	12.1	66.2	67.2	66.7	62.0	67.1	0.5 (3.9)

2.5 프로그램 품질평가: 오락

- MBC 신규 프로그램 <궁민남편>은 65.0점을 기록하면서 44위, <쇼! 음악중심>은 64.4점으로 46위를 기록했음. 새로 포함된 <진짜사나이 300>은 64.1점으로 47위에 머무름.

▶ 2018년 2차 오락 장르 프로그램(계속)



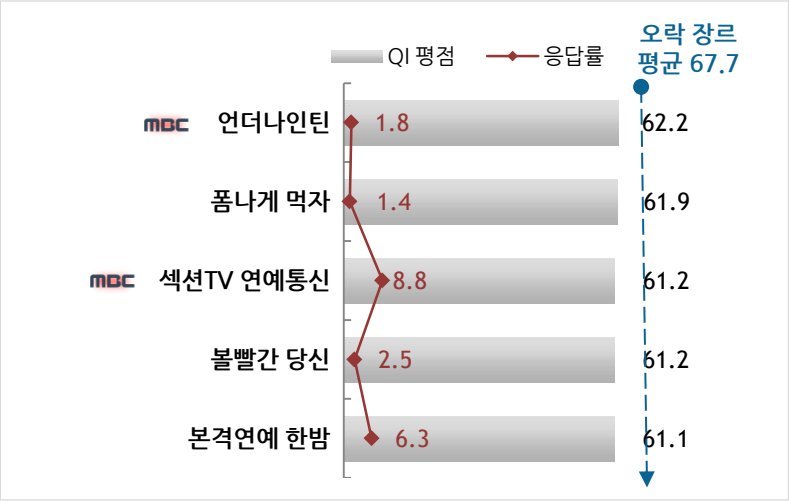
*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
	오락 장르 평균		**13.1**	**67.7**	**70.1**	**67.4**	**66.2**	**67.9**	
41	개그콘서트	KBS2	11.6	66.1	69.4	65.3	61.4	67.9	2.5 (7.9)
42	댄싱 하이	KBS2	1.9	65.9	69.4	64.1	66.7	66.5	0.7 (3.6)
43	2018 TV는 사랑을 싣고	KBS1	3.5	65.4	69.4	65.0	61.7	65.8	2.6 (11.8)
44	궁민남편	MBC	4.1	65.0	68.1	64.6	66.1	63.5	1.6 (5.9)
45	해피투게더	KBS2	17.7	64.9	67.8	64.9	60.5	65.7	1.7 (9.2)
46	쇼! 음악중심	MBC	15.8	64.4	66.6	64.6	60.1	65.1	0.4 (2.9)
47	진짜사나이 300	MBC	10.5	64.1	66.4	64.2	62.7	63.7	3.3 (12.4)
48	SBS 인기가요	SBS	17.9	64.1	66.0	64.3	60.5	64.6	0.6 (3.3)
49	연예가중계	KBS2	11.9	63.0	66.4	63.3	58.9	62.8	2.0 (7.5)
50	뜻밖의 Q	MBC	4.0	62.5	62.1	60.7	65.6	63.8	1.6 (7.1)

2.5 프로그램 품질평가: 오락

- MBC <언더나인틴>은 오락 장르 평균을 밑도는 QI평점(62.2점)을 기록함.
- 연예정보 프로그램인 MBC <섹션TV 연예통신>와 SBS <본격연예 한밤>은 모두 하위권에 위치함.

▶ 2018년 2차 오락 장르 프로그램(계속)



*소수점 둘째 자리에서 반올림

No.	프로그램	채널	응답률 (%)	QI평점	QI 항목별 점수				13~69세 시청률 / (점유율)
					장르 공통	완성도	창의성	흥미성	
오락 장르 평균			**13.1**	**67.7**	**70.1**	**67.4**	**66.2**	**67.9**	
51	언더나인틴	MBC	1.8	62.2	63.9	63.3	57.8	61.9	1.0 (4.3)
52	폼나게 먹자	SBS	1.4	61.9	63.2	60.4	63.0	63.0	1.2 (6.4)
53	섹션TV 연예통신	MBC	8.8	61.2	64.0	61.7	58.2	60.6	2.0 (7.2)
54	볼빨간 당신	KBS2	2.5	61.2	61.4	60.9	62.5	60.7	0.9 (4.8)
55	본격연예 한밤	SBS	6.3	61.1	64.5	62.5	57.6	59.2	2.7 (10.0)

MBC

III. 포트폴리오 성과분석 결과

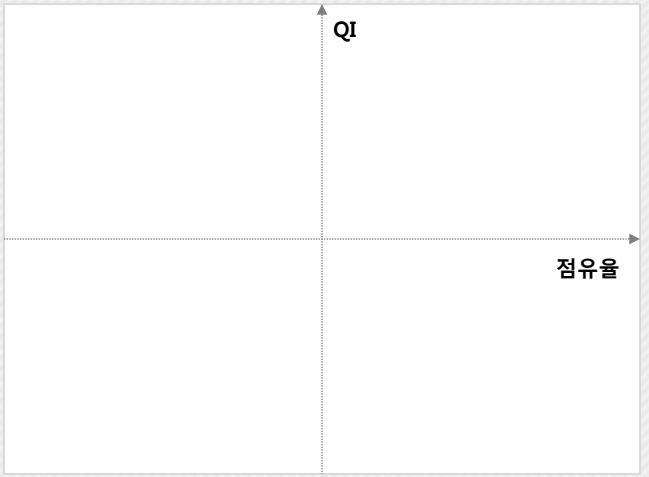
1. 포트폴리오 분석이란?
2. 포트폴리오 성과분석 개요
3. 채널별 포트폴리오 성과분석
4. 장르별 포트폴리오 성과분석
   - 4.1 뉴스
   - 4.2 시사교양
   - 4.3 생활교양
   - 4.4 드라마
   - 4.5 오락

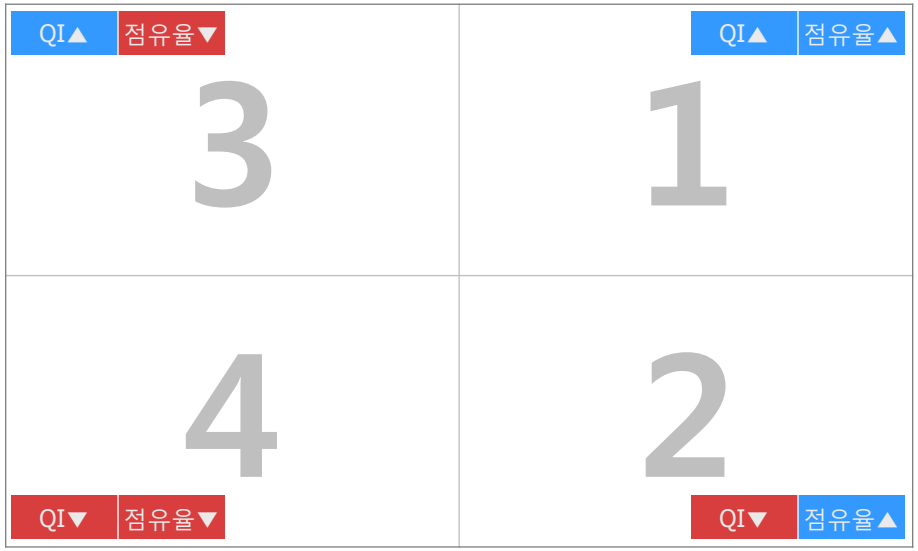
1. 포트폴리오 분석이란?

포트폴리오 분석

- QI평점을 Y축, 시간대 시청 점유율(이하 점유율)을 X축으로 하여 개별 프로그램의 상대적 위치를 살펴보고 이를 통해 개별 프로그램 및 채널의 경쟁력을 확인하기 위한 분석방법임.
- 본 분석에서는 분석 대상 프로그램(172개)의 QI평점 중앙값과 점유율의 평균을 기준으로 삼음.

※ 중앙값: 데이터를 크기 순서로 나열했을 때 중앙에 위치하는 값
※ 점유율: 닐슨컴퍼니코리아 개인시청률(2018.10.1~11.25) 기준





- 포트폴리오 분면은 일반적인 4분면의 순서와 다름.
  - QI평점과 점유율의 대비를 효과적으로 보여주기 위해 반시계방향으로 1→2→3→4 가 아닌 1→3→4→2의 순서로 명명함.
- 1분면: QI평점 중앙값 이상, 점유율 평균 이상
- 2분면: QI평점 중앙값 미만, 점유율 평균 이상
- 3분면: QI평점 중앙값 이상, 점유율 평균 미만
- 4분면: QI평점 중앙값 미만, 점유율 평균 미만

2. 포트폴리오 성과분석 개요

- 지상파 4채널의 172개 프로그램에 대한 포트폴리오 분석 결과, QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면 프로그램 비중이 34.3%로 가장 높았으며, 이어 3분면(27.9%), 1분면(22.1%), 2분면(15.7%) 순으로 나타남.



▶ 지난 5년간 포트폴리오 비교

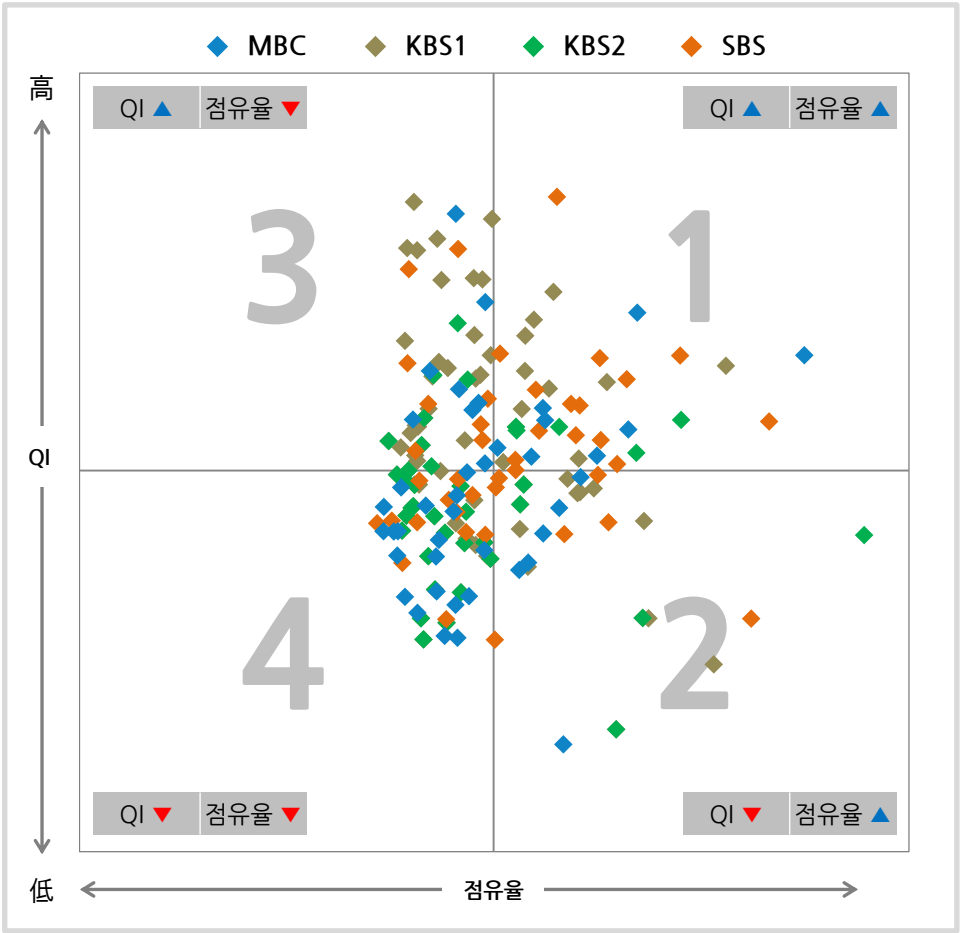
		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
2018년 2차	프로그램 수	**38**	**27**	**48**	**59**	**172**
	구성비	22.1%(▲1.3%)	15.7%(▼0.4%)	27.9%(▼1.3%)	34.3%(▲0.4%)	**100.0%**
2018년 1차	프로그램 수	35	27	49	57	168
	구성비	20.8%	16.1%	29.2%	33.9%	100.0%
2017년	프로그램 수	38	24	37	51	150
	구성비	25.3%	16.0%	24.7%	34.0%	100.0%
2016년	프로그램 수	38	27	41	51	157
	구성비	24.2%	17.2%	26.1%	32.5%	100.0%
2015년	프로그램 수	38	33	46	51	168
	구성비	22.6%	19.6%	27.4%	30.4%	100.0%
2014년 2차	프로그램 수	35	21	33	47	136
	구성비	25.7%	15.4%	24.3%	34.6%	100.0%
2014년 1차	프로그램 수	34	30	34	37	135
	구성비	25.2%	22.2%	25.2%	27.4%	100.0%

* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

3. 채널별 포트폴리오 성과분석

- 채널별 포트폴리오 성과분석 결과, QI평점과 점유율이 모두 높은 1분면(QI▲ 점유율▲)과 QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면(QI▼ 점유율▼)구성비가 1차 조사대비 증가한 것으로 나타남.
- MBC는 1차 조사대비 1, 2, 4분면은 상승한 반면, QI평점은 높고 점유율은 낮은 3분면(QI▲ 점유율▼)구성비만 하락하였음. KBS2는 QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면(QI▼ 점유율▼)만 상승하여 지상파 4채널 중 4분면의 비중이 가장 높게 나타남

▶ 2018년 2차 채널별 포트폴리오 분석



* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	8	6	8	20	42
	구성비	19.0%▲	14.3%▲	19.0%▼	47.6 %▲	100.0%
KBS1	프로그램 수	10	9	24	7	50
	구성비	20.0%▲	18.0%▲	48.0%▲	14.0%▼	100.0%
KBS2	프로그램 수	5	5	8	20	38
	구성비	13.2%▼	13.2%▼	21.1%▼	52.6%▲	100.0%
SBS	프로그램 수	15	7	8	12	42
	구성비	35.7%▲	16.7%▼	19.0%▲	28.6%▼	100.0%
Total	프로그램 수	38	27	48	59	172
	구성비	22.1%▲	15.7%▼	27.9%▼	34.3%▲	100.0%

3. 채널별 포트폴리오 성과분석

- MBC의 경우 QI평점과 점유율이 모두 높은 1분면 비율은 1차 조사(14%) 대비 높아지고(5%p↑), QI평점은 높으나 점유율은 평균보다 낮은 3분면 비중은 6.6%p 감소함. QI평점과 점유율이 모두 낮은 4분면 프로그램 수는 이전 조사와 동일함.
- KBS1은 1차 조사 대비 4분면 분류 프로그램 비중이 크게 감소한 반면, KBS2의 경우 4분면 비중이 매우 큰 폭(21.2%p)으로 증가하여 대조를 이룸.
- SBS의 경우, 1분면(35.7%), 4분면(28.6%), 3분면(19%), 2분면(16.7%) 순의 비중을 보여 1차 조사와 비슷한 분포 유지함.

▶ 2018년 1차 채널별 포트폴리오 분석

		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	6	6	11	20	43
	구성비	14.0%	14.0%	25.6%	46.5%	100.0%
KBS1	프로그램 수	8	7	21	14	50
	구성비	16.0%	14.0%	42.0%	28.0%	100.0%
KBS2	프로그램 수	7	7	10	11	35
	구성비	20.0%	20.0%	28.6%	31.4%	100.0%
SBS	프로그램 수	14	7	7	12	40
	구성비	35.0%	17.5%	17.5%	30.0%	100.0%
Total	프로그램 수	35	27	49	57	168
	구성비	20.8%	16.1%	29.2%	33.9%	100.0%

* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

▶ 2018년 2차 채널별 포트폴리오 분석

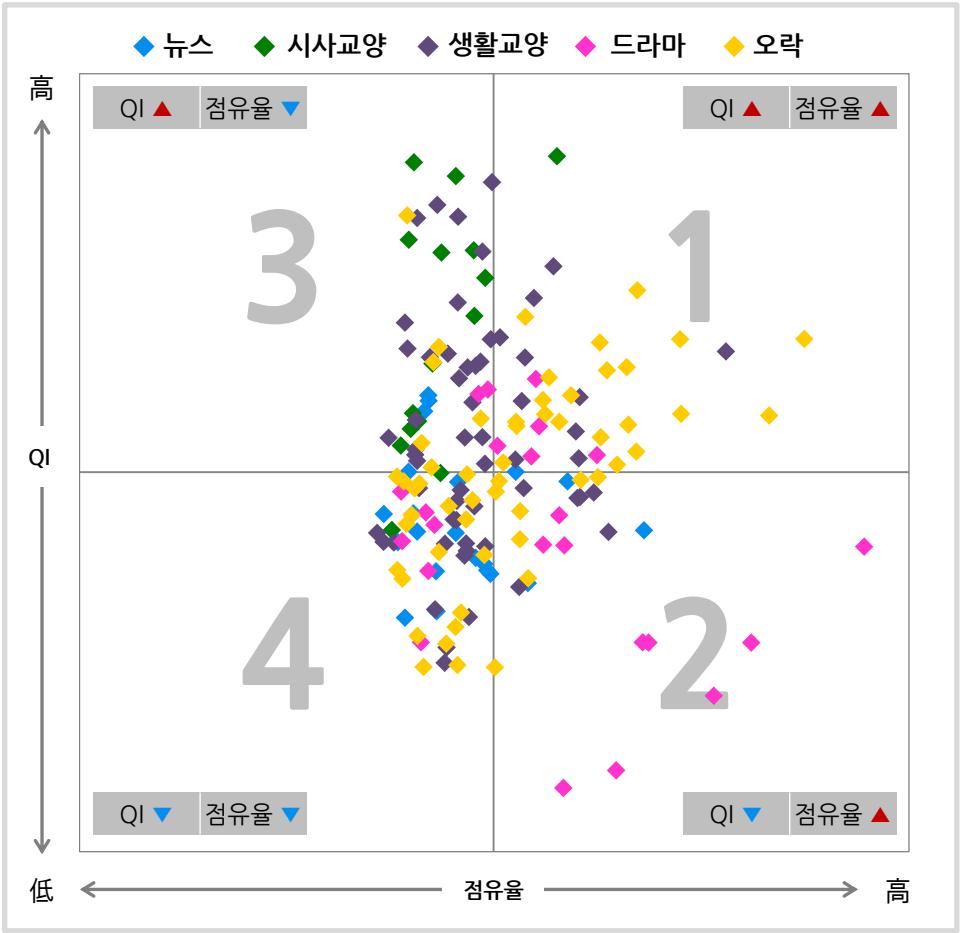
		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	8	6	8	20	42
	구성비	19.0%▲	14.3%▲	19.0%▼	47.6 %▲	100.0%
KBS1	프로그램 수	10	9	24	7	50
	구성비	20.0%▲	18.0%▲	48.0%▲	14.0%▼	100.0%
KBS2	프로그램 수	5	5	8	20	38
	구성비	13.2%▼	13.2%▼	21.1%▼	52.6%▲	100.0%
SBS	프로그램 수	15	7	8	12	42
	구성비	35.7%▲	16.7%▼	19.0%▲	28.6%▼	100.0%
Total	프로그램 수	38	27	48	59	172
	구성비	22.1%▲	15.7%▼	27.9%▼	34.3%▲	100.0%

* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4. 장르별 포트폴리오 성과분석

- 뉴스의 경우 QI평점과 점유율 모두 낮은 4분면 비율이 61.9%로 가장 컸으며, 3분면, 2분면, 1분면 순의 비율 분포를 보임.
- 시사교양은 QI평점은 높고 점유율은 낮은 3분면의 비중이 80%로 압도적이며, 생활교양은 QI평점이 상대적으로 높은 1분면과 3분면 비중이 증가함.
- 드라마의 경우 QI평점이 낮으나 점유율은 높은 2분면 비율이 가장 높았으며 오락 장르는 1분면과 4분면의 비중 모두 35%를 넘는 양극화 경향을 보임.

▶ 2018년 2차 장르별 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
뉴스	프로그램 수	1	3	4	13	21
	구성비	4.8%▼	14.3%	19.0%▼	61.9%▲	100.0%
시사교양	프로그램 수	1	-	12	2	15
	구성비	6.7%▲	-	80.0%▲	13.3%▼	100.0%
생활교양	프로그램 수	10	6	24	18	58
	구성비	17.2%▲	10.3%▼	41.4%▲	31.0%▼	100.0%
드라마	프로그램 수	5	10	2	6	23
	구성비	21.7%▲	43.5%▲	8.7%▼	26.1%▼	100.0%
오락	프로그램 수	21	8	6	20	55
	구성비	38.2%▼	14.5%▲	10.9%▼	36.4%▲	100.0%
Total	프로그램 수	38	27	48	59	172
	구성비	22.1%▲	15.7%▼	27.9%▼	34.3%▲	100.0%

* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4. 장르별 포트폴리오 성과분석

- 뉴스의 경우 QI평점과 점유율 모두 낮은 4분면의 구성비가 1차 조사 대비 큰 폭(9.5%p)으로 증가함.
- 시사교양은 4분면 비율은 줄고 3분면의 비중은 1차 조사 대비 23.7%p 증가한 80.0%의 구성비를 기록함. 1차 조사 대비 프로그램 수가 감소한 생활교양에서는 3분면 비중이 가장 컸으나 1차 조사 대비 1분면 분류 프로그램이 두 편 늘어나면서 1분면 구성비가 높아짐.
- 드라마는 2분면, 4분면, 1분면, 3분면 순의 구성비를 보여 1차 조사의 분면 분포를 유지함. 1차 조사 대비 프로그램 수가 증가한 오락의 경우, 4분면의 비중이 크게 늘어나면서 1분면과 4분면 비율이 비등해짐.

▶ 2018년 1차 장르별 포트폴리오 분석

		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
뉴스	프로그램 수	2	3	5	11	21
	구성비	9.5%	14.3%	23.8%	52.4%	100.0%
시사교양	프로그램 수	1	-	9	6	16
	구성비	6.3%	-	56.3%	37.5%	100.0%
생활교양	프로그램 수	8	9	25	21	63
	구성비	12.7%	14.3%	39.7%	33.3%	100.0%
드라마	프로그램 수	4	9	2	6	21
	구성비	19.0%	42.9%	9.5%	28.6%	100.0%
오락	프로그램 수	20	6	8	13	47
	구성비	42.6%	12.8%	17.0%	27.7%	100.0%
Total	프로그램 수	35	27	49	57	168
	구성비	20.8%	16.1%	29.2%	33.9%	100.0%

* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

▶ 2018년 2차 장르별 포트폴리오 분석

		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
뉴스	프로그램 수	1	3	4	13	21
	구성비	4.8%▼	14.3%	19.0%▼	61.9%▲	100.0%
시사교양	프로그램 수	1	-	12	2	15
	구성비	6.7%▲	-	80.0%▲	13.3%▼	100.0%
생활교양	프로그램 수	10	6	24	18	58
	구성비	17.2%▲	10.3%▼	41.4%▲	31.0%▼	100.0%
드라마	프로그램 수	5	10	2	6	23
	구성비	21.7%▲	43.5%▲	8.7%▼	26.1%▼	100.0%
오락	프로그램 수	21	8	6	20	55
	구성비	38.2%▼	14.5%▲	10.9%▼	36.4%▲	100.0%
Total	프로그램 수	38	27	48	59	172
	구성비	22.1%▲	15.7%▼	27.9%▼	34.3%▲	100.0%

* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4.1 장르별 포트폴리오 성과분석: 뉴스

- 2018년 분석에 포함된 총 21개 뉴스 프로그램 중 16개 프로그램이 QI평점이 중앙값보다 낮은 2분면(QI▼점유율▲)과 4분면(QI▼점유율▼)으로 분류됨.
- QI평점과 점유율이 모두 높은 1분면에는 <SBS 8 뉴스>가 유일하게 포함됨. QI평점은 낮으나 점유율은 높은 2분면에는 <KBS 뉴스 9>, <KBS 뉴스광장>, <KBS 뉴스 7> 등 KBS1 뉴스 프로그램이 위치함. KBS1의 <사사건건>, KBS2의 <지구촌 뉴스>와 <KBS 글로벌 24>, SBS <주영진의 뉴스 브리핑>은 상대적으로 QI평점은 높고 점유율은 낮은 3분면으로 분류됨.
- MBC 뉴스 프로그램은 모두 4분면으로 분류되었음.

▶ 2018년 2차 뉴스 장르 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	-	-	-	6	6
	구성비	-	-	-	100.0%	100.0%
KBS1	프로그램 수	-	3	1	3	7
	구성비	-	42.9%	14.3%	42.9%	100.0%
KBS2	프로그램 수	-	-	2	2	4
	구성비	-	-	50.0%	50.0%	100.0%
SBS	프로그램 수	1	-	1	2	4
	구성비	25.0%	-	25.0%	50.0%	100.0%
Total	프로그램 수	1	3	4	13	21
	구성비	4.8%	14.3%	19.0%	61.9%	100.0%

* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4.1 장르별 포트폴리오 성과분석: 뉴스

- 1차 조사 당시 1분면으로 분류된 <KBS 뉴스9>는 이번 조사에 QI평점의 하락과 함께 2분면으로 이동함. 반면 KBS1 <사사건건>은 QI평점의 상승으로 4분면에서 3분면으로 이동함.
- <MBC 뉴스투데이>는 1차 조사 결과 2분면이었으나 4분면으로 자리를 옮겼으며 <MBC 뉴스데스크>를 비롯해 MBC 뉴스 프로그램은 QI평점과 점유율 모두 상대적으로 낮은 4분면으로 분류됨.

▶ 2018년 1차 뉴스 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

▶ 2018년 2차 뉴스 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4.1 장르별 포트폴리오 성과분석: 뉴스

- <MBC 뉴스투데이>와 <KBS 뉴스 9>는 QI평점과 점유율의 하락으로 각각 2분면에서 4분면, 1분면에서 2분면으로 이동함.
- KBS1 <사사건건>은 QI평점의 상승으로 4분면에서 3분면으로 자리를 옮김. 반면 1차 조사 당시 3분면이던 <KBS 경제타임>은 QI평점의 하락과 함께 4분면으로 이동함.
- 이 외 프로그램은 2018년 1차 조사와 동일 분면 유지함.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_뉴스 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2018년		QI평점			점유율		
		1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차Gap
MBC	12 MBC 뉴스	4분면	4분면	65.7	**62.8**	▼2.9	4.0	**3.5**	▼0.5
	930 MBC 뉴스	4분면	4분면	66.1	**63.0**	▼3.1	5.7	**5.7**	-
	MBC 뉴스데스크	4분면	4분면	67.5	**64.4**	▼3.1	5.7	**5.7**	-
	MBC 뉴스투데이	2분면	→ 4분면	66.9	**64.6**	▼2.3	10.7	**9.2**	▼1.5
KBS1	KBS 뉴스7	2분면	2분면	67.0	**64.0**	▼3.0	11.6	**12.3**	▲0.7
	KBS 뉴스9	1분면	→ 2분면	68.8	**67.4**	▼1.4	15.7	**15.2**	▼0.5
	KBS 뉴스광장	2분면	2분면	67.8	**65.7**	▼2.1	21.2	**20.7**	▼0.5
	사사건건	4분면	→ 3분면	66.8	**70.1**	▲3.3	5.0	**5.2**	▲0.2
	KBS 뉴스12	4분면	4분면	65.8	**64.4**	▼1.4	8.9	**9.4**	▲0.5
	KBS 뉴스5	4분면	4분면	65.9	**64.8**	▼1.1	7.6	**8.6**	▲1.0
	KBS 뉴스라인	4분면	4분면	66.3	**65.6**	▼0.7	6.7	**7.1**	▲0.4
KBS2	KBS 글로벌24	3분면	3분면	68.5	**67.7**	▼0.8	5.2	**3.7**	▼1.5
	지구촌 뉴스	3분면	3분면	68.5	**69.7**	▲1.2	6.0	**4.8**	▼1.2
	KBS 경제타임	3분면	→ 4분면	69.9	**66.3**	▼3.6	3.1	**4.0**	▲0.9
	KBS 아침뉴스타임	4분면	4분면	66.4	**64.3**	▼2.1	9.6	**9.6**	-

4.1 장르별 포트폴리오 성과분석: 뉴스

- <SBS 8 뉴스>가 QI평점 1.4점 하락했지만 1분면 유지했으며 나머지 SBS 뉴스프로그램들의 분면 이동은 없었음.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_뉴스 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2018년		QI평점			점유율		
		1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차Gap
SBS	SBS 8 뉴스	1분면	1분면	69.1	**67.7**	▼1.4	11.3	**11.5**	▲0.2
	주영진의 뉴스브리핑	3분면	3분면	70.0	**70.2**	▲0.2	5.2	**5.1**	▼0.1
	SBS 12뉴스	4분면	4분면	67.2	**65.7**	▼1.5	4.9	**4.3**	▼0.6
	SBS 오뉴스	4분면	4분면	67.6	**67.3**	▼0.3	5.7	**7.3**	▲1.6

4.1 장르별 포트폴리오 성과분석: 뉴스

- 주요 뉴스프로그램의 10년간 포트폴리오 변화를 살펴보면, <MBC 뉴스데스크>는 '17년 조사 이후 QI평점의 하락으로 4분면으로 분류됨.
- 2017년 조사에서 2분면을 기록했던 <KBS 뉴스9>는 이번 조사에서 QI평점의 하락과 함께 다시 1분면에서 2분면으로 이동함.
- <SBS 8뉴스>는 지난 조사에 이어 1분면 유지하였음.

▶ 주요 뉴스 프로그램의 10년간 포트폴리오 변화 분석

기준 대비 높음
기준 대비 낮음

항목	채널	프로그램	09년 1차	09년 2차	10년	11년	12년	13년 1차	13년 2차	14년 1차	14년 2차	15년	16년	17년	18년 1차	18년 2차
포트폴리오 분면	MBC	MBC 뉴스데스크	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4
	KBS1	KBS 뉴스9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2
	SBS	SBS 8 뉴스	3	3	3	4	4	4	3	1	4	2	2	2	1	1
QI(점)	MBC	MBC 뉴스데스크	71.4	71.4	71.7	77.2	74.3	75.5	75.8	76.8	76.7	78.2	77.0	64.5	67.5	64.4
	KBS1	KBS 뉴스9	65.7	67.2	68.3	77.5	76.3	76.9	77.9	77.8	78.1	79.9	78.0	67.8	68.8	67.4
	SBS	SBS 8 뉴스	66.9	67.3	66.9	74.9	73.7	74.1	76.0	76.9	74.9	75.1	75.4	69.5	69.1	67.7
점유율(%)	MBC	MBC 뉴스데스크	14	13	13	17	8	13	12	11.8	10.8	12.0	10.1	5.7	5.7	5.7
	KBS1	KBS 뉴스9	22	26	23	23	26	26	23	20.7	19.8	18.8	19.0	17.1	15.7	15.2
	SBS	SBS 8 뉴스	13	11	16	16	15	15	15	15.1	12.0	16.4	12.7	11.9	11.3	11.5

* '10년 이후 <KBS 뉴스9> <MBC 뉴스데스크> <SBS 8 뉴스>의 QI평점은 주중, 주말의 평균임.
** 해당 년도의 기준값은 전체 분석 대상 프로그램의 QI평점의 중앙값, 점유율의 평균을 의미함.

4.2 장르별 포트폴리오 성과분석: 시사교양

- QI평점과 점유율에 기초한 포트폴리오 분석결과, 조사 대상에 포함된 시사교양프로그램 대부분이 상대적으로 QI평점은 높고 점유율은 상대적으로 낮은 3분면에 포진 중임.
- SBS의<그것이 알고싶다>는 시사교양 프로그램 중 유일하게 1분면으로 분류됨.
- MBC의 <스트레이트>, <PD수첩>, <탐나는 TV>는 모두 3분면에 위치함.

▶ 2018년 2차 시사교양 장르 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	-	-	3	-	3
	구성비	-	-	100.0%	-	100.0%
KBS1	프로그램 수	-	-	8	1	9
	구성비	-	-	88.9%	11.1%	100.0%
KBS2	프로그램 수	-	-	-	-	-
	구성비	-	-	-	-	-
SBS	프로그램 수	1	-	1	1	3
	구성비	33.3%	-	33.3%	33.3%	100.0%
Total	프로그램 수	1	-	12	2	15
	구성비	6.7%	-	80.0%	13.3%	100.0%

* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4.2 장르별 포트폴리오 성과분석: 시사교양

- 2018년 1차 조사결과에 기초한 시사교양 프로그램 포트폴리오 분석에서 시사교양 장르는 3분면과 4분면의 비율이 높았으나 2차 조사에서는 3분면의 비율이 크게 증가함(56.3% → 80.0%).
- MBC의 경우 <스트레이트>와 <PD수첩>이 1차 조사에 이어 3분면을 유지함. 1차 조사 당시 4분면으로 분류되었던 <TV속의 TV>의 후속 <탐나는 TV>는 3분면으로 분류됨.

▶ 2018년 1차 시사교양 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

▶ 2018년 2차 시사교양 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4.2 장르별 포트폴리오 성과분석: 시사교양

- MBC의 2018년 1차, 2차 공통프로그램인 <PD수첩>과 <스트레이트>는 상대적으로 QI평점이 높은 3분면을 유지.
- KBS1의 <TV비평 시청자데스크>와 <엄경철의 심야토론>은 지난 1차 조사 대비 QI평점의 상승으로 4분면에서 3분면으로 이동함. 반면, <일요진단>은 QI평점과 점유율이 모두 하락하면서 3분면에서 4분면으로 자리를 옮김.
- SBS의 <그것이 알고싶다>, <물은 생명이다>, <열린TV 시청자 세상>은 모두 분면 이동없이 각각 1분면, 3분면, 4분면을 지킴.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_시사교양 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2018년		QI평점			점유율		
		1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap
MBC	PD수첩	3분면	3분면	75.5	**74.2**	▼1.3	10.0	**9.3**	▼0.7
	스트레이트	3분면	3분면	76.5	**77.6**	▲1.1	8.2	**7.1**	▼1.1
KBS1	TV비평 시청자데스크	4분면	→ 3분면	66.0	**68.6**	▲2.6	3.2	**3.2**	-
	시사기획 창	3분면	3분면	72.2	**71.3**	▼0.9	7.5	**5.4**	▼2.1
	엄경철의 심야토론	4분면	→ 3분면	67.2	**69.1**	▲1.9	3.3	**3.9**	▲0.6
	저널리즘 토크쇼 J	3분면	3분면	70.0	**78.0**	▲8.0	4.4	**4.1**	▼0.3
	추적 60분	3분면	3분면	74.1	**72.9**	▼1.2	7.0	**8.5**	▲1.5
	특파원 보고 세계는 지금	3분면	3분면	74.8	**75.1**	▲0.3	8.0	**8.4**	▲0.4
	일요진단	3분면	→ 4분면	68.6	**67.6**	▼1.0	6.6	**6.0**	▼0.6
SBS	그것이 알고싶다	1분면	1분면	80.0	**78.2**	▼1.8	14.7	**14.4**	▼0.3
	물은 생명이다	3분면	3분면	78.9	**75.4**	▼3.5	5.7	**3.7**	▼2.0
	열린TV 시청자 세상	4분면	4분면	66.6	**65.7**	▼0.9	2.9	**2.5**	▼0.4

4.2 장르별 포트폴리오 성과분석: 시사교양

- MBC <PD수첩>과 KBS1 <추적 60분>은 상대적으로 높은 평점을 유지하면서 3분면을 유지 중임.
- SBS <그것이 알고싶다>는 이번 2차 조사에서도 1분면을 지속했으나, 2017년 이후 QI평점과 점유율 모두 하락세를 보이고 있음.

▶ 주요 시사교양 프로그램의 10년간 포트폴리오 변화 분석

기준 대비 높음
기준 대비 낮음

항목	채널	프로그램	09년 1차	09년 2차	10년	11년	12년	13년 1차	13년 2차	14년 1차	14년 2차	15년	16년	17년	18년 1차	18년 2차
포트폴리오 분면	MBC	PD수첩	3	3	3	3	-	3	3	3	3	3	3	-	3	3
	KBS1	추적60분	3	3	3	3	3	3	-	3	3	3	3	-	3	3
	SBS	그것이 알고 싶다	3	3	3	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1
QI(점)	MBC	PD수첩	71.8	72.7	76.5	78.1	-	75.2	76.3	77.2	78.1	78.7	78.8	-	75.5	74.2
	KBS1	추적60분	67.8	69.5	70.5	77.7	76.3	77.0	-	76.1	77.3	78.0	78.1	-	74.1	72.9
	SBS	그것이 알고 싶다	67.5	69.3	69.5	77.5	76.7	76.1	78.2	78.5	78.4	79.6	79.2	83.2	80.0	78.2
점유율(%)	MBC	PD수첩	11	8	14	13	-	12	8	9.9	8.7	7.8	7.1	-	10.0	9.3
	KBS1	추적60분	12	8	10	11	8	7	-	10.7	6.0	6.3	5.5	-	7.0	8.5
	SBS	그것이 알고 싶다	17	17	16	20	22	15	16	20.0	16.3	17.4	16.2	17.8	14.7	14.4

* 해당 년도의 기준값은 전체 분석 대상 프로그램의 QI평점의 중앙값, 점유율의 평균을 의미함.
**2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 시사교양 프로그램이 조사에서 제외됨.
***<추적60분>은 18년 1차 조사 당시 KBS2에서 방송되었으나 2차 조사 시 KBS1으로 채널 이동

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- 생활교양 장르는 타 장르에 비해 프로그램 수가 가장 많은 장르이나(58개) 점유율이 상대적으로 낮은 3분면과 4분면 프로그램 비율이 72.4%에 달함. 총 24개 프로그램(41.4%)이 3분면으로 분류되며, 4분면(31.0%), 1분면(17.2%), 2분면(10.3%) 순으로 그 뒤를 잇고 있음.
- MBC와 KBS2의 생활교양프로그램은 2분면~4분면에 집중되어있으며 KBS1의 경우 3분면의 비율(52.0%)이 가장 높았음.

▶ 2018년 2차 생활교양 장르 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	-	1	4	6	11
	구성비	-	9.1%	36.4%	54.5%	100.0
KBS1	프로그램 수	6	3	13	3	25
	구성비	24.0%	12.0%	52.0%	12.0%	100.0
KBS2	프로그램 수	-	1	3	5	9
	구성비	-	11.1%	33.3%	55.6%	100.0%
SBS	프로그램 수	4	1	4	4	13
	구성비	30.8%	7.7%	30.8%	30.8%	100.0%
Total	프로그램 수	10	6	24	18	58
	구성비	17.2%	10.3%	41.4%	31.0%	100.0%

* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- 생활교양 프로그램의 분포를 살펴보면 QI평점이 상대적으로 높은 1분면과 3분면 프로그램 비중(52.4%→58.6%)은 증가하고, 점유율이 상대적으로 높은 2분면과 4분면 분류 프로그램 비율(47.6%→41.3%)은 감소함.
- MBC 〈휴먼다큐 사람이 좋다〉는 1차 조사 당시 4분면이었으나 2차 조사에서 QI평점 상승과 함께 3분면으로 자리를 옮김. MBC 신규 프로그램 〈실화탐사대〉는 상대적으로 높은 QI평점을 기록하며 3분면에 진입함.

▶ 2018년 1차 생활교양 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

▶ 2018년 2차 생활교양 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- MBC 〈휴먼다큐 사람이 좋다〉는 QI평점과 점유율의 동반 상승으로 이번 2차 조사에서 3분면으로 이동함. MBC 〈생방송 오늘 아침〉과 〈MBC 스페셜〉은 1차 조사에 이어 각각 2분면과 3분면을 유지함.
- 2018년 1차 조사 당시 2분면을 기록한 〈6시 내고향〉은 이번 2차 조사에서 QI평점의 변동은 없으나 점유율이 다소 오르면서 2분면에서 1분면으로 자리를 옮김.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_생활교양 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2018년		QI평점			점유율		
		1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap
MBC	생방송 오늘 아침	2분면	2분면	66.5	**63.8**	▼2.7	12.7	**11.7**	▼1.0
	MBC 스페셜	3분면	3분면	71.9	**71.5**	▼0.4	4.3	**5.3**	▲1.0
	휴먼다큐 사람이 좋다	4분면	→ 3분면	67.0	**67.9**	▲0.9	8.1	**9.3**	▲1.2
	기분 좋은 날	4분면	4분면	66.0	**66.1**	▲0.1	7.0	**7.0**	-
	생방송 오늘 저녁	4분면	4분면	64.4	**62.8**	▼1.6	7.6	**8.1**	▲0.5
	이상한 나라의 며느리	4분면	4분면	65.2	**61.3**	▼3.9	5.4	**6.3**	▲0.9
	통일전망대	4분면	4분면	66.7	**66.7**	-	9.0	**7.2**	▼1.8
KBS1	6시 내고향	2분면	→ 1분면	68.1	**68.1**	-	13.5	**16.0**	▲2.5
	걸어서 세계속으로	1분면	1분면	72.6	**74.5**	▲1.9	14.5	**14.2**	▼0.3
	무엇이든 물어보세요	1분면	1분면	72.8	**71.5**	▼1.3	13.0	**12.1**	▼0.9
	우리말 겨루기	1분면	1분면	70.0	**70.0**	-	11.3	**11.9**	▲0.6
	인간극장	1분면	1분면	71.2	**71.7**	▲0.5	26.5	**26.7**	▲0.2
	한국인의 밥상	1분면	1분면	71.8	**73.5**	▲1.7	11.8	**12.8**	▲1.0

* KBS1의 〈야생여정〉은 2018년 1차와 2차 공통 조사 대상 프로그램이나, 2018년 1차 조사에서는 30명 미만 응답 프로그램으로 분류되어 위 분석이 불가함.

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- KBS1의 〈사랑의 가족〉은 QI평점의 상승으로 4분면에서 3분면으로 이동함.
- 1차 조사에서 2분면, 3분면으로 분류되었던 KBS1의 생활교양 프로그램 대부분이 같은 분면을 유지함.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_생활교양 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2018년		QI평점			점유율		
		1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap
KBS1	남북의 창	2분면	2분면	67.4	**66.8**	▼0.6	16.7	**15.9**	▼0.8
	시니어 토크쇼 황금연못	2분면	2분면	66.0	**67.0**	▲1.0	18.2	**17.1**	▼1.1
	아침마당	2분면	2분면	67.7	**66.8**	▼0.9	17.2	**16.1**	▼1.1
	KBS 스페셜	3분면	3분면	71.7	**71.6**	▼0.1	7.7	**6.6**	▼1.1
	네트워크기획 문화산책	3분면	3분면	71.9	**68.0**	▼3.9	3.5	**4.3**	▲0.8
	다큐 공감	3분면	3분면	70.8	**71.2**	▲0.4	7.3	**8.6**	▲1.3
	다큐 세상	3분면	3분면	72.2	**72.7**	▲0.5	3.2	**3.5**	▲0.3
	동물의 왕국	3분면	3분면	69.8	**68.8**	▼1.0	6.4	**7.8**	▲1.4
	동행	3분면	3분면	70.5	**71.4**	▲0.9	7.4	**8.9**	▲1.5
	사랑의 가족	4분면 →	3분면	65.9	**68.2**	▲2.3	4.2	**4.2**	-
	생로병사의 비밀	3분면	3분면	77.4	**77.4**	-	9.4	**9.7**	▲0.3
	역사저널 그날	3분면	3분면	74.1	**76.6**	▲2.5	5.6	**5.8**	▲0.2
	천상의 컬렉션	3분면	3분면	72.2	**76.2**	▲4.0	5.7	**4.3**	▼1.4

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- KBS2 <속보이는 TV 인사이드>의 경우 QI평점이 큰 폭으로 하락하면서 3분면에서 4분면으로 자리를 옮김. KBS2의 생활교양 프로그램 모두 QI평점 하락세를 보임.
- SBS <생활의 달인>은 QI평점과 점유율의 하락에도 불구하고 2분면에서 1분면으로 이동함.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_생활교양 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2018년		QI평점			점유율		
		1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap
KBS1	TV쇼 진품명품	4분면	4분면	65.7	**65.0**	▼0.7	9.8	**7.9**	▼1.9
	국악 한마당	4분면	4분면	68.3	**67.1**	▼1.2	3.1	**4.5**	▲1.4
	도전 골든벨	4분면	4분면	66.7	**66.5**	▼0.2	7.2	**8.5**	▲1.3
KBS2	2TV 생생정보	2분면	2분면	67.4	**67.1**	▼0.3	11.9	**12.1**	▲0.2
	다큐멘터리 3일	3분면	3분면	73.4	**73.3**	▼0.1	8.1	**7.3**	▼0.8
	영상앨범 산	3분면	3분면	71.5	**71.2**	▼0.3	8.3	**8.0**	▼0.3
	1대 100	4분면	4분면	67.0	**65.3**	▼1.7	7.8	**6.3**	▼1.5
	생방송 아침이 좋다	4분면	4분면	67.1	**64.9**	▼2.2	8.6	**7.8**	▼0.8
	속보이는 TV 인사이드	3분면 →	4분면	69.7	**63.1**	▼6.6	7.5	**5.6**	▼1.9
	일상 속 미스터리 발견 제보자들	4분면	4분면	67.5	**67.1**	▼0.4	9.9	**7.5**	▼2.4
SBS	SBS스페셜	1분면	1분면	74.0	**72.2**	▼1.8	10.4	**10.3**	▼0.1
	궁금한 이야기 Y	1분면	1분면	71.8	**70.2**	▼1.6	15.2	**16.1**	▲0.9
	생활의 달인	2분면 →	1분면	68.3	**68.1**	▼0.2	13.7	**11.4**	▼2.3

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- 1차 조사 결과 4분면으로 분류되었던 SBS <영재발굴단>은 2차 조사에서 QI평점이 상승하면서 3분면으로 자리를 옮김.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_생활교양 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2018년		QI평점			점유율		
		1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap
SBS	순간포착 세상에 이런일이	1분면	1분면	68.5	**69.0**	▲0.5	15.4	**15.8**	▲0.4
	모닝와이드	2분면	2분면	67.4	**65.7**	▼1.7	18.1	**18.2**	▲0.1
	SBS 생활경제	3분면	3분면	69.7	**68.4**	▼1.3	4.5	**4.2**	▼0.3
	맨 인 블랙박스	3분면	3분면	75.6	**76.2**	▲0.6	6.7	**7.3**	▲0.6
	세상에서 가장 아름다운 여행	3분면	3분면	70.3	**71.8**	▲1.5	5.1	**3.6**	▼1.5
	영재 발굴단	4분면 →	3분면	67.5	**68.8**	▲1.3	9.8	**9.1**	▼0.7
	SBS 뉴스토리	4분면	4분면	67.8	**65.2**	▼2.6	7.9	**9.3**	▲1.4
	네트워크 현장! 고향이 보인다	4분면	4분면	66.6	**65.6**	▼1.0	2.2	**1.4**	▼0.8
	생방송 투데이	4분면	4분면	66.3	**65.3**	▼1.0	7.5	**7.9**	▲0.4
	좋은 아침	4분면	4분면	66.8	**66.1**	▼0.7	7.7	**7.2**	▼0.5

4.3 장르별 포트폴리오 성과분석: 생활교양

- MBC의 <기분 좋은 날>은 QI평점(66.1점)과 점유율(7.0%) 모두 1차 조사와 큰 변화 없어 4분면에 머무름.
- KBS1의 <인간극장>은 '14년 1차 조사 이후 5년간 1분면을 유지함.
  SBS의 <생활의 달인>은 QI평점이 이전 대비 소폭 하락하였지만 2분면에서 1분면으로 이동함.

▶ 주요 생활교양 프로그램의 10년간 포트폴리오 변화 분석

기준 대비 높음
기준 대비 낮음

항목	채널	프로그램	09년 1차	09년 2차	10년	11년	12년	13년 1차	13년 2차	14년 1차	14년 2차	15년	16년	17년	18년 1차	18년 2차
포트폴리오 분면	MBC	MBC 스페셜	-	-	-	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3
	MBC	기분 좋은 날	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4
	KBS1	아침마당	1	1	3	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2
	KBS1	생로병사의 비밀	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	3
	KBS1	인간극장	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
	KBS2	다큐멘터리 3일	-	-	-	4	3	4	2	2	2	2	3	-	3	3
	SBS	생활의 달인	3	4	3	3	4	4	3	4	3	2	2	1	2	1
	SBS	순간포착 세상에 이런 일이	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1
QI(점)	MBC	MBC 스페셜	-	-	-	76.5	75.5	74.7	77.6	75.0	75.2	74.9	75.9	73.1	71.9	71.5
	MBC	기분 좋은 날	54.4	55.9	57.3	73.2	71.3	71.3	71.3	71.2	74.4	74.1	73.3	67.5	66.0	66.1
	KBS1	아침마당	69.3	68.1	70.2	76.7	76.7	75.4	75.2	74.7	76.5	78.6	77.4	70.2	67.7	66.8
	KBS1	생로병사의 비밀	79.4	77.4	78.1	80.6	80.5	79.5	79.7	79.6	79.9	79.5	79.8	-	77.4	77.4
	KBS1	인간극장	70.5	71.8	74.5	77.6	76.5	74.7	75.1	77.5	77.2	78.4	77.8	74.5	71.2	71.7
	KBS2	다큐멘터리 3일	-	-	-	76.0	75.7	73.5	73.7	75.0	74.6	74.0	77.4	-	73.4	73.3
	SBS	생활의 달인	64.6	63.4	65.8	76.7	74.5	73.7	75.7	75.3	75.8	75.5	74.3	70.9	68.3	68.1
	SBS	순간포착 세상에 이런 일이	69.7	67.1	68.6	75.5	74.6	72.9	76.2	74.6	75.7	74.7	74.5	70.6	68.5	69.0
점유율(%)	MBC	MBC 스페셜	-	-	-	13.5	5.3	6.5	9.1	8.3	6.8	7.4	8.2	4.0	4.3	5.3
	MBC	기분 좋은 날	14	14	15	12	11	13	13	12.0	11.9	12.3	9.3	7.2	7.0	7.0
	KBS1	아침마당	19	21	17	16	19	16	18	15.1	14.7	13.0	12.1	15.7	17.2	16.1
	KBS1	생로병사의 비밀	14	10	5	9	9	10	9	10.5	13.4	8.4	7.3	-	9.4	9.7
	KBS1	인간극장	20	29	13	19	21	18	28	24.9	20.5	23.0	21.6	24.8	26.5	26.7
	KBS2	다큐멘터리 3일	-	-	-	14.5	13.9	13.2	17.4	18.0	17.5	13.4	10.8	-	8.1	7.3
	SBS	생활의 달인	16	16	17	14	13	15	13	12.3	14.3	14.5	14.2	15.3	13.7	11.4
	SBS	순간포착 세상에 이런 일이	24	24	23	20	21	21	22	19.3	20.1	21.1	16.3	16.0	15.4	15.8

*해당 년도의 기준값은 전체 분석 대상 프로그램의 QI평점의 중앙값, 점유율의 평균을 의미함. **2017년 조사에서는 MBC와 KBS 파업 여파로 주요 프로그램이 조사에서 제외됨.

4.4 장르별 포트폴리오 성과분석: 드라마

- 2018년 분석에 포함된 총 23개 드라마 중 16개(69.6%)가 QI평점이 상대적으로 낮은 2분면과 4분면으로 분류됨.
- MBC 드라마 중 3편이 QI평점과 점유율이 모두 높은 1분면으로 분류되었음.
- SBS 드라마 중 2편이 1분면으로 평가되었으며, KBS1과 KBS2 드라마 중 1분면 분류 프로그램은 없었음.

▶ 2018년 2차 드라마 장르 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	3	3	1	2	9
	구성비	33.3%	33.3%	11.1%	22.2%	100.0%
KBS1	프로그램 수	-	2	-	-	2
	구성비	-	100.0%	-	-	100.0%
KBS2	프로그램 수	-	3	-	4	7
	구성비	-	42.9%	-	57.1%	100.0%
SBS	프로그램 수	2	2	1	-	5
	구성비	40.0%	40.0%	20.0%	-	100.0%
Total	프로그램 수	5	10	2	6	23
	구성비	21.7%	43.5%	8.7%	26.1%	100.0%

* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4.4 장르별 포트폴리오 성과분석: 드라마

- 2018년 1차 조사 대비 1분면과 2분면 비중이 증가한 것으로 나타났음.
- MBC는 1차 조사 대비 1분면 드라마는 1편에서 3편으로, 2분면 드라마는 2편에서 3편으로 증가한 반면, 4분면 드라마는 3편에서 2편으로 감소함.

▶ 2018년 1차 드라마 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

▶ 2018년 2차 드라마 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4.4 장르별 포트폴리오 성과분석: 드라마

- MBC 주말드라마 <부잣집 아들>은 1차 조사 대비 QI평점과 점유율이 모두 오르면서 4분면에서 1분면으로 이동하며 종영함. 후속 <내사랑 치유기>도 1차 조사 당시 해당 시간대 방영 <부잣집 아들>에 비해 높은 QI평점과 점유율을 기록하며 1분면으로 분류됨. MBC 주말특별기획은 QI평점의 하락과 함께 2분면으로 이동.
- KBS2의 주말드라마 <하나뿐인 내편>은 전작 <같이 살래요> 대비 낮은 QI평점과 점유율을 기록하며 1분면에서 2분면으로 자리를 옮김.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_드라마 장르

채널	프로그램		포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
			2018년		QI평점			점유율		
	2018년 1차	2018년 2차	1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap
MBC	월화드라마: 검법남녀	월화특별기획: 배드파파	1분면 →	4분면	73.0	66.3	▼6.7	11.2	5.0	▼6.2
	수목미니시리즈: 이리와 안아줘	수목미니시리즈: 내 뒤에 테리우스	4분면 →	1분면	68.3	68.2	▼0.1	7.9	17.3	▲9.4
	수목미니시리즈: 이리와 안아줘	수목미니시리즈: 붉은 달 푸른 해	4분면 →	3분면	68.3	70.3	▲2.0	7.9	8.8	▲0.9
	주말드라마: 부잣집 아들	주말드라마: 부잣집 아들	4분면 →	1분면	66.8	68.2	▲1.4	9.3	12.6	▲3.3
	주말드라마: 부잣집 아들	주말드라마: 내사랑 치유기	4분면 →	1분면	66.8	68.5	▲1.7	9.3	10.1	▲0.8
	주말특별기획(통합)	주말특별기획: 숨바꼭질	1분면 →	2분면	69.5	66.2	▼3.3	11.7	14.6	▲2.9
	주말특별기획(통합)	주말특별기획: 신과의 약속	1분면 →	2분면	69.5	65.2	▼4.3	11.7	13.4	▲1.7
	일일드라마(통합)	일일드라마: 비밀과 거짓말	2분면	2분면	61.5	57.1	▼4.4	13.8	14.9	▲1.1
KBS1	일일연속극: 내일도 맑음	일일연속극: 내일도 맑음	2분면	2분면	60.0	60.2	▲0.2	19.7	25.8	▲6.1
	일일연속극: 내일도 맑음	일일연속극: 비켜라 운명아	2분면	2분면	60.0	62.0	▲2.0	19.7	21.1	▲1.4
KBS2	주말드라마: 같이 살래요	주말드라마: 하나뿐인 내편	1분면 →	2분면	69.0	65.2	▼3.8	39.9	36.7	▼3.2
	TV소설: 파도야 파도야	아침일일드라마: 차달래 부인의 사랑	2분면	2분면	65.9	62.0	▼3.9	19.9	20.6	▲0.7
	일일드라마: 인형의 집	일일드라마: 끝까지 사랑	2분면	2분면	56.4	57.7	▲1.3	20.4	18.7	▼1.7

* 2018년 1차 MBC '일일드라마(통합)'의 QI평점과 점유율은 <비밀과 거짓말>와 <전생에 웬수들>, '주말특별기획(통합)'의 QI평점과 점유율은 <데릴남편 오작두>와 <이별이 떠났다> 값의 산술평균임.

4.4 장르별 포트폴리오 성과분석: 드라마

- KBS2 월화드라마와 수목드라마는 모두 QI평점과 점유율이 모두 큰 폭으로 떨어지면서 4분면으로 이동함.
- SBS 드라마스페셜 <흉부외과: 심장을 훔친 의사들>과 월화드라마 <여우각시별>은 1차 조사 당시 해당 슬롯에서 방영된 전작에 비해 QI평점과 점유율이 모두 상승함.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_드라마 장르

채널	프로그램		포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
			2018년		QI평점			점유율		
	2018년 1차	2018년 2차	1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap
KBS2	월화드라마(통합)	월화드라마: 러블리 호러블리	1분면 →	4분면	68.4	62.0	▼6.4	15.3	4.6	▼10.7
	월화드라마(통합)	월화드라마: 최고의 이혼	1분면 →	4분면	68.4	65.9	▼2.5	15.3	5.6	▼9.7
	수목드라마(통합)	수목드라마: 오늘의 탐정	2분면 →	4분면	67.9	65.4	▼2.5	10.3	3.2	▼7.1
	수목드라마(통합)	수목드라마: 죽어도 좋아	2분면 →	4분면	67.9	64.4	▼3.5	10.3	5.1	▼5.2
SBS	월화드라마: 기름진 멜로	월화드라마: 여우각시별	2분면 →	1분면	66.2	69.2	▲3.0	12.1	13.1	▲1.0
	드라마스페셜(통합)	드라마스페셜: 흉부외과: 심장을 훔친 의사들	4분면 →	1분면	63.5	70.8	▲7.3	8.8	12.9	▲4.1
	드라마스페셜(통합)	드라마스페셜: 황후의 품격	4분면 →	2분면	63.5	65.2	▲1.7	8.8	15.0	▲6.2
	주말특별기획: 시크릿 마더	주말특별기획: 미스 마: 복수의 여신	3분면	3분면	68.9	70.4	▲1.5	9.5	9.5	-
	아침연속극(통합)	아침연속극: 나도 엄마야	2분면	2분면	63.9	62.0	▼1.9	25.9	28.5	▲2.6

* 2018년 1차 KBS2 '수목드라마(통합)'의 QI평점과 점유율은 <당신의 하우스 헬퍼>와 <슈츠>, '월화드라마(통합)'의 QI평점과 점유율은 <너도 인간이니?>와 <우리가 만난 기적> 값의 산술평균임.
** 2018년 1차 SBS '드라마스페셜(통합)'의 QI평점과 점유율은 <스위치 - 세상을 바꿔라>와 <훈남정음>, '아침연속극(통합)'의 QI평점과 점유율은 <나도 엄마야>와 <해피시스터즈> 값의 산술평균임.

4.4 장르별 포트폴리오 성과분석: 드라마

- MBC 주말드라마는 1차 조사 대비 QI평점과 점유율의 동반 상승으로 2016년 조사 이후 처음으로 1분면에 복귀함. MBC 일일드라마는 2014년 2차 조사 이후 계속 2분면 유지 중임.
- KBS2 주말드라마는 2014년 2차 조사 이후 1분면을 유지했으나 이번 조사에서 2분면으로 이동. SBS 주말특별기획은 1차 조사에 이어 3분면을 유지함.

▶ 주요 드라마 프로그램의 10년간 포트폴리오 변화 분석

기준 대비 높음
기준 대비 낮음

항목	채널	프로그램	09년 1차	09년 2차	10년	11년	12년	13년 1차	13년 2차	14년 1차	14년 2차	15년	16년	17년	18년 1차	18년 2차
포트폴리오 분면	MBC	MBC일일드라마	2	4	2	2	2	1	2	4	2	2	2	2	2	2
	MBC	MBC주말드라마	4	4	4	4	4	2	4	1	1	1	1	2	4	1
	KBS1	KBS1일일연속극	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	KBS2	KBS2주말드라마	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2
	SBS	SBS주말특별기획	-	-	-	4	4	1	1	3	3	3	2	2	3	3
QI(점)	MBC	MBC일일드라마	56.3	58.2	60.0	75.2	73.5	77.4	72.6	72.6	74.7	75.4	74.7	63.4	61.5	57.1
	MBC	MBC주말드라마	55.6	50.7	55.9	73.8	75.1	74.4	74.0	79.8	76.0	75.8	76.9	69.3	66.8	68.4
	KBS1	KBS1일일연속극	59.4	63.0	60.3	75.4	76.3	72.6	74.8	72.2	73.9	75.45	74.8	65.4	60.0	61.1
	KBS2	KBS2주말드라마	68.8	63.9	59.2	77.3	76.0	74.1	78.3	75.0	79.0	76.5	76.5	75.7	69.0	65.2
	SBS	SBS주말특별기획	-	-	-	74.2	74.7	76.6	75.3	76.9	76.2	75.7	75.3	68.8	68.9	70.4
점유율(%)	MBC	MBC일일드라마	20	18	26	24	19	31	26	11.9	14.6	18.7	14.2	17.6	13.8	14.9
	MBC	MBC주말드라마	13	9	14	14	11	16	15	31.8	36.0	19.2	16.3	14.7	9.3	11.4
	KBS1	KBS1일일연속극	31	49	32	32	41	40	36	23.0	27.0	28.8	25.2	21.1	19.7	23.4
	KBS2	KBS2주말드라마	41	51	39	33	46	41	43	38.7	41.1	30.8	32.4	52.6	39.9	36.7
	SBS	SBS주말특별기획	-	-	-	11.4	15.3	23.3	19.7	14.8	10.1	8.9	12.4	11.9	9.5	9.5

* MBC '일일연속극'의 명칭은 2018년 '일일드라마 ' 로 변경됨
** 해당 년도의 기준값은 전체 분석 대상 프로그램의 QI평점의 중앙값, 점유율의 평균을 의미함.

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

- 오락 장르의 55개 프로그램 중 QI평점과 점유율 모두 높은 1분면의 구성비는 38.2%이며, 4분면(36.4%), 2분면(14.5%), 3분면(10.9%) 순으로 그 뒤를 이음.
- MBC의 총 13개 오락 프로그램 중 5개 프로그램이 1분면, 6개 프로그램이 4분면으로 분류됨.
- 이 밖에도 1분면에 KBS1 4편, KBS2 5편, SBS 7편의 프로그램이 이름을 올림.

▶ 2018년 2차 오락 장르 포트폴리오 분석



		포트폴리오 분포				
		1분면	2분면	3분면	4분면	Total
		QI▲, 점유율▲	QI▼, 점유율▲	QI▲, 점유율▼	QI▼, 점유율▼	
MBC	프로그램 수	5	2	-	6	13
	구성비	38.5%	15.4%	-	46.2%	100.0%
KBS1	프로그램 수	4	1	2	-	7
	구성비	57.1%	14.3%	28.6%	-	100.0%
KBS2	프로그램 수	5	1	3	9	18
	구성비	27.8%	5.6%	16.7%	50.0%	100.0%
SBS	프로그램 수	7	4	1	5	17
	구성비	41.2%	23.5%	5.9%	29.4%	100.0%
Total	프로그램 수	21	8	6	20	55
	구성비	38.2%	14.5%	10.9%	36.4%	100.0%

* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

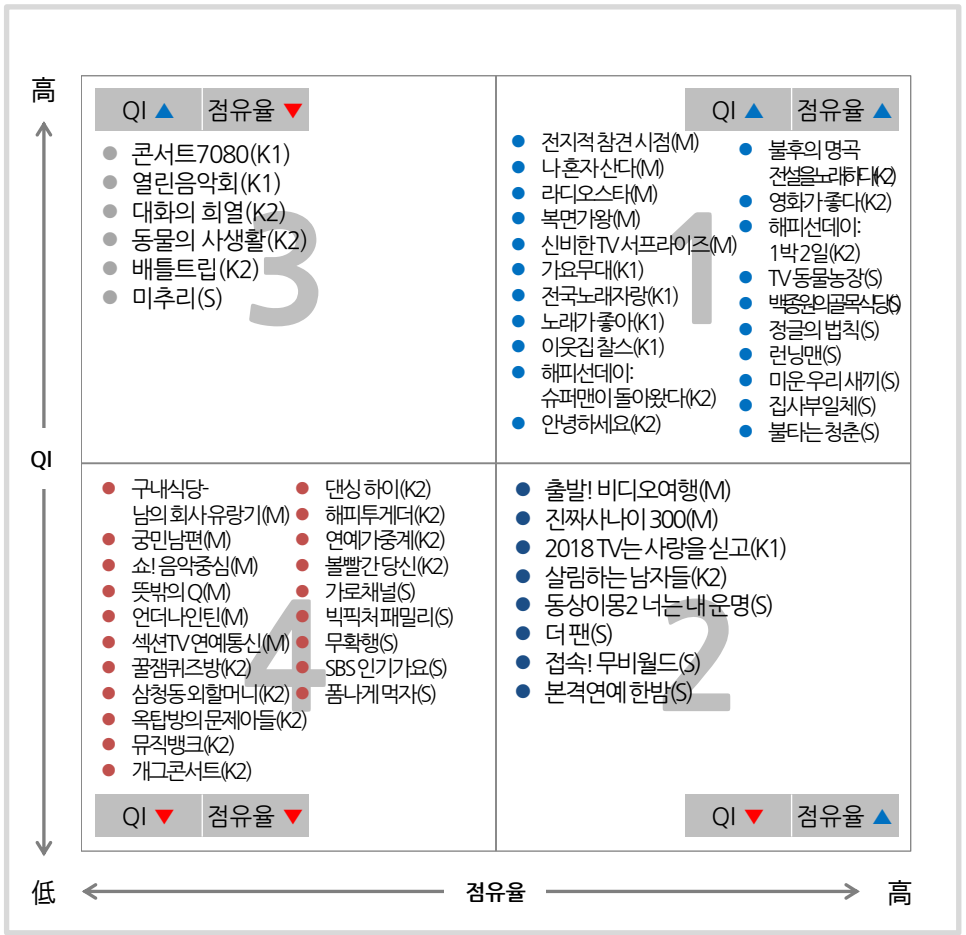
- 2018년 2차 조사에 포함된 오락 프로그램 수는 1차 조사 대비 증가함(47편→55편). 그러나 4분면 프로그램 수가 증가했으며, 1,2,3분면 프로그램 수는 1차 조사 수준을 유지함.
- MBC의 경우 <전지적 참견 시점>, <나 혼자 산다>, <라디오스타>, <복면가왕>, <신비한 TV 서프라이즈>가 지난 1차 조사에 이어 1분면으로 분류됨.
- KBS1의 <가요무대>와 <이웃집 찰스>, KBS2 <해피 선데이: 슈퍼맨이 돌아왔다>가 이번 조사에서 새로이 1분면에 진입했음.

▶ 2018년 1차 오락 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 1차 분류기준: QI 68.3점(중앙값), 점유율 10.2%(평균)

▶ 2018년 2차 오락 장르 포트폴리오 분석



* 2018년 2차 분류기준: QI 67.7점(중앙값), 점유율 9.9%(평균)

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

- MBC <나 혼자 산다>, <라디오스타>, <복면가왕>, <신비한 TV 서프라이즈>, <전지적 참견 시점>은 1차 조사에 이어 1분면으로 분류되었음. 이 밖의 MBC 오락 프로그램 모두 분면 이동 없었음.
- KBS1 <가요무대>는 QI평점과 점유율의 상승으로 3분면에서 1분면으로 자리를 옮겼으며, KBS1 <이웃집 찰스>는 QI평점 하락에도 불구하고 3분면에서 1분면으로 이동함.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_오락 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2018년		QI평점			점유율		
		1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap
MBC	나 혼자 산다	1분면	1분면	75.9	**72.1**	▼3.8	24.7	**32.3**	▲7.6
	라디오스타	1분면	1분면	70.6	**70.1**	▼0.5	16.9	**13.4**	▼3.5
	복면가왕	1분면	1분면	71.4	**69.6**	▼1.8	14.3	**13.6**	▼0.7
	신비한 TV 서프라이즈	1분면	1분면	68.8	**69.3**	▲0.5	17.7	**19.6**	▲1.9
	전지적 참견 시점	1분면	1분면	75.1	**73.7**	▼1.4	14.2	**20.3**	▲6.1
	출발! 비디오여행	2분면	2분면	68.1	**67.4**	▼0.7	16.9	**16.2**	▼0.7
	뜻밖의 Q	4분면	4분면	67.4	**62.5**	▼4.9	7.8	**7.1**	▼0.7
	섹션TV 연예통신	4분면	4분면	62.4	**61.2**	▼1.2	6.5	**7.2**	▲0.7
	쇼! 음악중심	4분면	4분면	66.1	**64.4**	▼1.7	4.0	**2.9**	▼1.1
KBS1	가요무대	3분면 →	1분면	71.8	**72.9**	▲1.1	10.1	**12.1**	▲2.0
	노래가 좋아	1분면	1분면	70.6	**70.8**	▲0.2	13.8	**13.9**	▲0.1
	이웃집 찰스	3분면 →	1분면	68.6	**68.0**	▼0.6	10.1	**10.6**	▲0.5
	전국노래자랑	1분면	1분면	71.9	**71.1**	▼0.8	19.5	**18.1**	▼1.4

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

- KBS2 <해피선데이: 슈퍼맨이 돌아왔다>는 이번 2차 조사에서 QI평점과 점유율 모두 오르면서 2분면에서 1분면으로 이동함. KBS2 <해피투게더>의 경우 QI평점은 2.1점, 점유율은 3.8%p 하락하면서 2분면에서 4분면으로 이동함.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_오락 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2018년		QI평점			점유율		
		1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap
KBS1	열린음악회	3분면	3분면	70.7	**71.8**	▲1.1	4.5	**5.9**	▲1.4
	콘서트7080	3분면	3분면	73.8	**76.2**	▲2.4	4.6	**3.6**	▼1.0
KBS2	불후의 명곡 전설을 노래하다	1분면	1분면	71.0	**69.3**	▼1.7	13.6	**14.6**	▲1.0
	안녕하세요	1분면	1분면	69.0	**69.4**	▲0.4	14.4	**11.5**	▼2.9
	영화가 좋다	1분면	1분면	69.6	**69.2**	▼0.4	10.4	**11.5**	▲1.1
	해피선데이: 1박 2일	1분면	1분면	69.0	**68.4**	▼0.6	22.6	**20.2**	▼2.4
	해피선데이: 슈퍼맨이 돌아왔다	2분면	→ 1분면	68.0	**69.6**	▲1.6	16.7	**23.4**	▲6.7
	살림하는 남자들	2분면	2분면	66.8	**66.4**	▼0.4	11.3	**11.8**	▲0.5
	배틀트립	3분면	3분면	69.6	**67.8**	▼1.8	7.1	**5.4**	▼1.7
	개그콘서트	4분면	4분면	66.2	**66.1**	▼0.1	9.3	**7.9**	▼1.4
	뮤직뱅크	4분면	4분면	68.1	**66.2**	▼1.9	3.9	**3.9**	-
	연예가중계	4분면	4분면	63.8	**63.0**	▼0.8	7.6	**7.5**	▼0.1
	해피투게더	2분면	→ 4분면	67.0	**64.9**	▼2.1	13.0	**9.2**	▼3.8

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

- SBS 오락프로그램 대부분이 1차 조사 당시 분면을 유지한 가운데, <동상이몽2 너는 내 운명>은 지난 1차 조사 대비 QI평점이 하락하면서 1분면에서 2분면으로 이동함.



▶ 2018년 1차, 2차 공통 프로그램의 포트폴리오 분면 이동_오락 장르

채널	프로그램	포트폴리오 분면		QI평점 및 점유율 변화					
		2018년		QI평점			점유율		
		1차	2차	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap	'18년 1차	'18년 2차	'18년 2차-1차 Gap
SBS	TV 동물농장	1분면	1분면	72.8	**72.1**	▼0.7	22.9	**23.4**	▲0.5
	런닝맨	1분면	1분면	71.8	**70.2**	▼1.6	14.8	**15.5**	▲0.7
	미운 우리 새끼	1분면	1분면	71.3	**69.6**	▼1.7	29.4	**29.8**	▲0.4
	백종원의 골목식당	1분면	1분면	68.3	**72.0**	▲3.7	13.4	**17.6**	▲4.2
	불타는 청춘	1분면	1분면	69.0	**67.9**	▼1.1	17.1	**18.8**	▲1.7
	정글의 법칙	1분면	1분면	70.4	**71.2**	▲0.8	18.0	**19.5**	▲1.5
	집사부일체	1분면	1분면	68.7	**68.8**	▲0.1	18.0	**17.6**	▼0.4
	동상이몽2 너는 내 운명	1분면	→ 2분면	69.0	**67.5**	▼1.5	18.3	**17.4**	▼0.9
	본격연예 한밤	2분면	2분면	62.8	**61.1**	▼1.7	10.2	**10.0**	▼0.2
	접속! 무비월드	2분면	2분면	66.8	**67.0**	▲0.2	10.2	**10.0**	▼0.2
	SBS 인기가요	4분면	4분면	64.3	**64.1**	▼0.2	4.0	**3.3**	▼0.7

4.5 장르별 포트폴리오 성과분석: 오락

- MBC <나 혼자 산다>는 2016년 이후 높은 QI평점과 점유율로 3년 연속 1분면을 지키고 있으며, <복면가왕>은 2015년 프로그램 시작 이후 4년 연속 1분면 지속함.
- KBS1 <가요무대>는 1차 조사에서 3분면에 위치했으나 이번 2차 조사에서 1분면으로 자리를 옮김.
- KBS2 <개그콘서트>는 2016년까지 1분면을 유지하다가 2017년 2분면으로 이동 후 2018년 1,2차 조사에서 모두 4분면 기록
- SBS <런닝맨>은 2011년 조사 이후 계속해서 1분면 유지 중임.

▶ 주요 오락 프로그램의 10년간 포트폴리오 변화 분석

기준 대비 높음
기준 대비 낮음

항목	채널	프로그램	09년 1차	09년 2차	10년	11년	12년	13년 1차	13년 2차	14년 1차	14년 2차	15년	16년	17년	18년 1차	18년 2차
포트폴리오 분면	MBC	나 혼자 산다	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2	1	1	1	1
	MBC	복면가왕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1
	KBS1	가요무대	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	1
	KBS2	개그콘서트	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	4
	KBS2	해피 선데이	1	1	1	1	1	2	4	1	1	1	1	-	1	1
	SBS	런닝맨	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
QI(점)	MBC	나 혼자 산다	-	-	-	-	-	71.4	74.4	73.4	73.6	74.4	76.6	79.4	75.9	72.1
	MBC	복면가왕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	80.3	79.8	75.6	71.4	69.6
	KBS1	가요무대	70.2	70.2	74.1	80.0	78.9	76.9	77.3	79.4	78.6	78.4	78.6	76.0	71.8	72.9
	KBS2	개그콘서트	66.9	72.6	74.2	79.1	80.1	77.4	78.0	78.3	78.3	78.8	76.4	70.4	66.2	66.1
	KBS2	해피선데이	73.0	76.9	76.5	79.1	77.0	73.5	74.4	76.9	78.0	78.5	79.0	-	68.5	69.0
	SBS	런닝맨	-	-	-	78.7	79.4	76.7	76.8	77.8	78	78.5	78.2	73.1	71.8	70.2
점유율(%)	MBC	나 혼자 산다	-	-	-	-	-	19.3	18.3	15.9	19.8	18.7	15.4	21.2	24.7	32.3
	MBC	복면가왕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31.1	25.9	13.9	14.3	13.6
	KBS1	가요무대	13	11	7	11	14	12	15	14.6	15.9	11.1	10.4	13.7	10.1	12.1
	KBS2	개그콘서트	28	23	22	27	31	23	32	26.4	25.1	21.8	17.0	12.3	9.3	7.9
	KBS2	해피선데이	34	46	43	31	24	17	13	28.1	32.9	25.4	26.4	-	19.6	21.8
	SBS	런닝맨	-	-	-	27.3	30.9	33	21.1	20.5	18.8	17.6	12.6	18.0	14.8	15.5

* KBS2 <해피선데이>는 <슈퍼맨이 돌아왔다>, <1박2일>의 QI평점과 점유율로 산출함. 다만 2017년 조사 당시 파업으로 정규방송이 이루어지지 않음.
** 해당 년도의 기준값은 전체 분석 대상 프로그램의 QI평점의 중앙값, 점유율의 평균을 의미함.

MBC

IV. 채널 평가 조사 결과

1. 채널 브랜드 자산의 측정항목
2. 채널 브랜드 자산 분석 결과
   2.1 시계열 분석
   2.2 타깃별 분석
3. 장르별 채널 인지도
4. 채널 선호도

1. 채널 브랜드 자산의 측정항목

- 채널 브랜드 자산 평가는 방송채널에 대한 시청자들의 인식과 태도를 측정하는 것으로 브랜드 인지, 연상, 선택 관련 총 6개 문항을 활용함.
  각 문항은 7점 척도(①전혀 그렇지 않다~⑦매우 그렇다)로 측정한 후 브랜드 인지, 연상, 선택 항목별 평균값을 100점 만점으로 환산함.
- 본 분석은 지상파 4채널(MBC, KBS1, KBS2, SBS)과 종합편성 4채널(JTBC, 채널A, TV조선, MBN)을 대상으로 함.

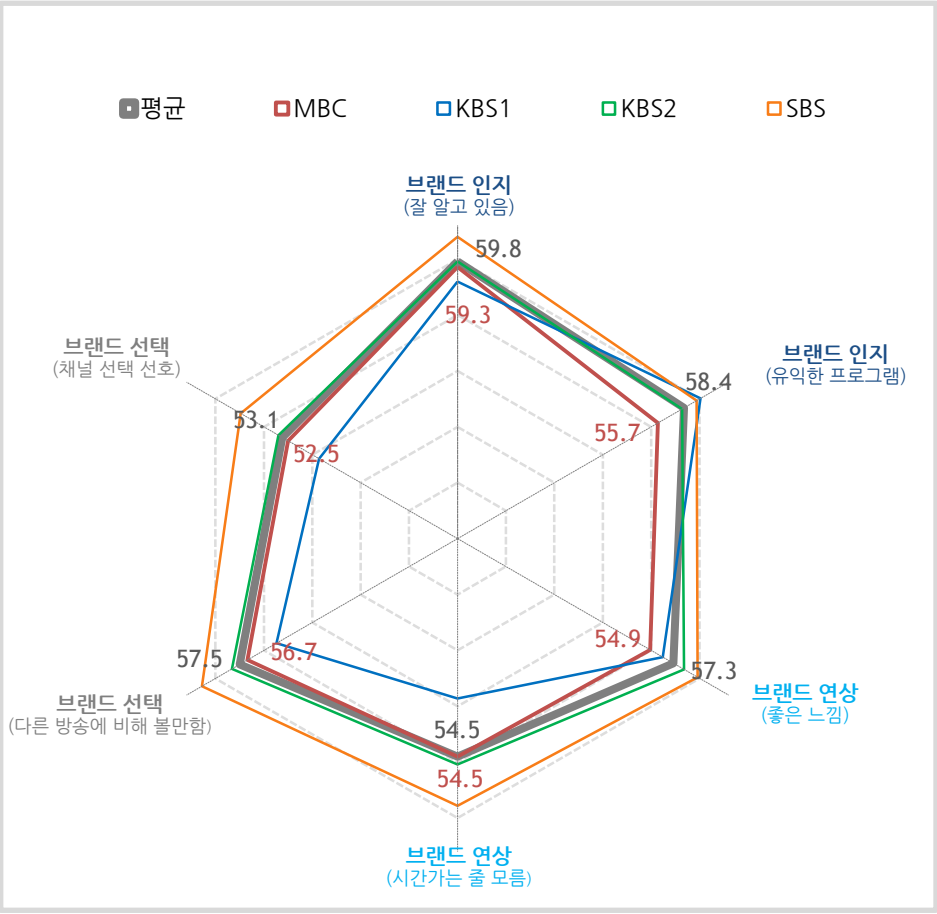
▶ 채널 브랜드 자산 측정 항목

채널 브랜드 인지	• 나는 ○○○이 어떤 프로그램을 방송하는지 잘 알고 있다 • ○○○은 시청자에게 도움이 되는 프로그램을 많이 제공한다
채널 브랜드 연상	• 나는 ○○○을 생각하면 좋은 느낌이 떠오른다 • 나는 ○○○을 보고 있으면 시간 가는 줄 모른다
채널 브랜드 선택	• ○○○의 프로그램은 다른 방송에 비해 볼 만하다 • 나는 같은 내용이 방송된다고 해도 ○○○을 선택하겠다

2. 채널 브랜드 자산 분석 결과

- 지상파 4채널에 대한 채널 브랜드 자산 평가 결과, MBC는 전체 평균 55.6점으로 SBS(59.9점), KBS2(57.2점)에 이어 3위를 차지함. 세부 영역별로 살펴보면, MBC는 브랜드 인지 영역 4위, 브랜드 연상과 선택 영역에서 3위 기록
- SBS는 '유익한 프로그램 제공'을 제외한 모든 문항에서 가장 높은 점수를 기록하며 지상파 채널 중 1위를 기록. KBS2는 브랜드 인지 영역을 제외한 브랜드 연상 및 브랜드 선택 영역에서 2위를 차지함. 시청자들은 KBS1가 '시청자에게 유익한 프로그램을 제공'한다고 인식하면서도 브랜드 연상과 선택 영역에서는 가장 낮은 점수를 주고 있음.

▶ 지상파 채널 브랜드 자산 평가(문항별 비교)



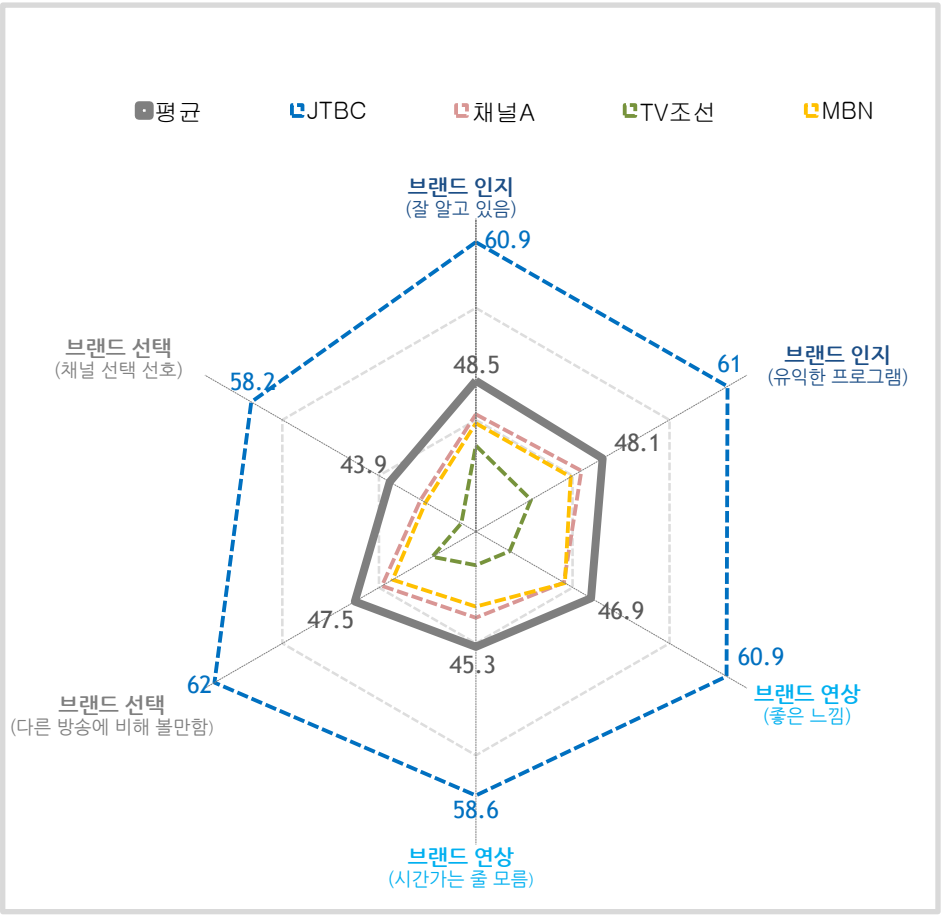
(100점 만점)

		MBC	KBS1	KBS2	SBS	평균
브랜드 인지	나는 ○○○이 어떤 프로그램을 방송하는지 잘 알고 있다	**59.3**	58.0	59.8	62.0	59.8
		3위	4위	2위	1위	
	○○○은 시청자에게 도움이 되는 프로그램을 많이 제공한다	**55.7**	60.1	58.2	59.7	58.4
		4위	1위	3위	2위	
	브랜드 인지 평균	**57.5**	59.1	59.0	60.8	59.1
		4위	2위	3위	1위	
브랜드 연상	나는 ○○○을 생각하면 좋은 느낌이 떠오른다	**54.9**	56.2	58.4	59.8	57.3
		4위	3위	2위	1위	
	나는 ○○○을 보고 있으면 시간 가는 줄 모른다	**54.5**	49.3	55.2	58.9	54.5
		3위	4위	2위	1위	
	브랜드 연상 평균	**54.7**	52.7	56.8	59.3	55.9
		3위	4위	2위	1위	
브랜드 선택	○○○의 프로그램은 다른 방송에 비해 볼 만하다	**56.7**	53.7	58.3	61.4	57.5
		3위	4위	2위	1위	
	나는 같은 내용이 방송된다고 해도 ○○○을 선택하겠다	**52.5**	49.3	53.5	57.4	53.1
		3위	4위	2위	1위	
	브랜드 선택 평균	**54.6**	51.5	55.9	59.4	55.3
		3위	4위	2위	1위	
전체 평균		**55.6**	54.4	57.2	59.9	56.8
		3위	4위	2위	1위	

2. 채널 브랜드 자산 분석 결과

- 종합편성 채널 대상 채널 브랜드 자산 평가 결과를 살펴보면, JTBC가 나머지 3개 채널과 큰 격차를 보이며 브랜드 인지, 연상, 선택 영역에서 1위로 나타남.
- 종합편성 채널 간 순위는 JTBC(60.3점), 채널A(43.9점), MBN(43.2점), TV조선(39.3점) 순이며, JTBC를 제외한 3개 종편채널의 채널 브랜드 자산 평가 점수는 모두 50점 미만 기록

▶ 채널 브랜드 자산 평가(문항별 비교)



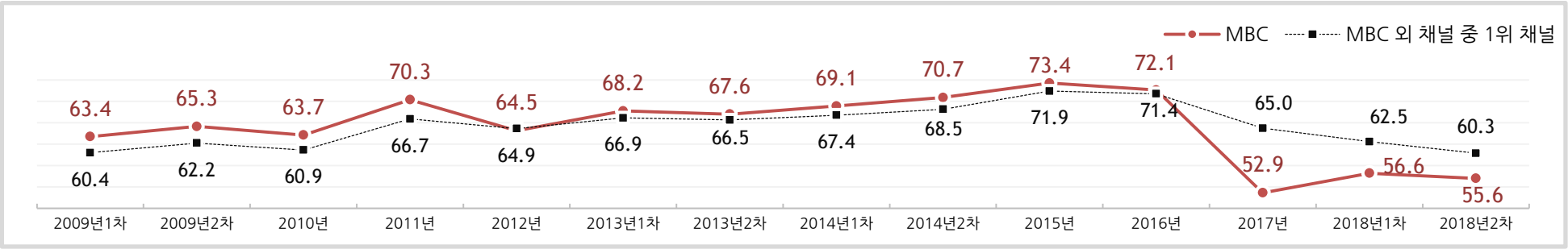
(100점 만점)

		JTBC	채널A	TV조선	MBN	평균
브랜드 인지	나는 ○○○이 어떤 프로그램을 방송하는지 잘 알고 있다	60.9 1위	45.5 2위	42.7 4위	44.7 3위	48.5
	○○○은 시청자에게 도움이 되는 프로그램을 많이 제공한다	61.0 1위	45.9 2위	40.7 4위	44.8 3위	48.1
	브랜드 인지 평균	60.9 1위	45.7 2위	41.7 4위	44.8 3위	48.3
브랜드 연상	나는 ○○○을 생각하면 좋은 느낌이 떠오른다	60.9 1위	44.1 3위	38.5 4위	44.2 2위	46.9
	나는 ○○○을 보고 있으면 시간 가는 줄 모른다	58.6 1위	42.7 2위	38.0 4위	41.7 3위	45.3
	브랜드 연상 평균	59.8 1위	43.4 2위	38.3 4위	42.9 3위	46.1
브랜드 선택	○○○의 프로그램은 다른 방송에 비해 볼 만하다	62.0 1위	44.7 2위	39.5 4위	43.6 3위	47.5
	나는 같은 내용이 방송된다고 해도 ○○○을 선택하겠다	58.2 1위	40.7 2위	36.5 4위	40.2 3위	43.9
	브랜드 선택 평균	60.1 1위	42.7 2위	38.0 4위	41.9 3위	45.7
전체 평균		60.3 1위	43.9 2위	39.3 4위	43.2 3위	46.7

2.1 채널 브랜드 자산 분석 결과: 시계열 분석

- 2018년 2차 조사에서 TV조선을 제외한 모든 채널의 브랜드 자산 평점이 1차 조사 대비 감소한 가운데 JTBC의 하락세가 가장 컸음.
- MBC의 채널 브랜드 자산 평점은 2017년 큰 폭 하락했으나 이후 2018년 1차 조사에서 3.7점 회복 후 이번 2차 조사에서 다시 소폭 하락함.

▶ 채널 브랜드 자산 평가(시계열 자료, MBC vs. MBC외 1등 채널)



* 2011년과 2017년 각각 전화조사에서 면접조사로, 면접조사에서 온라인조사로 조사방식이 변경되었음. 결과값 해석 시 이에 대한 고려 필요

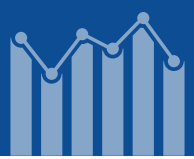
▶ 채널 브랜드 자산 평가(2018년 1차 대비 증감)

	MBC			KBS1			KBS2			SBS			JTBC			채널A			TV조선			MBN		
	'18_2	'18_1	GAP	'18_2	'18_1	GAP	'18_2	'18_1	GAP	'18_2	'18_1	GAP	'18_2	'18_1	GAP	'18_2	'18_1	GAP	'18_2	'18_1	GAP	'18_2	'18_1	GAP
나는 ○○○가 어떤 프로그램을 방송하는지 잘 알고 있다	**59.3**	60.6	-1.3	58.0	58.3	-0.3	59.8	60.3	-0.5	62.0	62.4	-0.4	60.9	62.3	-1.4	45.5	45.9	-0.4	42.7	42.6	0.1	44.7	44.8	-0.1
○○○ 채널은 시청자에게 도움이 되는 프로그램을 많이 제공한다	**55.7**	56.7	-1.0	60.1	61.5	-1.4	58.2	59.0	-0.8	59.7	60.5	-0.8	61.0	63.4	-2.4	45.9	45.9	-	40.7	39.0	1.7	44.8	44.6	0.2
브랜드 인지 평균	**57.5**	58.6	-1.1	59.1	59.9	-0.8	59.0	59.6	-0.6	60.8	61.4	-0.6	60.9	62.9	-1.9	45.7	45.9	-0.2	41.7	40.8	0.9	44.8	44.7	0.1
나는 ○○○를 생각하면 좋은 느낌이 떠오른다	**54.9**	55.8	-0.9	56.2	56.9	-0.7	58.4	58.9	-0.5	59.8	60.9	-1.1	60.9	63.3	-2.4	44.1	45.1	-1.0	38.5	39.0	-0.5	44.2	44.1	0.1
나는 ○○○ 채널을 보고 있으면 시간가는 줄 모른다	**54.5**	55.2	-0.7	49.3	49.4	-0.1	55.2	56.0	-0.8	58.9	59.7	-0.8	58.6	60.8	-2.2	42.7	43.2	-0.5	38.0	37.8	0.2	41.7	41.8	-0.1
브랜드 연상 평균	**54.7**	55.5	-0.8	52.7	53.2	-0.5	56.8	57.5	-0.7	59.3	60.3	-1.0	59.8	62.0	-2.2	43.4	44.1	-0.7	38.3	38.4	-0.1	42.9	42.9	-
○○○ 채널 프로그램은 다른 방송에 비해 볼 만하다	**56.7**	57.6	-0.9	53.7	54.3	-0.6	58.3	58.7	-0.4	61.4	61.8	-0.4	62.0	64.1	-2.1	44.7	45.0	-0.3	39.5	39.0	0.5	43.6	43.9	-0.3
나는 같은 내용이 방송된다고 해도 ○○○ 채널을 선택하겠다	**52.5**	53.4	-0.9	49.3	50.2	-0.9	53.5	54.3	-0.8	57.4	58.2	-0.8	58.2	60.9	-2.7	40.7	41.4	-0.7	36.5	36.5	-	40.2	40.9	-0.7
브랜드 선택 평균	**54.6**	55.5	-0.9	51.5	52.2	-0.7	55.9	56.5	-0.6	59.4	60.0	-0.6	60.1	62.5	-2.4	42.7	43.2	-0.5	38.0	37.8	0.2	41.9	42.4	-0.5
평 균	**55.6**	56.6	-1.0	54.4	55.1	-0.7	57.2	57.9	-0.7	59.9	60.6	-0.7	60.3	62.5	-2.2	43.9	44.4	-0.5	39.3	39.0	0.3	43.2	43.3	-0.1

2.2 채널 브랜드 자산 분석 결과: 타깃별 분석

- 인구사회학적 특성에 따른 채널 브랜드 자산 평가의 차이를 확인하기 위해 타깃별 분석을 실시함.
- 성, 연령, 거주지역, 교육수준, 일평균 TV시청시간, 월평균 가구소득 등 총 6개 변인을 기초로 함.

변수 설명



- **성별 :** 남성 / 여성
- **연령 :** 연령대 별로 6개 집단으로 구분(13세-19세 / 20대 / 30대 / 40대 / 50대 / 60대)
- **거주지역 :** 서울 / 부산 / 대구 / 인천 / 광주 / 대전 / 울산 / 경기 등 8개 지역으로 구분
- **교육수준 :** 중졸 이하 / 고졸 / 대재 및 대졸 / 대학원졸 이상의 4개 집단으로 구분
- **일평균TV시청시간 :**
  하루 평균 시청량 기준으로 경시청자(2시간 이하) / 중간시청자(2시간 초과 ~ 3시간 이하) / 중시청자(3시간 초과)의 3개 집단으로 구분
- **월평균가구소득 :**
  응답자들의 가구소득 기준 월 200만원 미만 / 200만~399만원 / 400만~599만원 / 600만원 이상의 4개 집단으로 구분

2.2 채널 브랜드 자산 분석 결과: 타깃별 분석

- 지상파 4채널에 대한 채널 브랜드 자산평가를 타깃별로 분석한 결과 MBC는 10-30대 연령층에서 2위, 40대 3위, 50-60대 4위를 기록하여 저연령층에서 상대적으로 좋은 평가를 받고 있음.

▶ 채널별 브랜드 자산 평균, 순위 비교(지상파 채널)

채널 / 항목		사례수	MBC		KBS1		KBS2		SBS	
			평균값	순위	평균값	순위	평균값	순위	평균값	순위
전체 평균		3,137	55.6	3	54.4	4	57.2	2	59.9	1
성 별	남 성	1,557	54.7	4	55.0	3	57.1	2	59.8	1
	여 성	1,580	56.5	3	53.9	4	57.4	2	59.9	1
연령별	13 ~ 19 세	308	60.5	2	54.2	4	57.9	3	62.8	1
	20 대	521	56.0	2	51.8	4	55.9	3	57.7	1
	30 대	573	55.2	2	52.4	4	55.0	3	58.9	1
	40 대	655	55.7	3	55.3	4	57.7	2	60.1	1
	50 대	623	55.0	4	57.2	3	59.4	2	61.4	1
	60 대	457	52.9	4	55.3	3	57.4	2	59.1	1
지역별	서 울	875	55.4	3	54.6	4	57.1	2	59.8	1
	부 산	312	57.8	3	56.7	4	59.0	2	60.5	1
	대 구	218	53.9	4	56.6	3	58.4	2	59.7	1
	인 천	252	53.8	3	52.2	4	55.2	2	58.3	1
	광 주	131	56.9	3	56.8	4	57.8	2	59.9	1
	대 전	137	57.1	3	56.5	4	59.0	1	58.7	2
	울 산	109	56.2	3	54.9	4	59.3	2	59.6	1
	경 기	1,103	55.4	3	53.1	4	56.6	2	60.2	1
교육수준	중 졸 이 하	188	59.1	2	55.3	4	58.9	3	61.7	1
	고 졸	584	57.2	3	55.5	4	58.9	2	61.0	1
	대재 및 대졸	2,072	55.1	3	54.2	4	57.0	2	59.6	1
	대학원졸 이상	293	53.9	3	53.6	4	54.6	2	58.3	1
일평균 TV시청시간	경 시 청 자	1,191	53.0	3	51.2	4	53.4	2	56.5	1
	중 간 시 청 자	768	56.2	3	56.0	4	58.7	2	61.2	1
	중 시 청 자	1,178	57.8	3	56.7	4	60.2	2	62.4	1
월평균가구소득	200만원 미만	290	53.1	3	52.2	4	55.0	2	57.3	1
	200~399만원	971	55.0	3	53.7	4	56.5	2	59.2	1
	400~599만원	1,078	55.9	3	55.0	4	57.5	2	59.8	1
	600만원 이상	798	56.7	3	55.4	4	58.5	2	61.7	1

2.2 채널 브랜드 자산 분석 결과: 타깃별 분석

- JTBC는 60.3점으로 종편 4채널 중 가장 높은 채널 브랜드 자산 평점을 기록했으며 모든 타깃에서 이를 유지함.
- 나머지 3개 채널은 성, 연령, 지역, 교육 수준, TV 시청 시간, 가구소득 등에 관계없이 모든 타깃에서 낮은 평점을 기록함.

▶ 채널별 브랜드 자산 평균, 순위 비교(종합편성 채널)

1위 채널

채널 / 항목		사례수	JTBC		채널A		TV조선		MBN	
			평균값	순위	평균값	순위	평균값	순위	평균값	순위
전체평균		**3,137**	**60.3**	**1**	**43.9**	**2**	**39.3**	**4**	**43.2**	**3**
성 별	남성	1,557	59.2	1	44.0	2	39.5	4	43.9	3
	여성	1,580	61.4	1	43.9	2	39.1	4	42.5	3
연령별	13~19세	308	63.9	1	45.0	2	41.2	4	41.8	3
	20대	521	58.6	1	40.3	2	35.7	4	39.0	3
	30대	573	60.1	1	39.5	2	33.1	4	37.3	3
	40대	655	61.6	1	43.1	2	37.1	4	42.6	3
	50대	623	61.0	1	48.4	3	44.6	4	49.3	2
	60대	457	57.1	1	48.1	3	45.9	4	49.0	2
지역별	서울	875	60.6	1	43.3	2	38.0	4	42.2	3
	부산	312	62.0	1	48.3	2	44.2	4	47.0	3
	대구	218	58.9	1	46.7	2	44.7	4	46.2	3
	인천	252	57.3	1	41.4	2	36.7	4	40.4	3
	광주	131	64.7	1	44.1	3	38.1	4	46.5	2
	대전	137	58.5	1	45.0	3	44.7	4	46.0	2
	울산	109	61.6	1	48.2	2	41.4	4	46.7	3
	경기	1,103	60.0	1	42.7	2	37.8	4	41.9	3
교육수준	중졸이하	188	65.5	1	46.1	2	43.2	3	43.1	4
	고졸	584	59.5	1	47.3	2	43.3	4	46.6	3
	대재및대졸	2,072	60.1	1	43.0	2	38.0	4	42.5	3
	대학원졸이상	293	59.5	1	42.2	2	37.9	4	41.7	3
일평균 TV시청시간	경시청자	1,191	57.6	1	39.1	2	33.8	4	38.2	3
	중간시청자	768	61.0	1	44.8	2	41.4	4	44.7	3
	중시청자	1,178	62.6	1	48.2	2	43.6	4	47.3	3
월평균가구소득	200만원 미만	290	57.1	1	42.5	2	39.0	4	41.5	3
	200~399만원	971	59.3	1	43.3	2	38.5	4	42.7	3
	400~599만원	1,078	60.8	1	44.2	2	39.4	4	43.2	3
	600만원 이상	798	61.9	1	44.8	2	40.2	4	44.4	3

3. 장르별 채널 인지도

- 지상파 4채널의 장르별 채널 인지도를 분석한 결과, '뉴스', '시사교양', '생활교양'은 KBS1, '드라마', '오락'은 SBS가 1위를 차지함.
- MBC는 1차 조사결과와 마찬가지로 '드라마'와 '오락' 장르 2위, '뉴스', '시사교양' 3위, '생활교양' 4위를 기록함.

▶ 장르별 채널 인지도(지상파 채널)

(단위: %) 1위 채널

	MBC		KBS1		KBS2		SBS		기타 채널 (종편 포함)		특별히 없음	
	2018년 1차	2018년 2차	2018년 1차	2018년 2차	2018년 1차	2018년 2차	2018년 1차	2018년 2차	2018년 1차	2018년 2차	2018년 1차	2018년 2차
'뉴스'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	8.8 (3위)	9.6 (3위)	**20.6 (1위)**	**22.3 (1위)**	3.8 (4위)	3.4 (4위)	10.2 (2위)	9.9 (2위)	52.4	49.6	4.2	5.2
'시사교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	6.6 (3위)	7.8 (3위)	**27.5 (1위)**	**28.4 (1위)**	5.4 (4위)	6.2 (4위)	12.8 (2위)	11.2 (2위)	38.1	35.6	9.7	10.8
'생활교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	7.6 (4위)	8.1 (4위)	**20.5 (1위)**	**19.7 (1위)**	17.7 (2위)	18.1 (2위)	11.6 (3위)	12.5 (3위)	27.1	26.0	15.6	15.6
'드라마'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	18.5 (2위)	17.5 (2위)	3.0 (4위)	3.0 (4위)	14.9 (3위)	15.2 (3위)	**24.4 (1위)**	**24.3 (1위)**	29.8	30.2	9.3	9.9
'오락'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	17.8 (2위)	17.2 (2위)	1.6 (4위)	1.3 (4위)	12.9 (3위)	13.1 (3위)	**28.6 (1위)**	**29.1 (1위)**	28.0	29.1	11.1	10.2

3. 장르별 채널 인지도

- 지상파 4채널과 종편 4채널 기준 장르별 채널 인지도 분석 결과를 살펴보면, '뉴스'는 JTBC, '시사교양', '생활교양'은 KBS1, '드라마', '오락'은 SBS가 1위를 차지함. MBC는 '드라마', '오락' 2위, '뉴스', '시사교양' 4위, '생활교양' 5위를 기록함.
- JTBC를 제외한 3개 종편채널은 장르에 상관없이 5% 안팎의 낮은 인지도 보임.

▶ 장르별 채널 인지도(종합편성 채널 포함)

(단위: %) 1위 채널

	MBC	KBS1	KBS2	SBS	JTBC	채널A	TV조선	MBN	기타 채널	특별히 없음
'뉴스'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	9.6 (4위)	22.3 (2위)	3.4 (5위)	9.9 (3위)	40.5 (1위)	1.5 (8위)	3.3 (6위)	1.5 (7위)	2.8	5.2
'시사교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	7.8 (4위)	28.4 (1위)	6.2 (5위)	11.2 (3위)	19.8 (2위)	4.5 (7위)	5.7 (6위)	2.9 (8위)	2.7	10.8
'생활교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	8.1 (5위)	19.7 (1위)	18.1 (2위)	12.5 (3위)	9.8 (4위)	5.3 (6위)	4.0 (8위)	4.5 (7위)	2.5	15.6
'드라마'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	17.5 (2위)	3.0 (5위)	15.2 (3위)	24.3 (1위)	14.2 (4위)	0.8 (7위)	0.4 (8위)	0.9 (6위)	14.0	9.9
'오락'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	17.2 (2위)	1.3 (6위)	13.1 (4위)	29.1 (1위)	16.0 (3위)	1.8 (5위)	1.0 (8위)	1.0 (7위)	9.3	10.2

3. 장르별 채널 인지도

- MBC의 채널 인지도는 장르별로 '뉴스', '시사교양', '생활교양'에서 상승세를 보였으나 '드라마', '오락'의 경우 소폭 하락한 것으로 나타남.

▶ 장르별 채널 인지도 추이(최근 5개년)

( )안 숫자는 2018년 1차 대비 증감분 (단위: %)

		MBC	KBS1	KBS2	SBS	JTBC	채널A	TV조선	MBN	기타 채널	특별히 없음	합계
'뉴스'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	2018년 2차	9.6(▲ 0.8)	22.3	3.4	9.9	40.5	1.5	3.3	1.5	2.8	5.2	100.0
	2018년 1차	8.8	20.6	3.8	10.2	43.7	1.2	3.1	1.7	2.6	4.2	100.0
	2017년	6.7	17.4	2.7	9.0	52.9	1.1	2.0	1.4	2.6	4.2	100.0
	2016년	27.8	37.1	4.9	12.0	6.5	1.8	1.7	1.5	1.7	5.1	100.0
	2015년	29.0	37.9	6.7	10.8	3.0	0.9	1.6	1.5	1.8	6.9	100.0
	2014년 2차	29.2	40.2	7.1	13.2	-	-	-	-	5.7	4.7	100.0
	2014년 1차	29.3	39.7	8.5	15.8	-	-	-	-	4.5	2.2	100.0
'시사교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	2018년 2차	7.8(▲ 1.2)	28.4	6.2	11.2	19.8	4.5	5.7	2.9	2.7	10.8	100.0
	2018년 1차	6.6	27.5	5.4	12.8	23.4	4.9	4.7	2.5	2.6	9.7	100.0
	2017년	6.2	26.5	4.6	12.5	28.2	4.0	3.2	1.8	2.8	10.2	100.0
	2016년	22.0	25.8	19.5	12.6	4.2	2.6	2.2	2.3	0.7	8.0	100.0
	2015년	17.8	28.5	21.0	12.9	2.9	2.3	1.9	2.1	0.9	9.6	100.0
	2014년 2차	23.5	33.3	24.1	12.4	-	-	-	-	2.9	3.7	100.0
	2014년 1차	25.5	33.9	19.6	14.1	-	-	-	-	2.0	4.9	100.0
'생활교양'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	2018년 2차	8.1(▲ 0.5)	19.7	18.1	12.5	9.8	5.3	4.0	4.5	2.5	15.6	100.0
	2018년 1차	7.6	20.5	17.7	11.6	11.6	5.1	3.8	3.9	2.6	15.6	100.0
	2017년	6.9	18.8	15.9	13.3	15.5	4.1	2.9	3.9	2.8	15.8	100.0
	2016년	22.6	16.0	24.2	17.0	2.5	2.6	1.4	2.5	0.4	10.9	100.0
	2015년	24.1	17.1	26.0	14.9	2.9	1.8	0.9	2.2	0.8	9.2	100.0
	2014년 2차	26.6	17.7	32.4	15.7	-	-	-	-	2.9	4.6	100.0
	2014년 1차	26.1	19.5	28.9	17.5	-	-	-	-	2.1	5.9	100.0
'드라마'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	2018년 2차	17.5(▼ 1.0)	3.0	15.2	24.3	14.2	0.8	0.4	0.9	14.0	9.9	100.0
	2018년 1차	18.5	3.0	14.9	24.4	13.2	0.8	0.6	0.5	14.7	9.3	100.0
	2017년	20.2	4.1	18.0	24.4	10.0	0.4	0.2	0.5	11.8	10.5	100.0
	2016년	35.3	3.4	22.5	28.2	1.6	0.5	0.5	0.6	0.8	6.8	100.0
	2015년	40.5	4.2	16.4	30.7	0.8	0.3	0.3	0.6	0.4	5.6	100.0
	2014년 2차	40.3	4.7	18.7	33.4	-	-	-	-	0.5	2.4	100.0
	2014년 1차	36.5	5.6	16.1	38.2	-	-	-	-	0.5	3.1	100.0
'오락'하면 가장 먼저 떠오르는 방송은?	2018년 2차	17.2(▼ 0.6)	1.3	13.1	29.1	16.0	1.8	1.0	1.0	9.3	10.2	100.0
	2018년 1차	17.8	1.6	12.9	28.6	17.5	2.1	0.8	1.3	6.2	11.1	100.0
	2017년	24.1	1.6	11.7	23.4	18.5	1.3	0.7	0.8	8.4	9.5	100.0
	2016년	28.9	1.6	22.1	35.5	3.1	0.6	0.4	0.8	0.6	6.4	100.0
	2015년	31.9	3.4	22.2	32.6	2.3	0.7	0.3	0.5	0.7	5.3	100.0
	2014년 2차	28.5	3.3	21.1	43.2	-	-	-	-	1.5	2.5	100.0
	2014년 1차	27.7	3.9	23.1	42.2	-	-	-	-	0.7	2.5	100.0

3. 장르별 채널 인지도

- 뉴스 장르의 경우 최초 상기 채널은 JTBC, 2차 조사 QI평점 1위는 SBS <주영진의 뉴스브리핑>, 시청률 1위는 <KBS 뉴스9>으로 각기 다르게 나타남.
- 시사교양에서 최초 상기 채널은 KBS1이나, QI 평점, 시청률 1위는 모두 SBS <그것이 알고싶다>가 차지함. 생활교양 장르의 경우 최초 상기 채널과 QI평점 1위는 모두 KBS1이나 시청률 1위는 SBS <궁금한 이야기 Y>였음.
- MBC는 1차 조사 당시 뉴스, 드라마, 오락 장르의 QI평점 1위를 기록했으나 2차 조사에서는 최초 상기 채널, QI평점 및 시청률 1위에 이름을 올리지 못함.

▶ 2018년 2차 조사 장르별 최초 상기 채널, QI 평점 1위, 시청률 1위 프로그램 비교

장르	장르별	QI 평점 1위 프로그램		시청률 1위 프로그램	
	가장 먼저 떠오르는 채널	채널	프로그램	채널	프로그램
뉴스	JTBC	SBS	주영진의 뉴스브리핑	KBS1	KBS 뉴스9
시사교양	KBS1	SBS	그것이 알고싶다	SBS	그것이 알고싶다
생활교양	KBS1	KBS1	생로병사의 비밀	SBS	궁금한 이야기 Y
드라마	SBS	SBS	드라마스페셜: 흉부외과: 심장을 훔친 의사들	KBS2	주말드라마: 하나뿐인 내편
오락	SBS	KBS1	콘서트 7080	SBS	미운 우리 새끼

▶ 2018년 1차 조사 장르별 최초 상기 채널, QI 평점 1위, 시청률 1위 프로그램 비교

장르	장르별	QI 평점 1위 프로그램		시청률 1위 프로그램	
	가장 먼저 떠오르는 채널	채널	프로그램	채널	프로그램
뉴스	JTBC	**MBC**	**뉴스콘서트**	KBS1	KBS 뉴스9
시사교양	KBS1	SBS	그것이 알고싶다	SBS	그것이 알고싶다
생활교양	KBS1	KBS1	생로병사의 비밀	SBS	순간포착 세상에 이런일이
드라마	SBS	**MBC**	**월화드라마: 검법남녀**	KBS2	주말드라마: 같이 살래요
오락	SBS	**MBC**	**나 혼자 산다**	SBS	미운 우리 새끼

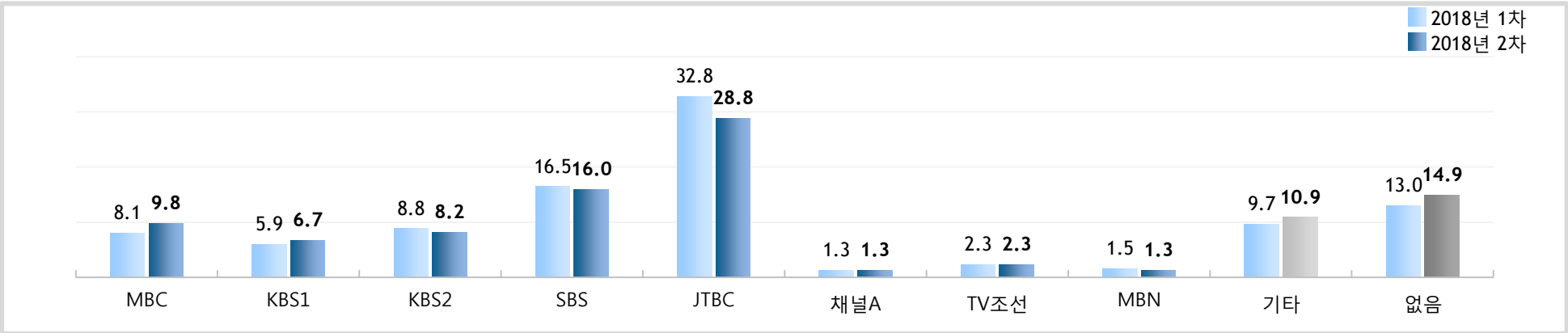
*시청률 산정 기준 2018년 1차) 서울·경기 및 6개 광역시의 13~69세 개인시청률(2018.05.14 ~ 07.08)
2018년 2차) 서울·경기 및 6개 광역시의 13~69세 개인시청률(2018.10.01 ~ 11.25)

4. 채널 선호도

- 채널 선호도 평가에서 MBC는 선호도가 상승하며(1.7%p) JTBC, SBS에 이어 3위 기록함.
  본사 채널의 연령별 선호도는 10와 20대 2위, 30대 3위, 40대 4위, 50대 5위, 60대 6위로 낮은 연령대에서 높은 선호도를 기록함.
- JTBC의 채널선호도는 28.8%로 2018년 1차 조사(32.8%) 대비 하락했으나 1위를 유지함. 그 뒤를 SBS(16.0%), MBC(9.8%), KBS2(8.2%), KBS1(6.7%)의 순으로 잇고 있음. KBS1은 60대에서 타 연령대 대비 선호도 높음.

▶ 2018년 2차 채널 선호도

(단위: %)



채 널		사례수	MBC	KBS1	KBS2	SBS	JTBC	채널A	TV조선	MBN	기타	없음
전체		3,137	9.8	6.7	8.2	16.0	28.8	1.3	2.3	1.3	10.9	14.9
성별	남 성	1,557	10.7	9.1	8.5	16.9	28.2	1.6	2.7	1.5	7.8	12.9
	여 성	1,580	8.9	4.3	7.8	15.1	29.3	1.0	1.8	1.0	13.8	16.9
연령대	13-19세	308	17.0	6.4	6.2	15.2	26.5	0.3	0.0	0.0	16.8	11.6
	20대	521	12.7	2.9	6.5	12.0	33.7	0.8	1.0	0.0	16.9	13.6
	30대	573	11.5	2.3	6.6	18.1	30.3	1.0	0.2	0.3	13.7	16.0
	40대	655	8.5	5.0	9.3	17.6	31.3	0.8	1.7	1.2	9.6	15.0
	50대	623	7.1	9.3	8.1	19.1	28.0	1.8	3.7	2.6	5.4	14.9
	60대	457	5.1	15.5	11.8	11.9	20.1	3.0	6.8	3.1	5.6	17.2

* 소수점 둘째 자리에서 반올림



